



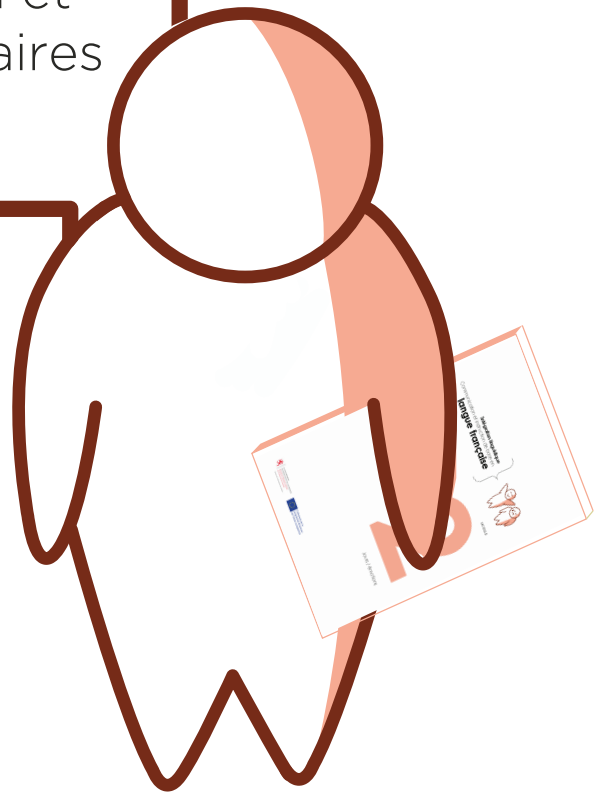
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Service de la formation des adultes

Guide pédagogique

Conseils d'utilisation et
activités supplémentaires

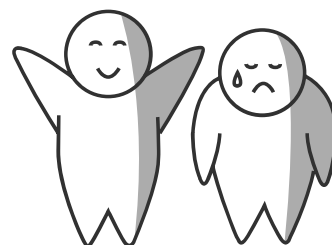


Intégration linguistique

Communication et instruction de base
en langue française

Module 2

Intégration linguistique
Communication et instruction de base en
langue française

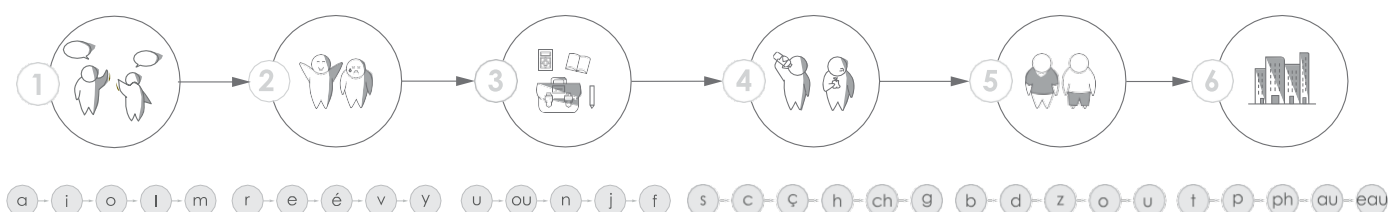


MODULE

2

Jours / émotions





Introduction

Préambule*

Ce guide est destiné à toute personne, formatrice ou bénévole, qui souhaite enseigner le français à des personnes non ou peu alphabétisées à l'aide des 12 modules du cours d'Intégration linguistique « Communication et instruction de base en langue française » du Service de la formation des adultes du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

1. Public cible

Ce cours d'instruction de base s'adresse à des adultes :

- qui n'ont pas de notions de français,
- peu ou non scolarisés dans leur langue première,
- ayant été scolarisés dans leur langue première avec un alphabet différent de l'alphabet latin.

2. Structure générale des modules

Ces 12 livrets introduisent des thèmes divers et une suite de lettres et/ou sons dans une progression phonétique donnée. Chaque module développe 6 compétences : la compréhension écrite, la production écrite, la compréhension orale, la production orale, la numératie, les compétences digitales. Certaines pages ont des exercices accompagnés de codes QR qui renvoient à des vidéos : soit d'un thème de communication, soit d'une capture d'écran de la page-même.


* Dans ce guide, le genre *masculin* est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte. Le guide utilise également la nouvelle orthographe, reconnue par le Conseil supérieur de la langue française ainsi que par l'Académie française.

Remarques :

- Un apprenant qui manifeste des déficits importants en orientation spatiale, discrimination visuelle et auditive ou en motricité fine, devra être orienté vers des cours d'instruction de base (IBA). Il pourra réintégrer les cours d'alphabétisation après remédiation ou amélioration de ses difficultés d'apprentissage.
- Il est primordial d'organiser un apprentissage individualisé au sein de la classe.
- En fin de session, il n'y a pas de tests prévus. Le formateur donnera un avis d'orientation basé sur les objectifs généraux et les contrôles continus.
- Au début de son apprentissage, l'apprenant reçoit un carnet de positionnement. Il sera complété au fur et à mesure par les différents formateurs. Il va permettre à l'apprenant et au formateur qui le suivra ultérieurement, de voir son positionnement par rapport aux 6 domaines de compétences.

3. Objectifs, mise en œuvre et activités dans les modules

À l'exception du module 1, les modules 2 à 6 ont tous une structure commune. Elle se présente de telle manière :

<p>Le module débute toujours par des exercices de révision renvoyant au module vu ultérieurement. (Exemple : Exercice de révision au module 2, renvoyant au contenu vu au module 1.)</p>	
--	--

Chaque phonème-son est introduit par trois ou quatre mots simples, accompagné d'un exercice de graphomotricité ; ce vocabulaire est repris dans le mémo à la fin du module.

Un lexique imagé décline le phonème-son étudié. Une vidéo de la page peut être téléchargée par un QR code ; en aucun cas, ce lexique ne doit être appris par cœur. Il permet à l'apprenant d'entendre différentes formes du phonème-son travaillé.

Le lexique est introduit par un exercice de discrimination visuelle.

Les nouveaux phonèmes/sons sont introduits par un exercice de discrimination auditive.

Les nouveaux phonèmes/sons sont introduits par un exercice de discrimination visuelle.

<p>Suivent, alors, divers exercices renvoyant aux 6 domaines des compétences et introduisant des nouveaux thèmes.</p>																			
<p>Un mémo clôture le module. Ce sont ces mots qui sont à retenir.</p>	 <table border="1" data-bbox="1034 678 1252 1193"> <thead> <tr> <th>Image</th> <th>French Name</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>un café le café</td> </tr> <tr> <td></td> <td>du riz le riz</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un bébé le bébé</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un pyjama le pyjama</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un stylo le stylo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un yaourt le yaourt</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un vase le vase</td> </tr> <tr> <td></td> <td>un vélo le vélo</td> </tr> </tbody> </table>	Image	French Name		un café le café		du riz le riz		un bébé le bébé		un pyjama le pyjama		un stylo le stylo		un yaourt le yaourt		un vase le vase		un vélo le vélo
Image	French Name																		
	un café le café																		
	du riz le riz																		
	un bébé le bébé																		
	un pyjama le pyjama																		
	un stylo le stylo																		
	un yaourt le yaourt																		
	un vase le vase																		
	un vélo le vélo																		

- Le guide du formateur est une aide non exhaustive : le formateur est libre de choisir ses méthodes et ses stratégies d'apprentissage.

Les objectifs et les remarques d'un exercice donné ont été inscrits directement sur les pages du module dans des encadrés orange. Les structures orales apparaissent dans des encadrés verts. Cette mise en page permet un aperçu rapide de la tâche demandée.

Les "Annexes", à la fin du guide du formateur, comportent :

- le tableau récapitulatif des structures orales,
- le matériel didactique (exercices supplémentaires, images du vocabulaire, jeux...) en version imprimable.

- Pour chaque module, le site internet www.sfadocs.lu propose :
 - sa version téléchargeable
 - le guide du formateur
 - des exercices en ligne : répartis selon deux degrés de difficulté, ils sont réalisables en classe ou en autonomie
 - la version imprimable des activités ludiques présentées dans le guide.

QR code de la vidéo d'introduction du module 2



Les structures orales, à étudier et renvoyant à un exercice donné, seront toujours indiquées dans un encadré vert.

Les objectifs, le déroulement et les remarques liés à un exercice donné seront indiqués dans un encadré orange.

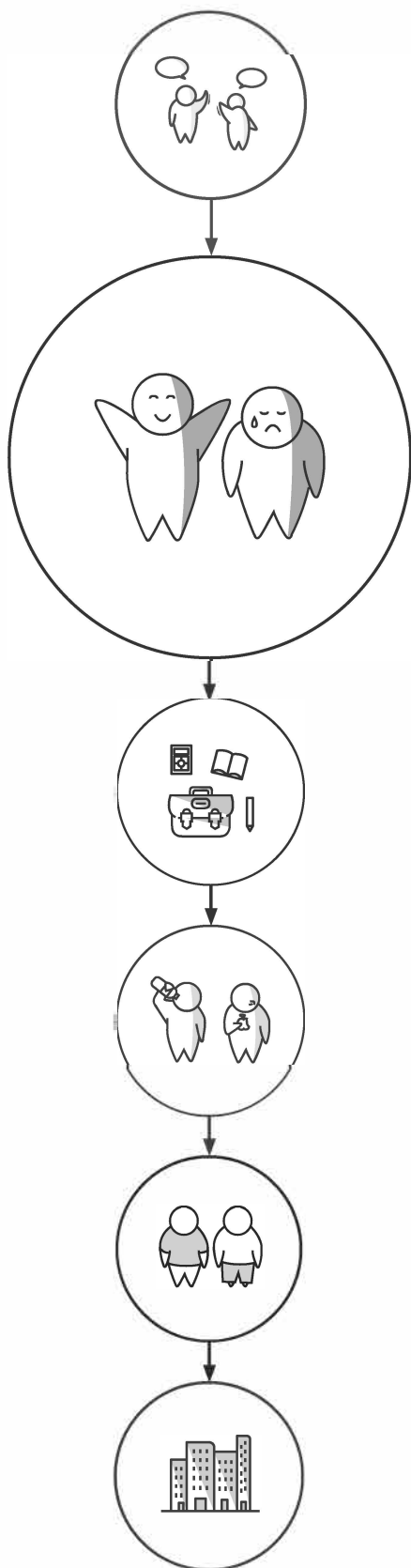
Intégration linguistique
Communication et instruction de base en
langue française

MODULE 2 : JOURS / ÉMOTIONS

ISBN : 978-99959-1-303-8

COURS D'ALPHABÉTISATION EN LANGUE FRANÇAISE - **MODULE 2**

CONTENU



Module 1 : Salutations

a → i → o → l → m

Thème principal

Module 2 : Jours / émotions

r → e → é → v → y

Barre de progression des phonèmes-sons

Module 3 : Affaires de classe

u → ou → n → j → f

Module 4 : Aliments / couleurs

s → c → ç → h → ch → g

Module 5 : Vêtements

b → d → z → oi → ui

Module 6 : Ville et transports

t → p → ph → au → eau

COMPÉTENCES

6 domaines de compétences insérés dans tous les exercices des modules



Compréhension orale



Production écrite



Compétences digitales



Compréhension écrite



Production orale



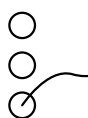
Numératie

CONSIGNES

Il est important de prendre le temps de bien expliquer les consignes car elles seront utilisées tout au long des modules. Elles facilitent la compréhension de la tâche à réaliser. Elles favorisent l'autonomie de l'apprenant dans son apprentissage.



Écrivez

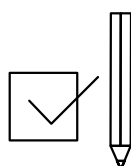


Reliez

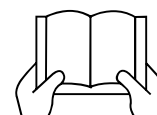
soulignez



Entourez



Cochez



Lisez



Écoutez

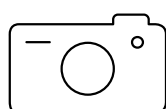


Parlez



Regardez

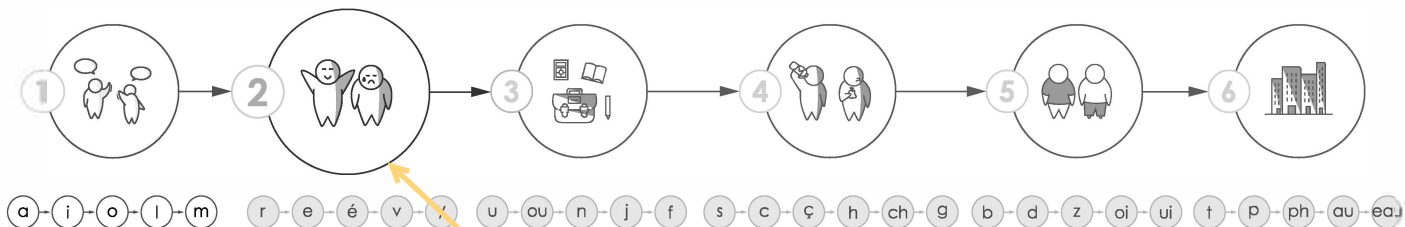
CONSIGNES E-LEARNING



Envoyez une photo de l'exercice complété à votre formateur.



Votre formateur vous contactera pour faire cet exercice avec vous.



MODULE 2

Barre colorée pour montrer la progression des modules. Ici, on se trouve dans le module 2.

Thèmes :

- Les émotions
- Les jours de la semaine
- L'heure (partie 1)

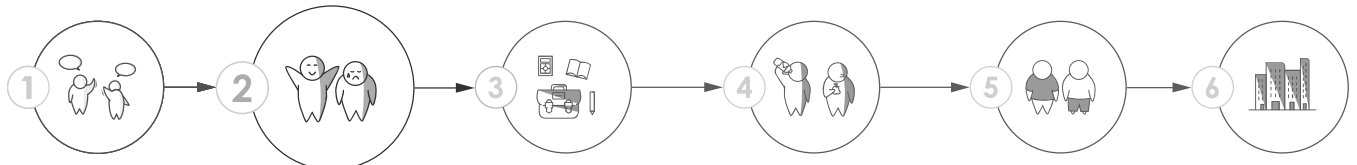
Phonèmes :

- r
- e
- é
- v
- y

Le QR code dans l'introduction renvoie toujours à une vidéo présentant les phonèmes-sons abordés dans le module.

Voir Introduction





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Saluer

Révisions module 1

Objectifs :

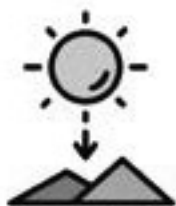
- Renforcer la maîtrise d'une structure orale, vue antérieurement.
- Favoriser l'interaction sociale.
- Réviser le vocabulaire renvoyant aux différents moments de la journée.



Bonjour !

Salut !

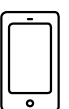
Coucou !

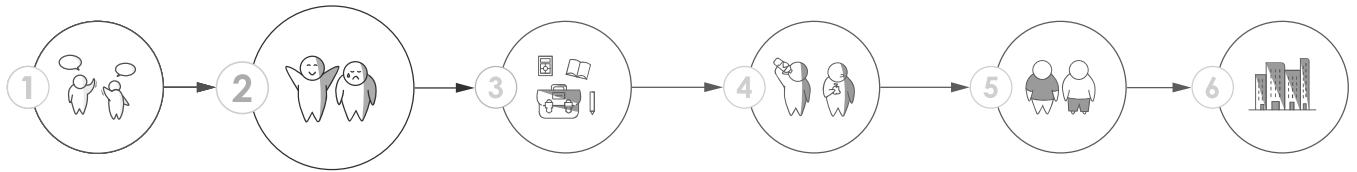


Bonsoir !

Salut !

Coucou !





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

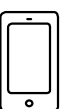
Prendre des nouvelles

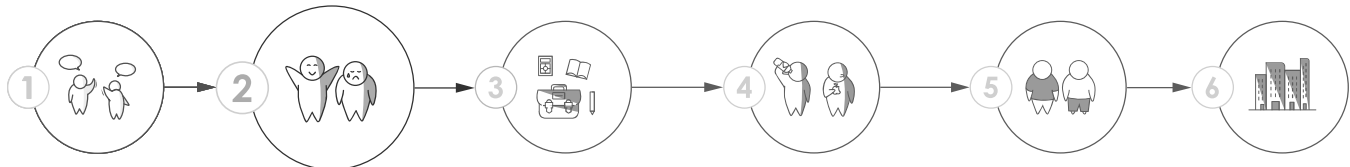
Révisions module 1

Objectifs :

- Renforcer la maîtrise d'une structure orale, vue antérieurement.
- Réviser le vocabulaire renvoyant aux salutations.
- Vérifier si la différenciation entre le tu et le vous est maîtrisée.
- Favoriser l'interaction sociale en jouant les dialogues.

	<p>Bonjour Samuel. Comment allez-vous ?</p> <p>Salut Ahmed. Ça va bien, merci.</p> <p>Je suis malade.</p>
	<p>Bonjour Marina.</p> <p>Bonjour Malika. Ça va très bien, merci.</p>
	<p>Bonsoir Ahmed. Comment allez-vous ?</p> <p>Bonsoir Samuel. Ça va bien, merci.</p>
	<p>Coucou Malika. Comment ça va ?</p> <p>Bonjour Marina. Ça va mal.</p>





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Prendre congé



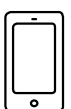
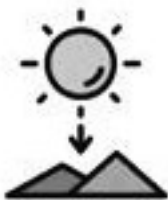
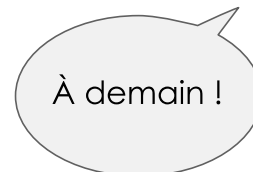
Selon les moments de la journée :
 Bonne journée !
 Bonne après-midi !
 Bonne soirée !
 Bonne nuit !

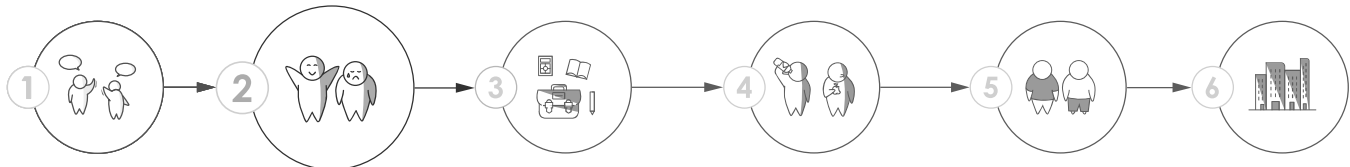
Selon la situation :
 À bientôt !
 À demain !

Saluer différentes personnes :
 Au revoir ! Salut !

Objectifs :

- Apprendre les salutations formelles, informelles et usuelles au Luxembourg.
- Approfondir les structures orales vues au module 1 en utilisant le nouveau vocabulaire.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

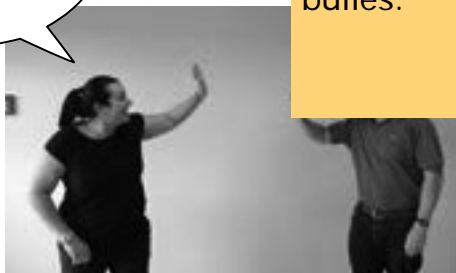
Lisez  et écrivez  :

Comment allez-vous ?
Je vais bien/comme ci comme ça/mal.
Je ne vais pas bien.

Comment vas-tu ?
Ça va !
Je vais bien/comme ci comme ça/mal.
Je ne vais pas bien.

Bonjour
monsieur !

Bonjour
madame !



Objectif :

- Trouver l'expression correcte dans une mise en situation contextuelle.

Déroulement possible :

Commencer par analyser les photos du dialogue.

Attirer l'attention sur l'expression faciale des personnages.

Demander aux apprenants de s'exprimer sur les réponses possibles des personnages.

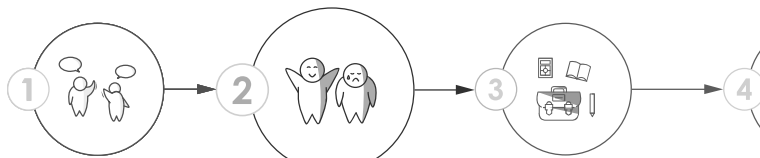
Noter de manière structurée les réponses au tableau.

Comparer avec les réponses données dans l'exercice.

Faire écrire les expressions par l'apprenant.

Remarque :

L'apprenant plus avancé pourra faire cet exercice sans aide, mais il est alors important de vérifier s'il a compris ce qu'il a écrit dans les bulles.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c

Comment ça va ?

Comment ça va ?
 Comment vas-tu ?
 Comment allez-vous ?

Je suis content(e)/malade/fatigué(e)/
 fâché(e).



Objectifs :

- Exprimer un sentiment.
- Répondre à une question par une phrase complète.
- Comprendre le lien entre le je et le tu (vous) dans une question.
- Mettre en pratique les structures orales nouvelles et connues sous forme de questions-réponses.
- Mettre en évidence les règles syntaxiques d'une phrase : 1ère lettre en majuscule, noms propres en majuscule et point final en fin de phrase.

Déroulement possible :

Commencer par analyser les photos.

Attirer l'attention sur l'expression faciale et corporelle des personnages.

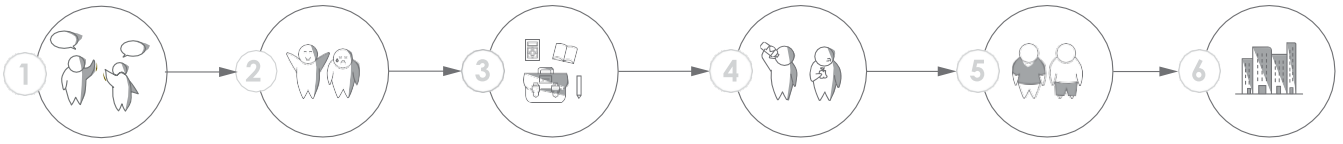
Attirer l'attention sur la structure syntaxique "Je suis..."

Visionner la vidéo et vérifier si l'apprenant a intégré aussi bien le nouveau vocabulaire que la structure syntaxique de la phrase "Je suis..."

Remarque :

Il est préférable de visionner la vidéo lorsque les notions ont été traitées et commencent à être maîtrisées. En effet, les pronoms personnels "je - tu - il - elle" sont présentés de manière implicite et nécessitent des explications supplémentaires.

Voir Activités complémentaires à la page suivante.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

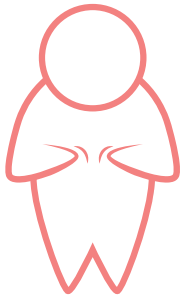
Activité complémentaire

Objectif :

- Introduire les pronoms personnels sujet à l'oral et à l'écrit.

Version imprimable page 115

Écrivez  !

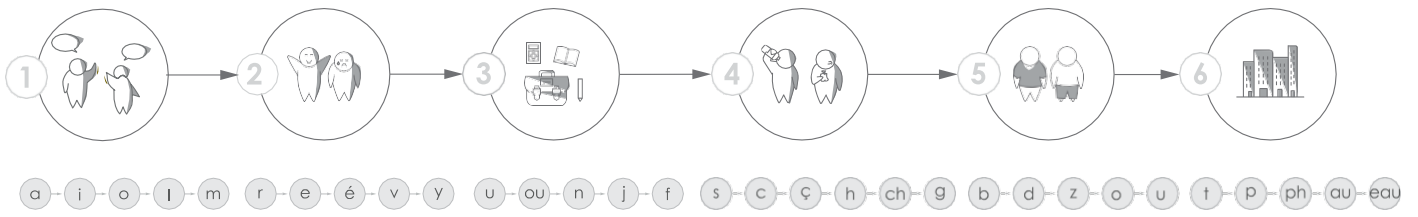


Je
je

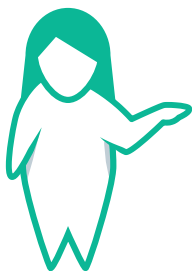
Tu
tu

Elle
elle

Il
il

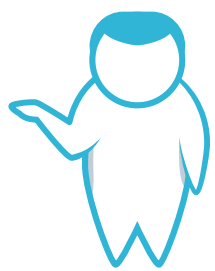


Reliez  correctement les prénoms !




elle

Marina
Rémi
Malika
Samuel
Ahmed
Mohamad
Kim
Fatima
Max
Angela





il


Écrivez  et reliez  !







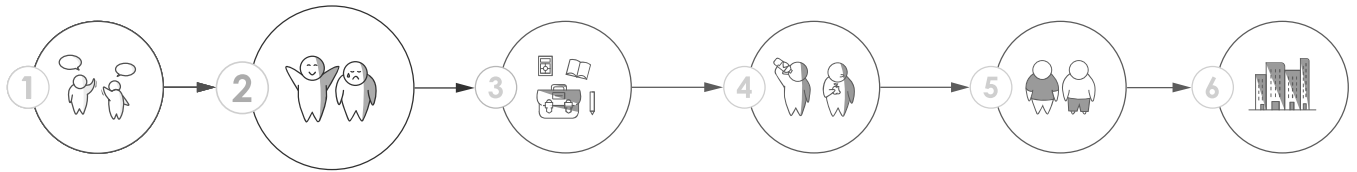
je









a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Lisez  et cochez  la bonne réponse :



Objectif :





- Associer l'émotion exprimée par le personnage à sa graphie.

Déroulement possible :

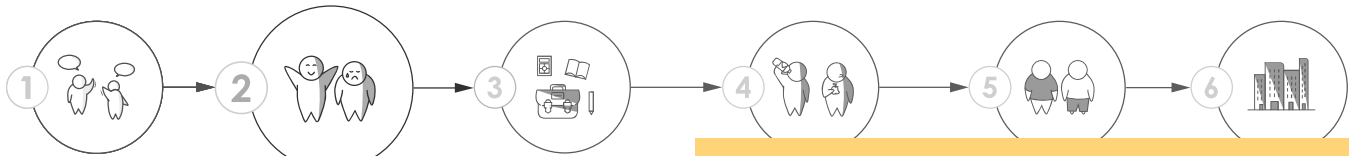
Lire les deux phrases et demander à l'apprenant de cocher la bonne réponse.

L'apprenant plus avancé pourra faire cet exercice sans aide.

Attirer l'attention sur le prénom des personnages, ceci facilitera la compréhension de la vidéo.

<p>1.</p> 	
<p>2.</p> 	
<p>3.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Monsieur Ledent est fâché.</p> <p><input type="checkbox"/> Monsieur Ledent est malade.</p>
<p>4.</p> 	<p><input type="checkbox"/> Ludo est content.</p> <p><input type="checkbox"/> Ludo est fatigué.</p>





a i o l m r e é v y u ou n j f

Objectif :

- Compléter les messages par les mots donnés.

Remarque :

Cet exercice reprend les notions des salutations et des émotions/sentiments vus aux modules 1 et 2.

Écrivez  :

_____ Bonjour _____ madame.

Je suis malade.

Bonne _____ !

À _____ .

journee
demain
~~Bonjour~~


midi
Salut
va

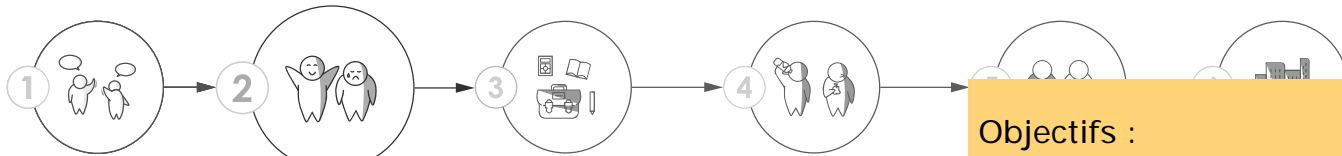
_____ Anna.

Comment ça _____ ?

RDV à la gare

à _____ !



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g

Objectifs :

- Discriminer visuellement les lettres abordées dans ce module.

Entourez les lettres/sons r-e-é-v-y !

Y reévy

Combien y a-t-il de R (E - É - V - Y).

Activité complémentaire :

Faire compter les lettres entourées et noter le nombre derrière chaque rangée.

R	D O P R B A I O Y R X A J
E	J E I R T F E J E I H I E K T B I E
É	É Q I O A E É O B É Q T O B A É O E E
V	U U L L V I L I V T R I V L Y M L D V
Y	N V Y M N M W Y M M R U Y X W M U

5

r	r o d c b a t r a i r a r o d r o d i
e	o y e l é f i e i t a f e d h e i e l
é	o a é o é d e d o é a o é e p b o é
v	i y d v t v l y m u l v l r v l j f u
y	y m v m w y m u y m u n y v n x w y i

Objectifs :

- Discriminer visuellement les majuscules et les minuscules pour la lettre donnée.

Rr	Yy	Vv	Ee
hfkrn	Vtrnz	WVaK	XW3e
RBkvr	sUywi	uwyv	fEmy
Yvnrs	kmpY	OpYw	IzstoE
meRB	LYBnu	TFev	wEYu
nktni	UWyv	Voijg	eFwsi





a i o l m r e é v y u ou n j f s

	une
	le r
	une

Objectifs :

Objectifs en 3 étapes progressives :

1. Reconnaître la graphie de la lettre et l'associer au son qu'elle a dans un mot.
2. Retracer la lettre en respectant la direction du trait.
3. Copier les lettres et les mots en respectant le rapport de taille entre minuscules, majuscules, hampes et jambages.

Remarques :

Dès le départ, veiller :

- à la bonne acquisition des compétences graphomotrices : tenue du crayon (notamment pour les gauchers), position de la feuille et de la main sur la feuille
- à l'application des conventions du code écrit : sens du traçage notamment pour les cercles.

R R R R R R R R

r r r r r r r r

R R

r r

R r R r

radio radio

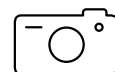
riz riz

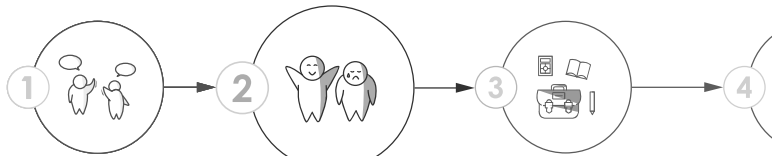
rue rue

Proposition de déroulement :

Lire les mots en mettant l'accent sur les syllabes.

Écrire la lettre au tableau en insistant sur l'intonation, en montrant la différence entre le nom et le son de la lettre. (Pour les voyelles, le nom et la transcription phonétique sont identiques, sauf pour "y".)








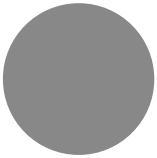

a i o l m r e é v y u ou n j f s c

Écoutez)) :

R r

Objectifs :

- S'approprier auditivement et reproduire oralement des mots contenant le son travaillé.
- Associer image et mot.
- Élargir le vocabulaire progressivement.
- Amener l'apprenant à formuler oralement des phrases complètes.

 une orange	 un réveil
 l'or	 un miroir
 un rond	 un tiroir
	

Déroulement possible :

On peut utiliser la vidéo en phase de découverte. Le formateur peut aussi choisir de lire les mots et montrer la vidéo ensuite.

Il est important d'insister sur les syllabes.

Activités possibles :

L'apprenant peut répéter les mots avec le formateur.

L'apprenant peut entourer la lettre dans chaque mot.

L'apprenant peut compter les syllabes dans chaque mot.

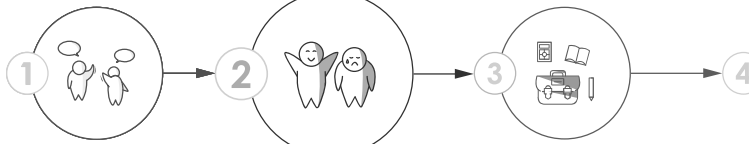
Le formateur peut mimer les mots et l'apprenant doit nommer le mot présenté.

Le formateur peut poser des questions simples pour vérifier si les apprenants ont mémorisé les mots. (voir structures orales dans les Annexes page 107-110).

Qu'est-ce que c'est ?
C'est un miroir.

Est-ce que (montrer l'image) c'est un tiroir ?
Oui, c'est un tiroir.
Non, ce n'est pas un tiroir. C'est un miroir.

Qu'est-ce que je peux manger ?
Je peux manger une orange.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c

Objectifs :

- Reconnaissance visuelle du mot et de l'image.
- Associer image et mot.

Reliez :



un garage

une orange

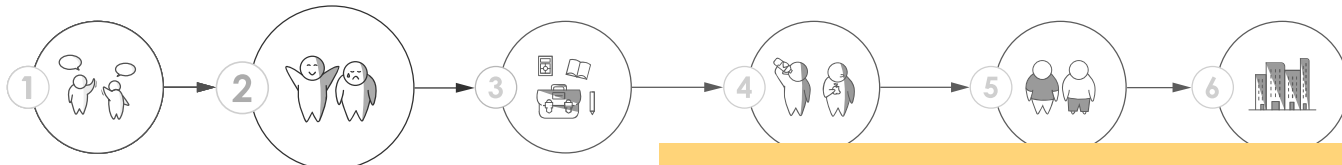
un RDV

une rue

une robe

des raisins





a i o l m r e é v y u ou n j f

Écrivez  :

Objectifs :

- Se repérer dans le livret pour retrouver le mot correspondant à l'image.
- Copier chaque lettre du mot. (Wendediktat).
- Écrire sur la ligne.
- Positionner correctement les minuscules avec jambages (q-p-g-j-y) : ces lettres doivent dépasser la ligne vers le bas).



un _____

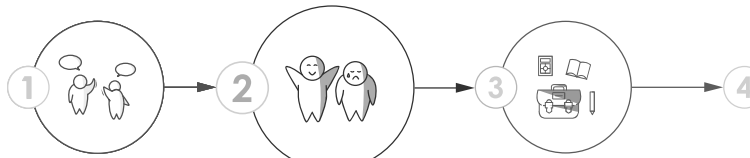
un _____

une _____

des _____

une _____





a i o l m r e é v y u ou n j f s c

Objectif :
- Discriminer auditivement le son a.

Déroulement possible :
Donner un exemple en dessinant la même structure au tableau.
S'assurer que tout le monde ait bien compris.
Choisir des mots dans la liste de vocabulaire avec le son r (page 15).
Choisir des mots sans le son r, mais travaillé en structures orales (bonne après-midi, bonne nuit, comme ci comme ça, fatigué, content, malade... .)

Écoutez **et cochez** **. Entendez-vous**

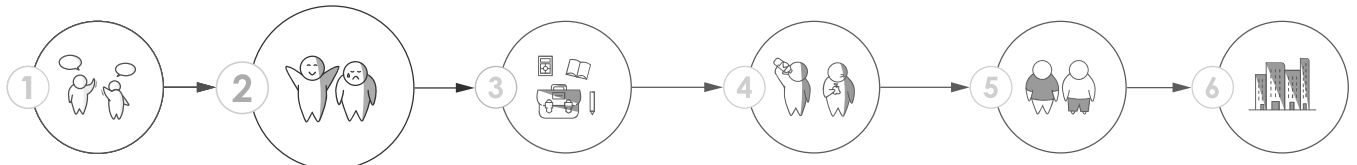
	✓
1	
2	
3	
4	
5	

Écoutez **et entourez** **les photos**



Objectifs :
- Discriminer auditivement le son r.
- Associer mot et image.

Déroulement possible :
Donner un mot qui n'est pas dans l'exercice comme exemple au tableau.
Écouter l'audio 1 à 2 fois.
Après la correction, réécouter l'audio pour ancrer l'apprentissage des mots.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « r » et « R » :

Il y a combien de R,r dans le sac numéro 1 ?

Il y a R,r dans le sac numéro 1.

Objectif :

- Discriminer visuellement la lettre r en minuscule et en majuscule.

1.

o	p	q
r	a	r
u	R	d
V	A	y

2.

b	U	R
R	i	O
A	r	v
V	t	r

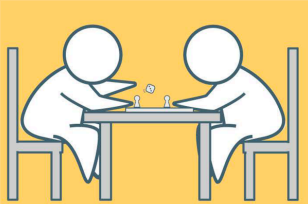
3.

p	u	R
e	r	g
r	w	o
p	r	a

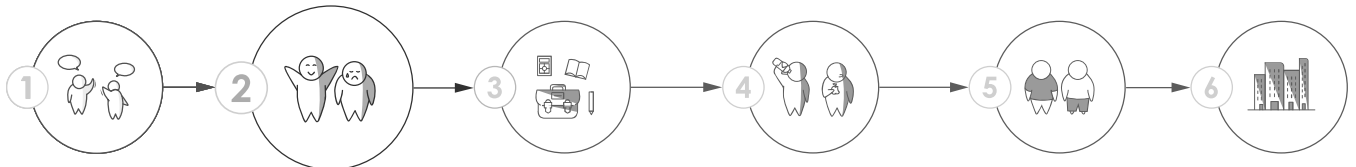
4.

Activités supplémentaires

Memory (lettre r)
Domino (lettre r)






Voir Annexes pages 123-127



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	je
	une cerise
	une fenêtre



E E E E E E E

E E E E E E E

e e e e e e e

e e e e e e e

E E

e e

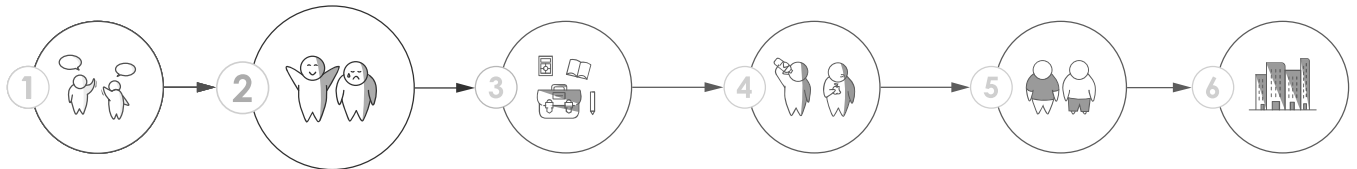
E e E e

je je

cerise cerise

fenêtre fenêtre









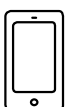
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

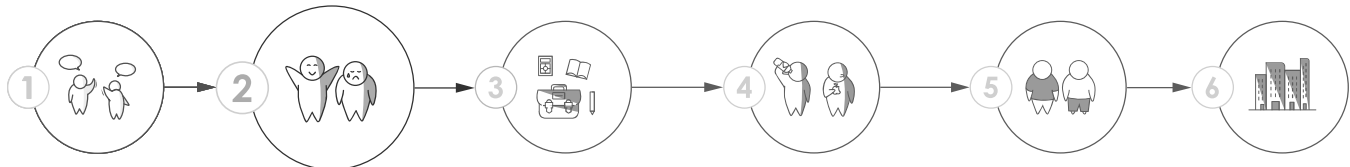
Écoutez  :

E e



		
un cheval	une semelle	un chemin
		
au revoir	un genou	une chemise
		
une semaine	une cheville	une peluche
		
des cheveux	je suis en retard	je regarde





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



je regarde

je suis en retard

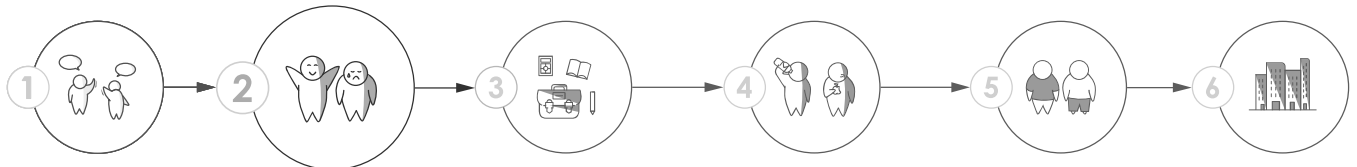
au revoir

une chemise

un genou

des cheveux





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez a  :



_____ au revoir _____



des _____



un _____



je _____

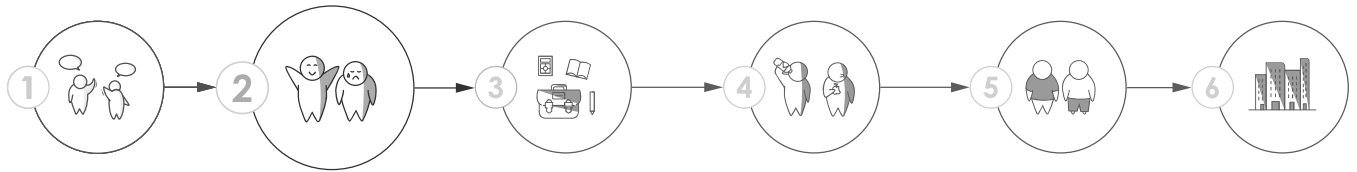


je suis en _____



une _____





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

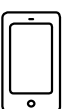
Écoutez et cochez . Entendez-vous le son « e » ?

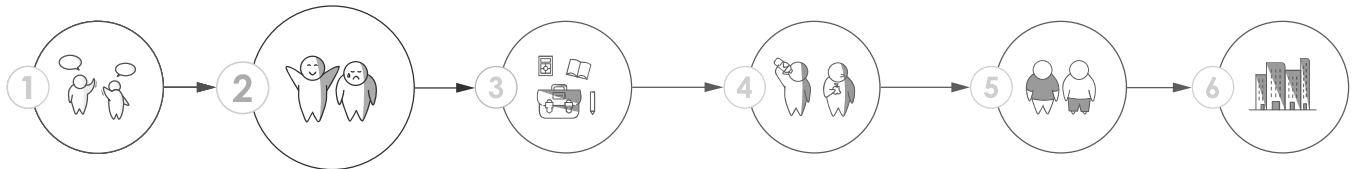


	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « e » :





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « e » et « E » :

1.

E	p	e
r	é	r
u	R	É
E	A	y

2.

É	U	R
R	e	o
e	r	E
V	T	r

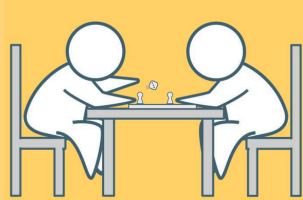
3.

p	é	R
e	u	E
r	d	O
e	r	e

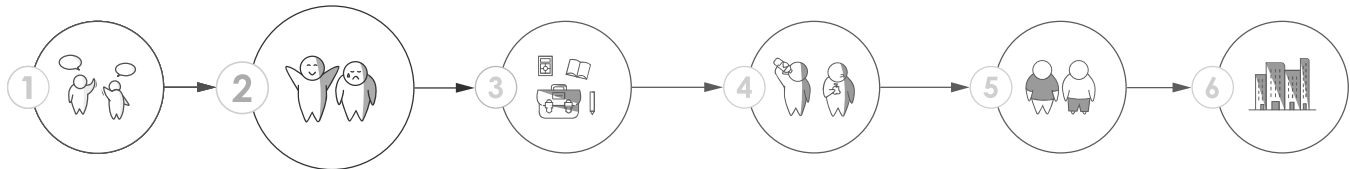
4.

Activités supplémentaires

Memory (lettre e)
Domino (lettre e)



Voir Annexes pages 123-127



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	un bébé
	une télé
	un café



É É É É É

é é é é é

é é é é é

é é é é é

É É

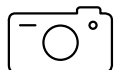
é é

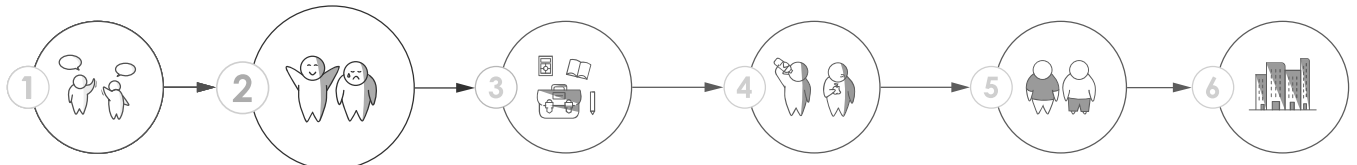
É é É é

bébé bébé

télé télé

café café




















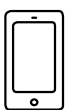
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

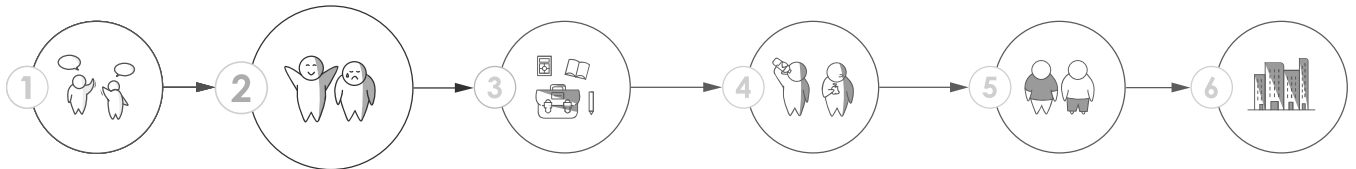
Écoutez  :

É é



 zéro	 une église	 un canapé
 une clé	 une mosquée	 un thé
 une école	 le karaté	 l'été
 des numéros	 un téléphone	 une écharpe
 l'Érythrée	 une étoile	 j'écris





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



un canapé

une clé

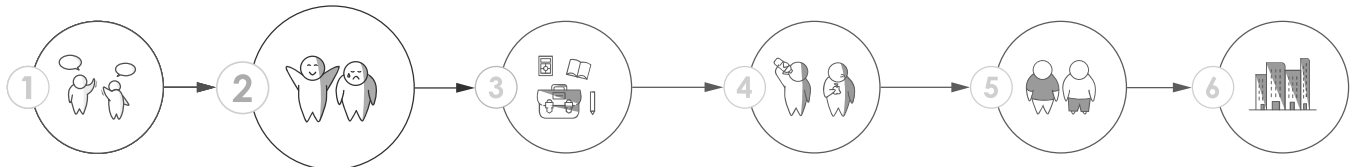
j'écris

des numéros

une école

un thé





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez à  :



une clé



une _____



un _____



un _____

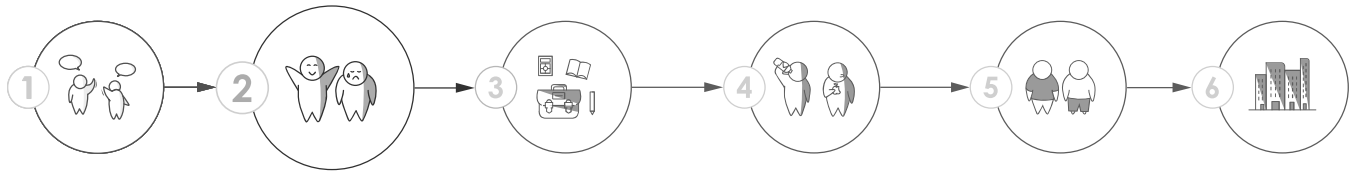


j' _____



des _____





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez et cochez . Entendez-vous le son « é » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « é » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



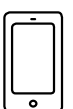
7.

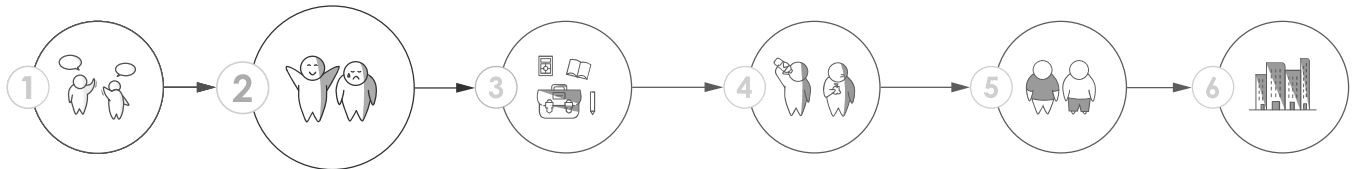


8.



9.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « é » et « É » :

1.

É	p	e
r	é	r
u	R	É
E	A	y

2.

É	U	R
R	e	l
é	r	É
V	T	r

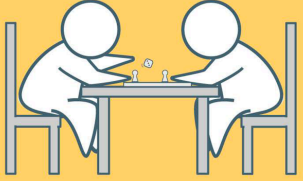
3.

p	é	R
e	u	E
r	d	o
é	r	É

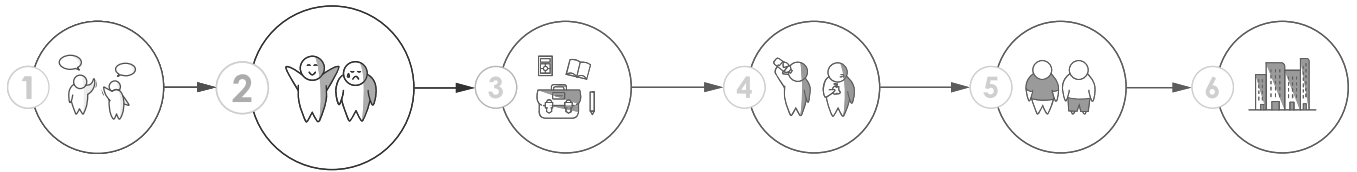
4.

Activités supplémentaires

Memory (lettre é)
Domino (lettre é)



Voir Annexes pages 123-127



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	<p>un vélo</p>
	<p>un verre</p>
	<p>un vase</p>



V V V V V V V

v v v v v v v

V V V V V V

v v v v v v v

V v

v v

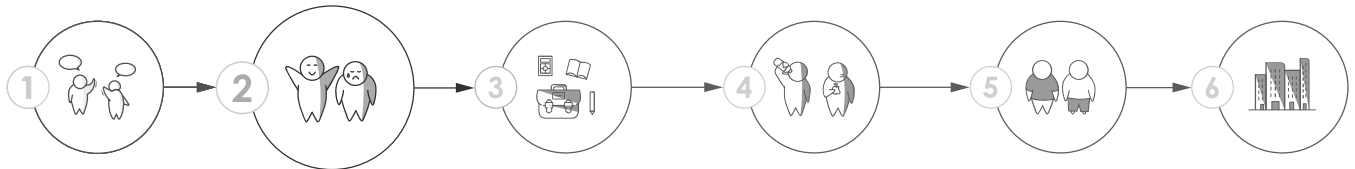
V v v v

vélo vélo

verre verre

vase vase





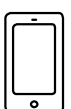
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

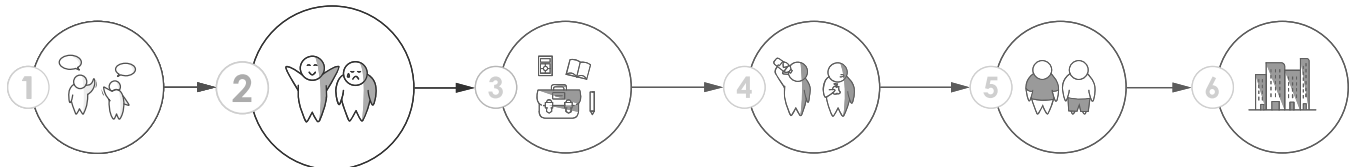
Écoutez :

V v



 une veste	 une vache	 une vis
 un visage	 un lavabo	 un ventre
 un visa	 une valise	 une carte visa
 des olives	 une voiture	 un voile
 vert	 je lave	 je vais





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



une vache

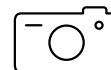
une valise

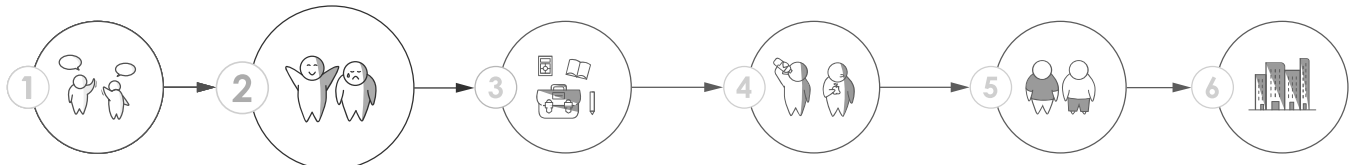
un verre

un lavabo

une voiture

je lave





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez à  :



un verre



je



une



une

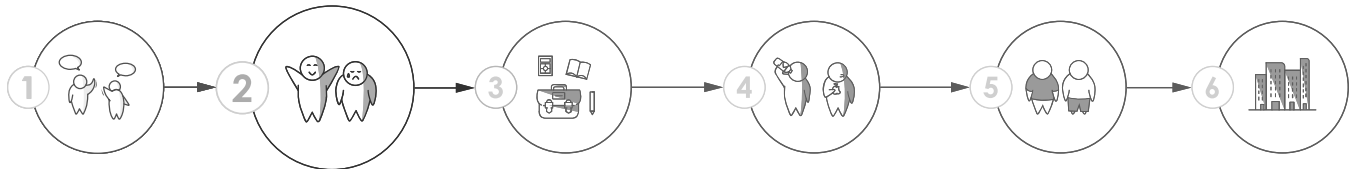


un



une





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez et cochez . Entendez-vous le son « v » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « v » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



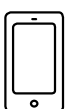
7.

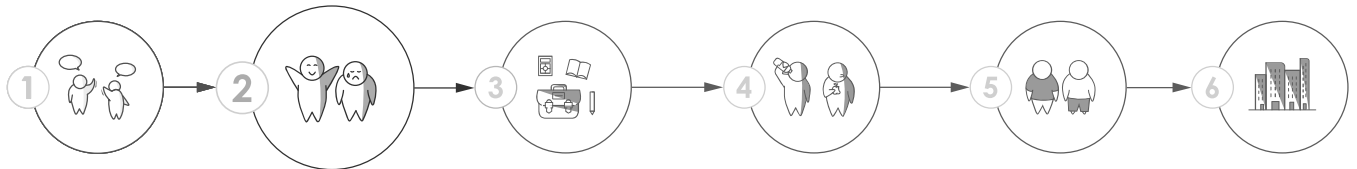


8.



9.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « v » et « V » :

1.

v	p	q
r	a	V
u	R	d
V	A	y

2.

V	U	R
R	i	v
A	r	O
V	T	r

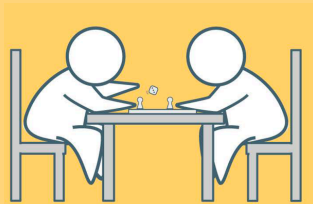
3.

p	u	R
e	w	v
r	u	V
V	r	a

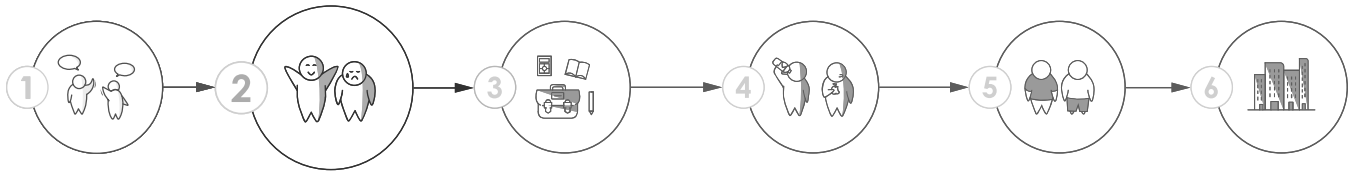
4.

Activités supplémentaires

Memory (lettre v)
Domino (lettre v)




Voir Annexes pages 123-127



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	un pyjama
	un stylo
	un yaourt



Y Y Y Y Y Y Y

Y Y Y Y Y Y Y

y y y y y y y

y y y y y y y

Y Y

y y

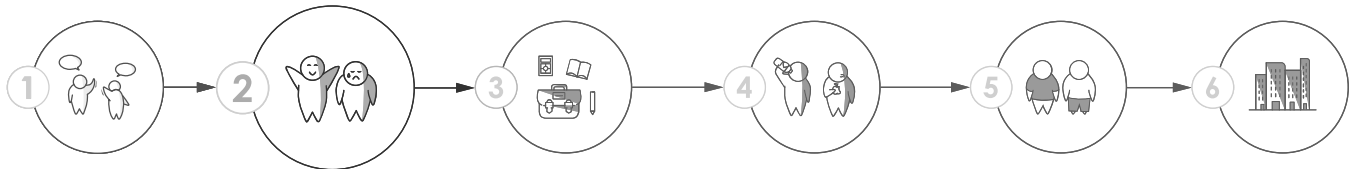
Y y Y y

pyjama pyjama

stylo stylo

yaourt yaourt





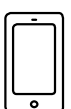
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

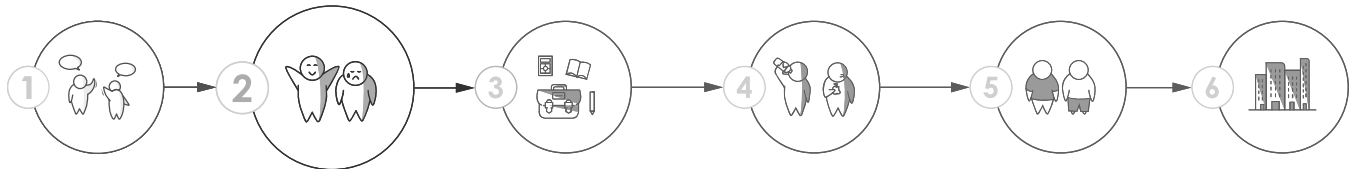
Écoutez :

Y y



 <p>une synagogue</p>	 <p>une pyramide</p>
 <p>un crayon</p>	 <p>un pays</p>
 <p>le yoga</p>	 <p>une analyse</p>
 <p>les yeux</p>	 <p>la Syrie</p>
 <p>la gymnastique</p>	 <p>le rythme</p>





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



un pays

une analyse

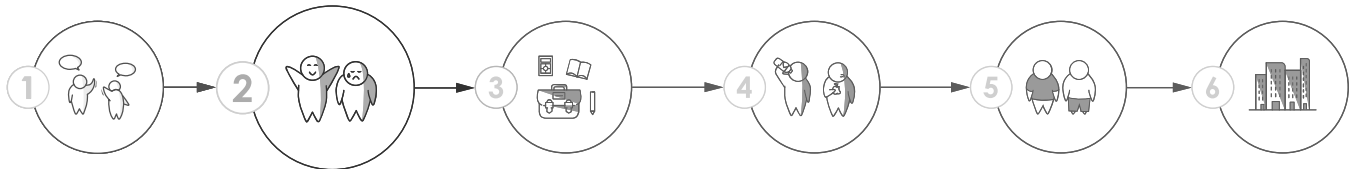
un crayon

les yeux

le yoga

un stylo





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez a  :



les yeux



un _____



une _____



un _____

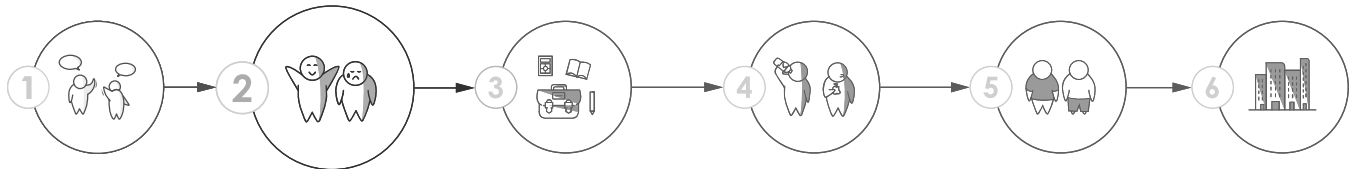


un _____



le _____





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c - ç - h - ch - g b - d - z - oi - ui t - p - ph - au - eau

Écoutez et cochez . Entendez-vous le son « y » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « y » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



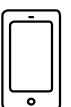
7.

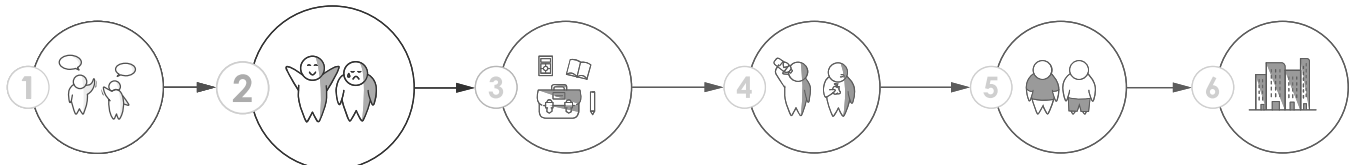


8.



9.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « y » et « Y » :

1.

o	p	Y
r	a	r
Y	R	d
V	A	y

2.

b	U	R
Y	i	y
A	Y	O
V	T	r


3.

p	u	R
e	Y	g
r	w	Y
p	Y	a

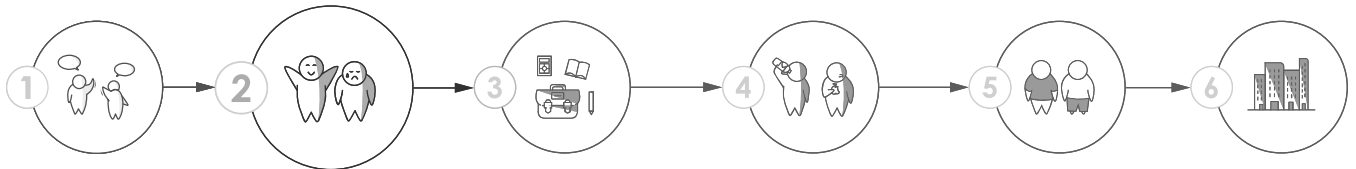
4.

Activités supplémentaires

Memory (lettre y)
Domino (lettre y)



Voir Annexes pages 123-127



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h

Lisez et écrivez :

	e	é	y
r	re	ré	ry
v	ve	vé	vy

	e	é	y
v			
r			

r			
v			

v			
r			

Objectifs :

- Lire un tableau à double entrée.
- Associer deux sons.
- Lire des syllabes.

Remarque :

La lecture de syllabes doit être répétée systématiquement : l'apprenant doit s'approprier le fonctionnement d'association de lettres pour produire un son.

Lisez :

1.	re ry ré	re ry ré	ré ry re
2.	vy ve vé	ve vy vé	vé vy ve
3.	ry re vy	ve vy re	vé ve ré

Écoutez et entourez la bonne syllabe

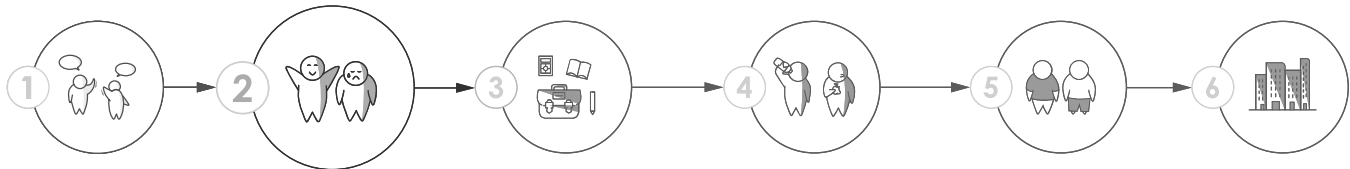
	é	e
1.	vé	ve
2.	ré	re
3.	ré	ve
4.	vé	re

Objectif :

- Discriminer auditivement et visuellement la syllabe entendue.

Remarque :

Il y a 2 étapes, d'abord la discrimination auditive, c'est-à-dire reconnaître la syllabe et ensuite associer la syllabe à sa graphie.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Lisez :

1.	ry	ré	re	ré	re	ry
2.	vy	vé	ve	vé	ve	re
3.	ry	ré	ve	ré	re	vy

Objectif (1) :

- Discriminer auditivement et visuellement la syllabe entendue.

Remarque :

Il y a 2 étapes, d'abord la discrimination auditive, c'est-à-dire reconnaître la syllabe et ensuite associer la syllabe à sa graphie.

Écoutez et entourez la bonne case :

(1)

	y	e
1.	ry	re
2.	vy	ve
3.	ly	le

Objectifs (2) :

- Discriminer auditivement la syllabe entendue.

- Retranscrire la syllabe.

Remarque :

- Répéter cet exercice plusieurs fois sous différentes formes (d'abord les syllabes avec "m", ensuite avec "l" et les mélanger à la fin).

Écoutez et écrivez les syllabes :

(2)

--	--	--	--	--

Écoutez y - e - é et cochez :

(3)

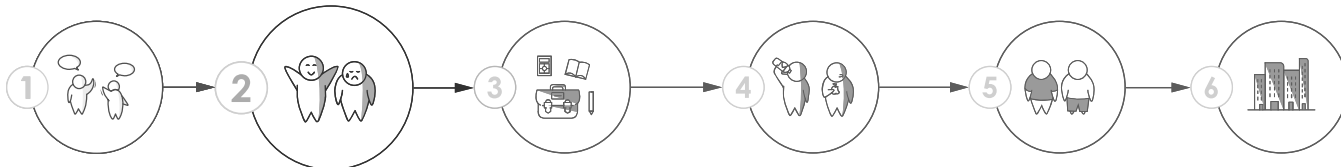
	y	e
1.		
2.		
3.		
4.		

- Si l'apprenant maîtrise les syllabes, le formateur peut faire une dictée en utilisant 2 syllabes, comme par exemple : mali, lima, momo.....

Objectifs (3) :

- Discriminer auditivement la syllabe entendue.

- Reconnaître la transcription du son recherché dans le tableau.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g h d z oi ui t p ph qu eu

Lisez  :

	y	é	e	a
r	ry	ré	re	ra
v	vy	vé	ve	va
l	ly	lé	le	la
m	my	mé	me	ma

Objectifs :

- Associer deux sons.
- Lire des syllabes.
- Répéter les sons du module 1.

Remarque :

La lecture de syllabes doit être répétée systématiquement : l'apprenant doit s'approprier le fonctionnement d'association de lettres pour produire un son.

Objectif :

- Compléter le tableau avec les syllabes manquantes.

Écrivez  :

	y	é	e	a
r	___	ré	re	___
v	vy	___	ve	va
l	___	___	le	la
m	my	mé	___	___

Déroulement possible :

Variante 1

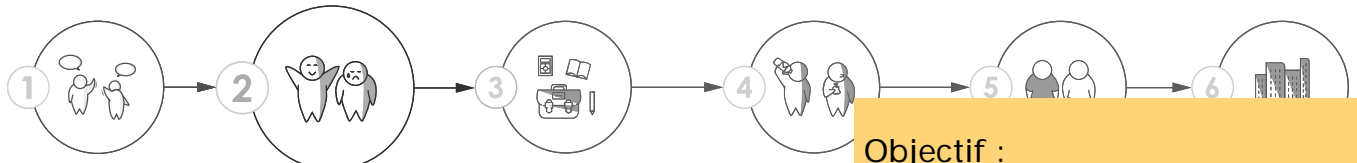
L'apprenant copie les syllabes manquantes. Le formateur vérifie alors si l'apprenant arrive à lire la syllabe recopiée.

Variante 2

Le formateur dicte les syllabes manquantes de droite à gauche dans l'ordre.

Variante 3

Le formateur dicte les syllabes manquantes de manière aléatoire.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h

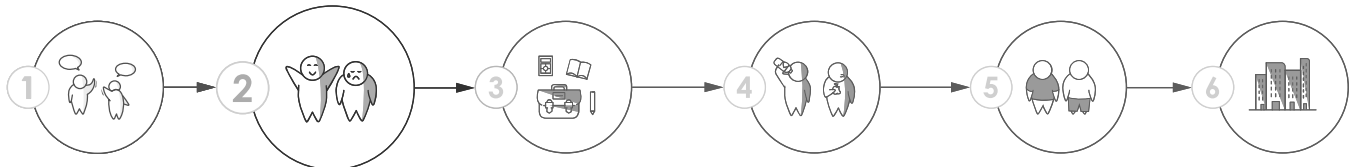
Objectif :

- Trouver l'emplacement correct de la syllabe donnée dans le mot.

Cochez :

- | | | | |
|-----|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | | vache | lavabo |
| | va | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. | | télévision | visage |
| | vi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | | bravo | volé |
| | vo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | | lavé | vélo |
| | vé | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | | téléphone | éléphant |
| | lé | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | | méto | Amérique |
| | mé | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | | radio | garage |
| | ra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | | sourire | cerise |
| | ri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. | | numéro | rose |
| | ro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | | regarder | au revoir |
| | re | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |











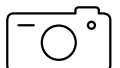
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

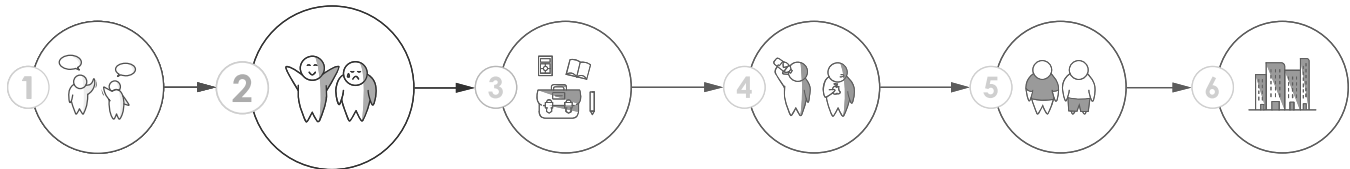
Lisez , entourez  et écrivez  la k

Objectifs :

- Trouver le mot associé à l'image.
- Différencier la syllabe correcte.







<p>1.</p> <p style="text-align: center;">vi</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; width: 40px; text-align: center;">va</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">vo</div> </div> <p style="text-align: center;">_____ va _____ lise</p>	<p>2.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40px; text-align: center;">vi</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">va</div> </div> <p style="text-align: center;">bra _____</p>
<p>3.</p> <p style="text-align: center;">vi</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40px; text-align: center;">va</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">vé</div> </div> <p style="text-align: center;">_____ sa</p>	<p>4.</p> <p style="text-align: center;">vi</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40px; text-align: center;">va</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">vé</div> </div> <p style="text-align: center;">_____ lo</p>
<p>5.</p> <p style="text-align: center;">re</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40px; text-align: center;">ra</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">ré</div> </div> <p style="text-align: center;">ka _____ té</p>	<p>6.</p> <p style="text-align: center;">ré</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40px; text-align: center;">re</div>  <div style="width: 40px; text-align: center;">ro</div> </div> <p style="text-align: center;">numé _____ s</p>



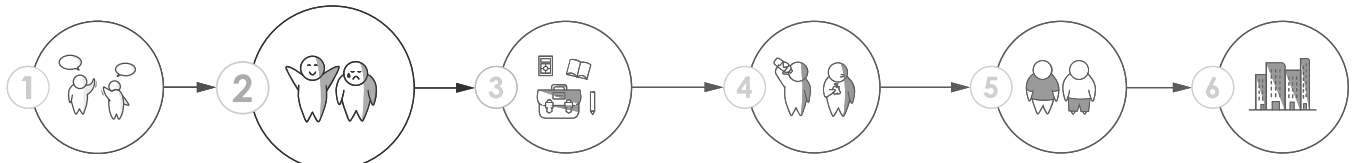


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



<p>7.</p> <p style="text-align: center;">ré</p> <p>re  ro</p> <p style="text-align: center;">_____ be</p>	<p>8.</p> <p style="text-align: center;">ré</p> <p>ri  ra</p> <p style="text-align: center;">ma _____</p>
<p>9.</p> <p style="text-align: center;">ro</p> <p>ré  ra</p> <p style="text-align: center;">py _____ mide</p>	<p>10.</p> <p style="text-align: center;">li</p> <p>lé  lu</p> <p style="text-align: center;">_____ gumes</p>
<p>11.</p> <p style="text-align: center;">mi</p> <p>me  mo</p> <p style="text-align: center;">che _____ se</p>	<p>12.</p> <p style="text-align: center;">mi</p> <p>me  mo</p> <p style="text-align: center;">_____ squée</p>





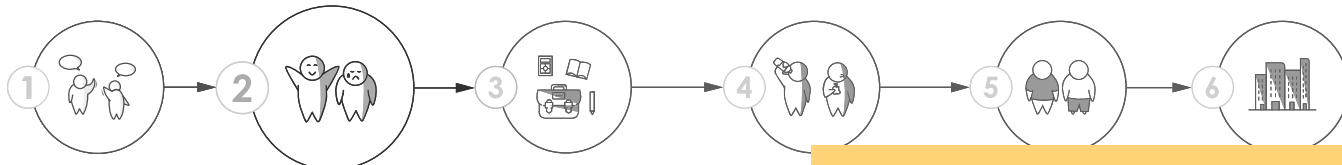
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  les bonnes syllabes et dessinez le

Objectifs :

- Lire un mot connu.
- Déduire la syllabe manquante par observation des syllabes données.
- Favoriser la graphomotricité par la créativité.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç

Objectifs :

- Associer image et mot.
- Discriminer visuellement des lettres formant un mot.

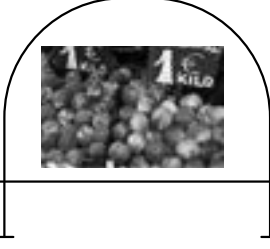
Les sacs à lettres

Regardez  les photos et entourez  a

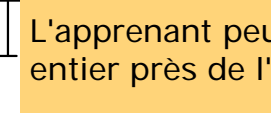
Remarques :

S'assurer que l'apprenant a mémorisé le mot correspondant pour éviter une simple copie du mot.


L'apprenant peut écrire le mot entier près de l'image.

1. 


k	i	q
r	m	r
l	o	c
a	y	t

2. 

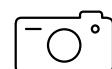
l	k	u
r	é	n
y	o	c
c	y	a

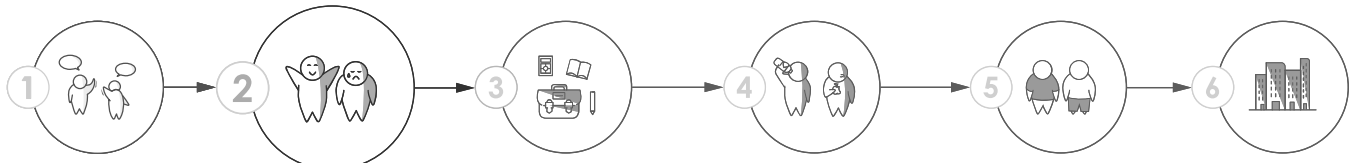
3. 

b	é	u
r	p	b
è	o	e
q	é	p

4. 


f	z	u
r	é	r
a	p	l
v	y	o






a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau




5. 


l	z	u
r	f	é
a	o	m
c	y	y

6. 

l	k	u
r	a	r
m	o	c
c	y	i

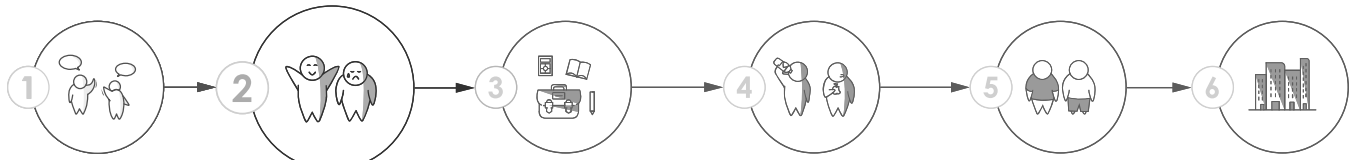
7. 

M	é	l
r	p	m
a	o	e
q	é	i

8. 

l	z	v
r	i	r
k	o	w
v	i	t





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h

Écrivez :



radio



b___ b___



___erre



j___



t___l___



k___w___

Écrivez :



_____ regarde la _____



_____ a un _____



_____ aime le _____ .



Objectif :

- Compléter les mots avec les lettres-sons étudiés aux modules 1 et 2.

Remarque :

Il est préférable que l'apprenant fasse cet exercice sans copier les mots car cette activité est un indicateur de la progression de son apprentissage.

Objectifs :

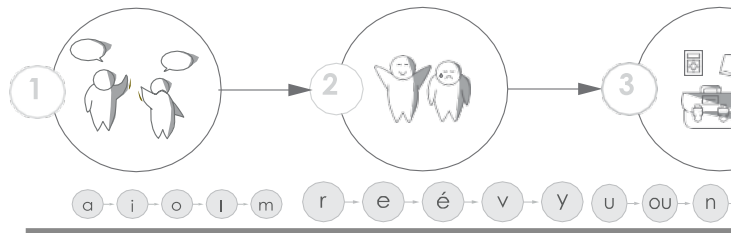
- Compléter les phrases avec les mots vus dans l'exercice précédent.

- Introduire la phrase simple : S-V-O. (Sujet - Verbe - Objet)

Remarque :

Le formateur peut écrire ces trois phrases dans un tableau à trois colonnes. Il peut alors changer d'abord le sujet puis l'objet pour attirer l'attention sur l'ordre des différents composants qui ne change pas.

Il est également possible d'imprimer et de plastifier les différentes parties de la phrase que l'apprenant devra remettre en ordre.



Objectifs :



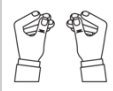











- Introduire la structure de la phrase S-V-C.
- Montrer que chaque élément dans une colonne est interchangeable.
- Mémoriser la structure S-V-C.



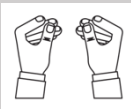










Remarques :



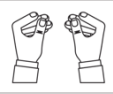

Le formateur peut plastifier ces tableaux et donner les parties de phrases à l'apprenant pour les remettre en ordre.



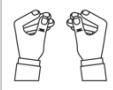










Le formateur peut aussi dicter des phrases et l'apprenant doit trouver les éléments constituant en images. L'apprenant plus avancé pourra reconstruire la phrase avec les mots. (Voir version imprimable page 117)



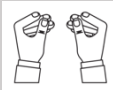

Exercice suppl

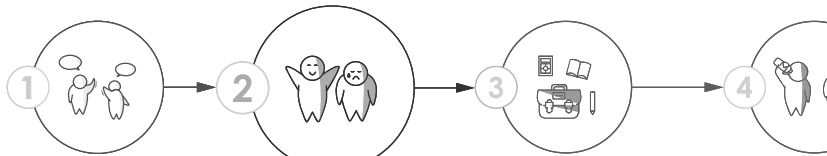
	 	
Je 	regarde 	la télévision. 
Mon mari 	a 	un vélo. 
Le bébé 	aime  	le kiwi. 

	 	
Je	regarde	la télévision.
Mon mari	a	un vélo.
Le bébé	aime	le kiwi.

	 	
Marina	boit	un café.
Je	mange	une orange.
Ahmed	lave	la voiture.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç

Entourez  :





Objectifs :



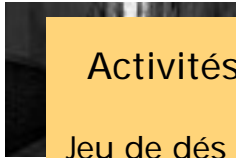
- Discriminer visuellement les mots du module.

- Se repérer dans le livret pour retrouver le mot correspondant à l'image.

Remarque :

Un apprenant plus avancé pourra réaliser cet exercice seul et sans rechercher les mots dans les pages précédentes.

	raiod rodia <u>radio</u>
	céfa café facé
	pymaja pyajma pyjama
	bééb bébé ébéb
	rever verer verre

	ceresi cerise
	volé véol vélo
	

Variante :

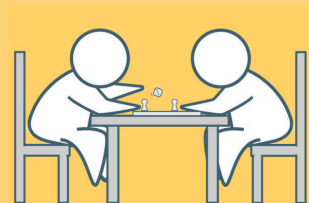
Faire cet exercice sous forme de dictée.

Activités supplémentaires

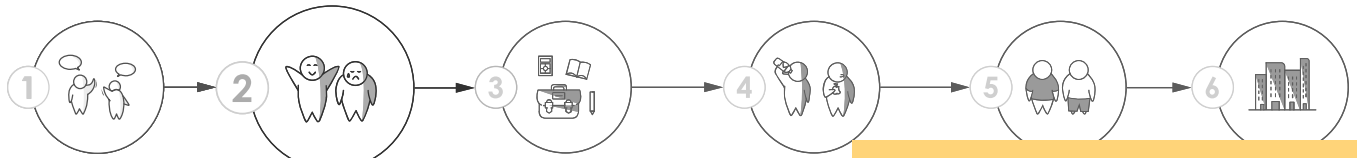
Jeu de dés à double entrée (reévy)

Mémo-images

Mémo-mots



Voir Annexes pages 130-137



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h

Objectifs :

- Discriminer visuellement les syllabes dans un mot.
- Retravailler les syllabes.

Entourez @ :

1.	vi	lac	visa	la	
2.	vé	venir	joli	ve	
3.	ve	kilo	venir	ve	
4.	ri	rue	tomate	m	
5.	ré	ami	réveil	miroir	repas
6.	re	renard	mot	au revoir	cerise


Remarque :

Pour s'assurer que l'apprenant peut déchiffrer, cacher les deux premières colonnes et lui demander de lire ce qu'il a entouré.


Écrivez @ la bonne syllabe :

vé	va	ré	ra
----	----	----	----


1.  visage

2. 

3.  renard

4. 

5.
 Qu'est-ce que c'est ?
 C'est un renard.
 Ce n'est pas un renard. C'est un réveil.

6. 
 Il est possible de commencer par le ou les mots les mieux connus. Il est important de faire barrer les syllabes utilisées.

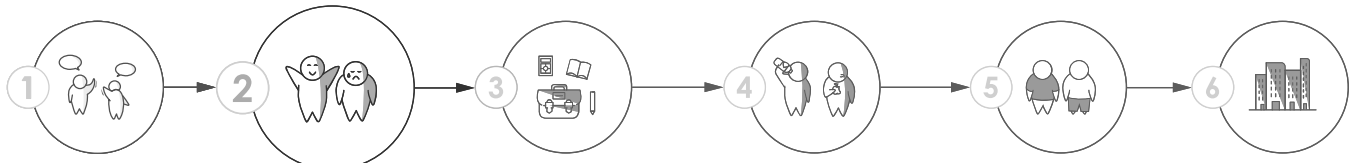
Objectifs :

- Associer mot et graphie.
- Discriminer auditivement la syllabe manquante.
- La discriminer aussi visuellement.

Déroulement :

Ce n'est pas un exercice de copie : l'apprenant ne doit pas rechercher dans le module pour s'aider.


Si c'est trop difficile, il est possible de lire les mots : l'exercice se fait alors sous forme de dictée.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau


Les sacs à syllabes

Écrivez  les syllabes dans l'ordre pour former le mot.


1. 

ja
ma
py


pyjama

2. 

nê
fe
tre

4. 

bo
va
la

5. 

pé
ca
na

Objectifs :

- Associer des syllabes pour former le mot cherché.
- Découper des mots mentalement.
- Retrouver l'ordre des syllabes pour former un mot.


Déroulement possible :

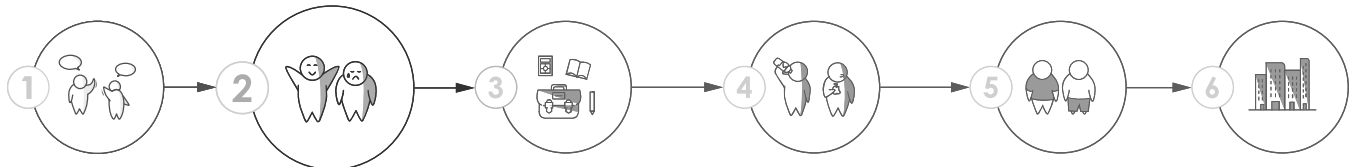
À ce stade, l'apprenant devrait être capable, s'il a mémorisé le vocabulaire, d'assembler le mot correctement avec les syllabes données.

Le formateur veille à ce que l'exercice soit réalisé sans aller voir la graphie des mots.

Pour chaque mot, demander à l'apprenant de numérotter les syllabes de 1 à 3. On peut ainsi voir s'il discrimine les sons déjà vus.

li
de
na
mo





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau








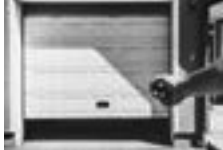







Écoutez  et cochez la bonne case :

Objectif :

- Discriminer la syllabe entendue dans un mot donné.

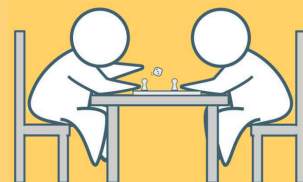
Remarque :

Si nécessaire, réexpliquer le fonctionnement de la syllabation.

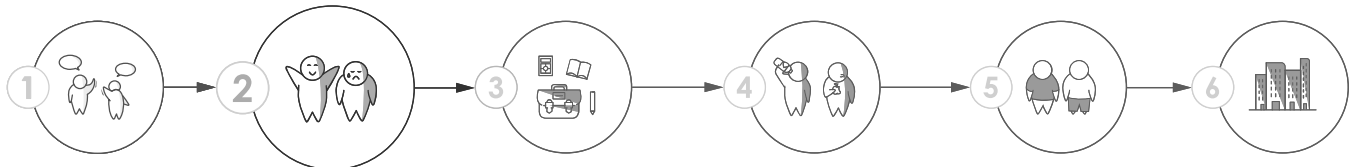
va						
		<input checked="" type="checkbox"/>				
re						
ra						
vi						
ri						
lé						

Activités supplémentaires

Jeu de l'oie syllabes
(syllabes des modules 1 et 2)



Voir Annexes page 128



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Il y a combien de ... ?

Comptez les tomates.

Il y a combien de... ?
Il y a

Est-ce qu'il y a 8 tomates sur la photo ?
Oui, il y a 8 tomates sur la photo.

Est-ce qu'il y a 3 tomates sur la photo ?
Non, il n'y a pas 3 tomates sur la photo.
Il y a 8 tomates.

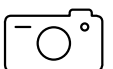
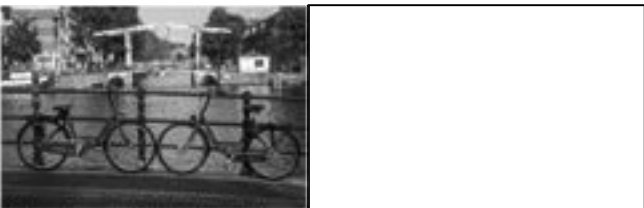
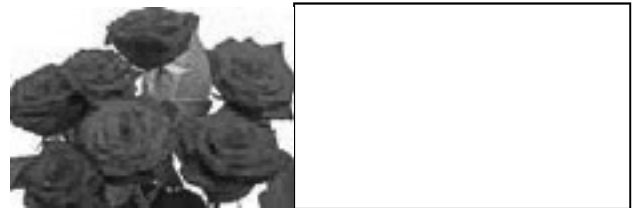


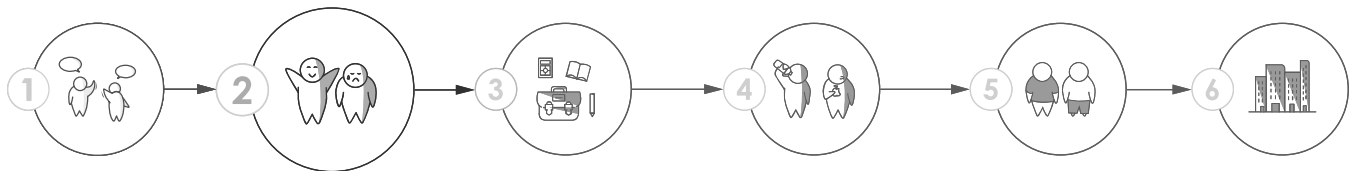
Objectifs :

- Répéter les nombres de 0 à 10 à l'oral.
- S'exprimer sur le nombre d'objets en construisant une phrase.

Remarque :

Le formateur peut noter les phrases dans un tableau à 3 colonnes pour souligner les composants de la phrase.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Les jours de la semaine

Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Aujourd'hui, c'est ...

7 jours = 1 semaine

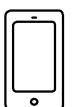
Objectif :

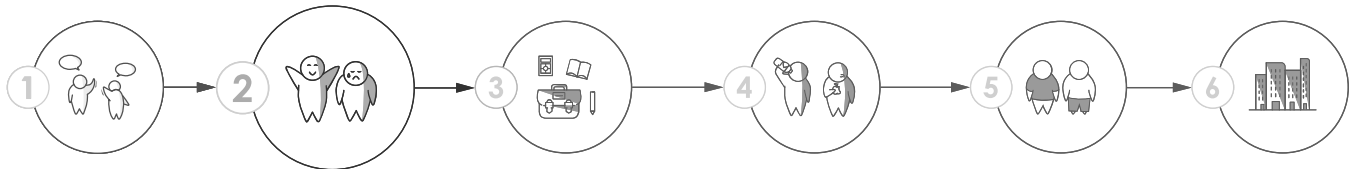
- Introduire les jours de la semaine à l'oral.

Remarque :

Le formateur peut projeter un calendrier (en langue française) pour permettre de conceptualiser de manière plus pratique les jours de la semaine.

1	LUNDI	lundi	LU		} la semaine
2	MARDI	mardi	MA	M	
3	MERCREDI	mercredi	ME	M	
4	JEUDI	jeudi	JE	J	
5	VENDREDI	vendredi	VE	V	
6	SAMEDI	samedi	SA	S	} le weekend
7	DIMANCHE	dimanche	DI	D	



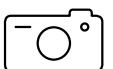


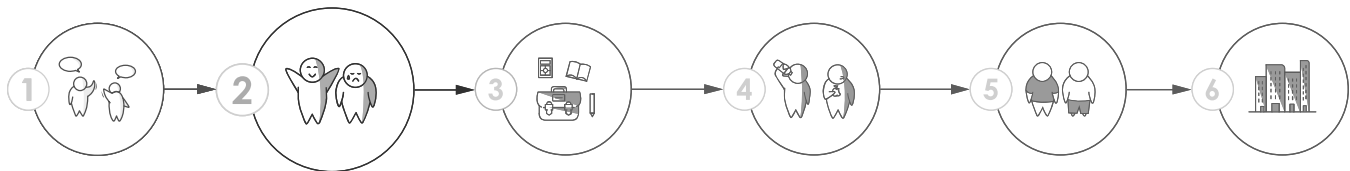
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez  :

Objectif :
- Différencier les mots en majuscules et minuscules.

LUNDI	mercredi
MARDI	mardi
MERCREDI	lundi
JEUDI	vendredi
VENDREDI	dimanche
SAMEDI	samedi
DIMANCHE	jeudi





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :

Objectif :

- Introduire les jours de la semaine à l'écrit.

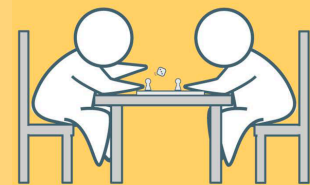
Remarque :

À partir de ce moment-là, (faire) donner la date à chaque jour de cours. Ceci permettra de faciliter la mémorisation des jours. (rituel)

LUNDI	lu
MARDI	
MERCREDI	
JEUDI	
VENDREDI	
SAMEDI	
DIMANCHE	

Activités supplémentaires

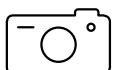
Cube d'activités

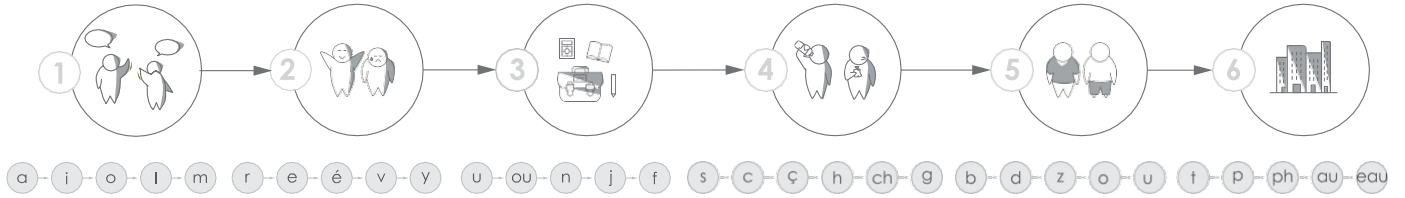


Voir Annexes page 151

Cube d'activités - Remarque :

Le cube d'activités peut être utilisé à n'importe quel moment de l'apprentissage du module puisque c'est le formateur qui choisit le contenu selon la progression des apprenants.





Exercice complémentaire page 64

samedi



hier

dimanche



aujourd'hui

lundi



demain

dimanche



hier

lundi

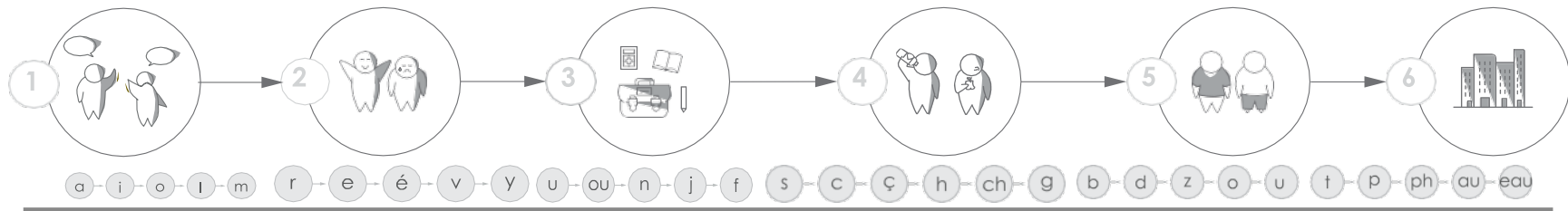


aujourd'hui

mardi

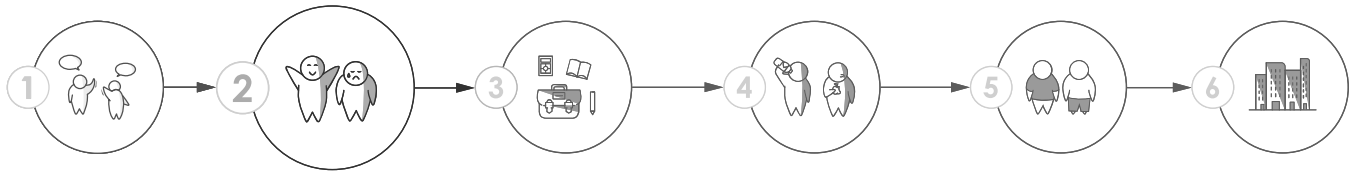


demain



lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche - lundi - mardi - mercredi...





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDRE

		R		
--	--	----------	--	--

	E			
--	----------	--	--	--

		R			
--	--	----------	--	--	--

		N		
--	--	----------	--	--

--	--	--	--	--	--

		M				
--	--	----------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Objectifs :

- Écrire les jours dans les cases correspondantes.
- Compter les lettres.

Déroulement possible :

L'apprenant compte les lettres de chaque jour de la semaine et inscrit le nombre au-dessus du jour.

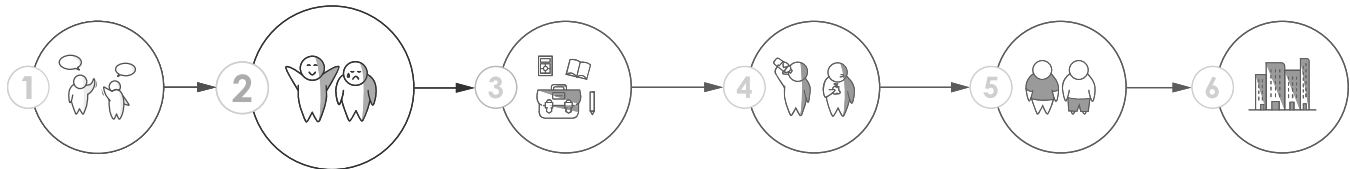
L'apprenant procède de la même manière pour le nombre de cases.

L'apprenant procède à l'écriture.

Remarque :

L'apprenant plus avancé pourra faire cet exercice sans aide.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :

ven	dre	di
-----	-----	----

	cre
--	-----

	me	di
--	----	----

jeu	
-----	--

di	man	
----	-----	--

mar	
-----	--

Objectifs :

- Discriminer les syllabes manquantes.

- Compléter les jours de la semaine avec les syllabes manquantes.

Entourez  :

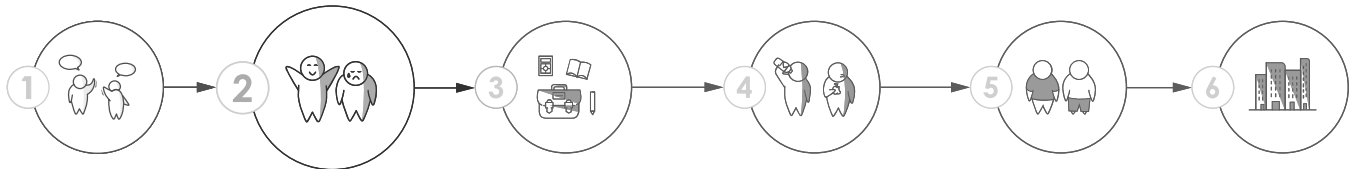
R	E	W	O	M	T	U	H	H	Z	N			
Q	A	V	L	W	L	Q	Z	Q	D	B	N	E	Z
Q	J	F	I	H	J	T	O	H	H	I	Z	Q	N
L	X	B	Z	G	K	S	G	J	L	W	K	L	L
I	U	O	D	I	M	A	N	C	H	E	L	J	L
T	J	E	U	D	I	P	T	J	J	X	U	P	D
Q	F	E	L	X	P	V	Y	O	L	S	Y	L	S
T	C	S	V	F	U	R	L	U	N	D	I	N	O
I	H	R	F	Q	M	Y	B	D	V	Z	S	L	V
Q	R	A	G	M	S	A	M	E	D	I	Y	J	Z
K	A	B	J	Y	N	R	T	X	Q	R	D	U	Q
U	T	H	U	M	A	R	D	I	Z	L	D	J	H
B	B	C	Z	M	M	E	R	C	R	E	D	I	K
V	M	M	B	V	E	N	D	R	E	D	I	I	N

Objectif :


- Trouver les jours de la semaine dans le tableau.

MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :

Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
Aujourd'hui, c'est

Quel jour sommes-nous demain ?
Demain, c'est

Quel jour étions-nous hier ?
Hier, c'était

	aujourd'hui	
lundi	mardi	
	dimanche	
	vendredi	
	lundi	
	mercredi	
	samedi	
	jeudi	

Objectif :

- Introduire les indicateurs temporels.

Remarque :

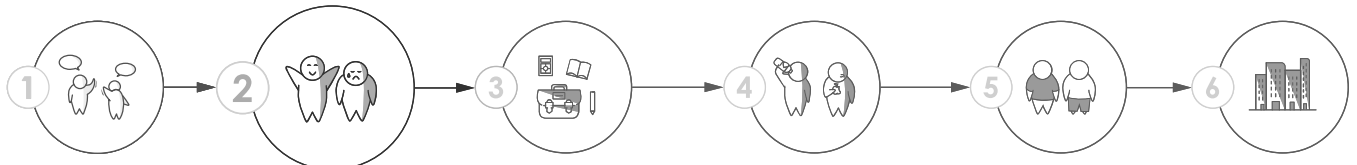
L'apprenant doit d'abord avoir mémorisé l'ordre des jours de la semaine pour faire cet exercice.

Il doit comprendre les indicateurs temporels.

Il est plus aisé de commencer cet exercice en se référant à la date du jour en question ou bien de projeter un calendrier comme référence.

À partir de ce moment-là, pour chaque cours, (faire) indiquer chaque jour la date, celle de la veille et celle du lendemain. (rituel de la ligne de temps)





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç

Objectif :

- Présenter les indicateurs temporels.
- Répéter les salutations en contexte.
- Répéter l'usage du tutoiement et du vouvoiement.

Les moments de la journée



Le matin



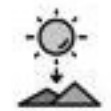
À midi

Bonjour



L'après-midi

Bonjour



Le soir

Bonsoir



La nuit

Bonsoir

tu

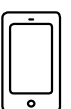


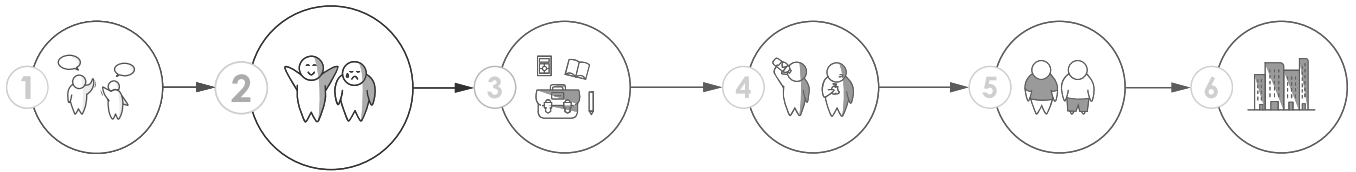
Salut !

vous



Bonjour !





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

F Le matin, je mange/je bois...
 À midi, je mange/je bois...
 Le soir, je mange/je bois...



je mange



Objectifs :

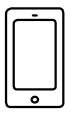
- Introduire des verbes d'action pour faciliter la construction de phrases.
- Construire une phrase à l'oral, de type CC (Complément circonstanciel)-S-V-O.

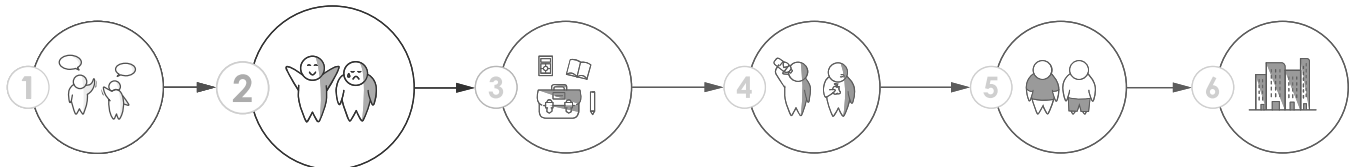
Remarque :

Si l'apprenant est à l'aise avec la graphie, il peut faire cet exercice à l'écrit. (Voir exercice à la page suivante.)

matin

midi





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Emploi du temps

Regardez  et écoutez  :

Objectifs :

- Se repérer dans un tableau à double entrée.






- Mettre en pratique l'expression orale par l'articulation entre jours de la semaine, moments de la journée et verbes d'action.

- Réactiver le vocabulaire vu précédemment à l'aide de photos.

Lundi matin, je vais à l'école.

en semaine

matin

lundi			
mardi			
mercredi			
jeudi			
vendredi			

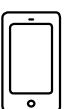
le weekend

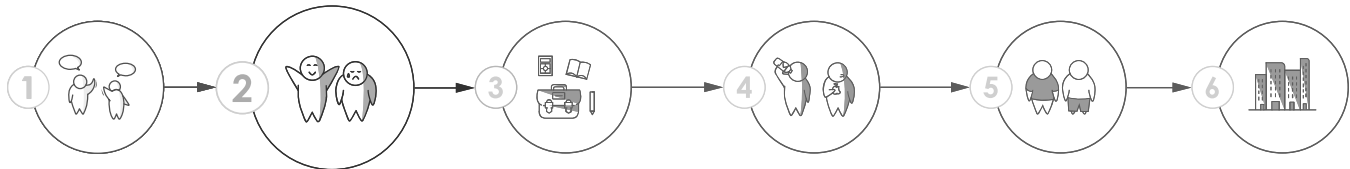
matin

midi

soir

samedi			
dimanche			





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau








Écoutez  , regardez  le calendrier et

Objectif :

- Discriminer une information écrite d'une information auditive.

Remarque :

L'apprenant s'appuie sur l'emploi du temps présenté à la page précédente.

1.		Lundi, je vais à la piscine.		
2.		Mardi, je joue au tennis.		
3.		Mercredi, je vais chez le coiffeur.		
4.		Jeudi, je fais le ménage.		
5.		Vendredi, je regarde la télé.		
6.		Samedi, je fais les courses.		
7.		Dimanche, je dors.		

Et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?

Je fais du yoga aujourd'hui.

Moi, je dors !

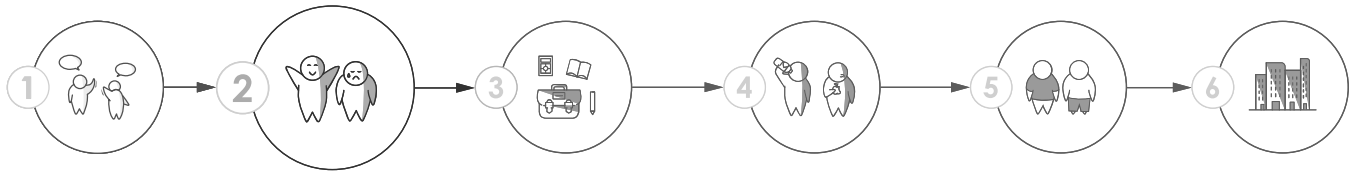
Qu'est-ce que tu fais lundi (et tous les jours de la semaine) ?

Lundi, je ...

Qu'est-ce que vous faites lundi ?

Lundi, je ...





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

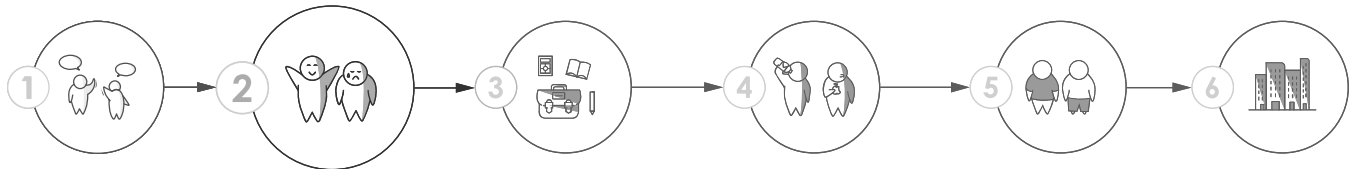
Écoutez et entourez la bonne photo

Objectif :

- Associer un verbe d'action à l'image correspondante.

1.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je bois un café.		
2.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je joue au football.		
3.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je regarde la télé.		
4.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je fais la cuisine.		
5.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je vais à l'école.		
6.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je mange une banane.		
7.	Qu'est-ce que tu fais ?	Je vais au supermarché.		






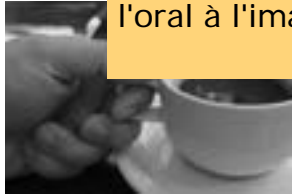










a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez  et numérotez les photos :

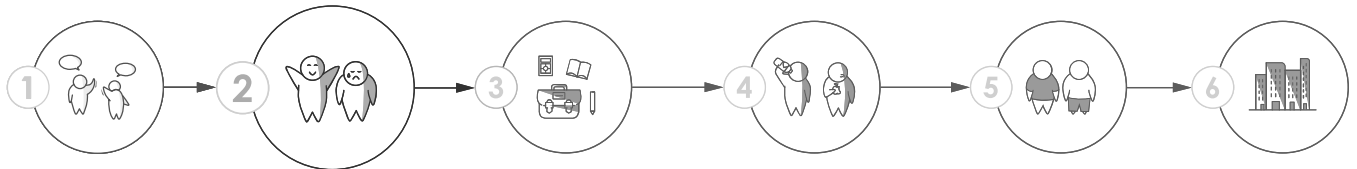
Objectifs :

- Mémoriser les nombres entendus.

- Associer l'information donnée à l'oral à l'image correspondante.

			
			
			
			
	1		
			





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Qu' Qu'est-ce que je fais ?
 Qu'est-ce que tu fais ?
 Qu'est-ce que vous faites ?
 Je mange.

Qu'est-ce qu'il fait ?
 Il mange.

Qu'est-ce qu'elle fait ?
 Elle mange.

Remarque :
 Utiliser les prénoms des apprenants du groupe.



Objectif :
 - Apprendre les verbes d'action à l'oral et à l'écrit.



Je bois.



Je regarde.



Je joue.

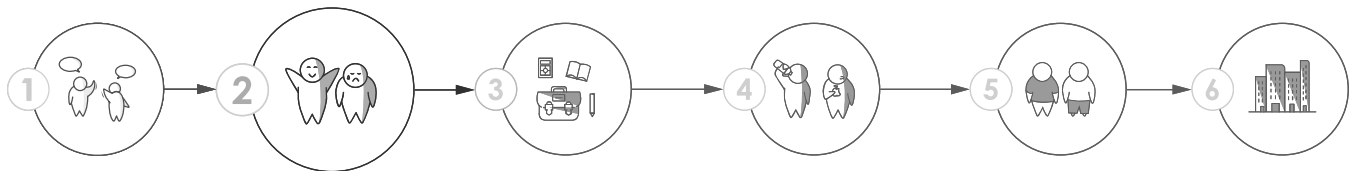


Je vais...



Je fais...





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez  et lisez  :

Objectifs :

- Mettre en pratique les verbes d'action dans dans une phrase de type S-V-O.

Remarque :

Le formateur veillera toujours à ce que les apprenants utilisent oralement les déterminants définis ou indéfinis pour avoir une syntaxe correcte.

Il pourra expliquer la construction du verbe « aller chez » et « aller à » avec des exemples en contexte.

1.



Je man

Je man

Je man

2.



Je bois un café.



Je bois un thé.



Je bois une limonade.



3.



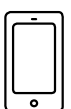
Je vais chez le docteur.

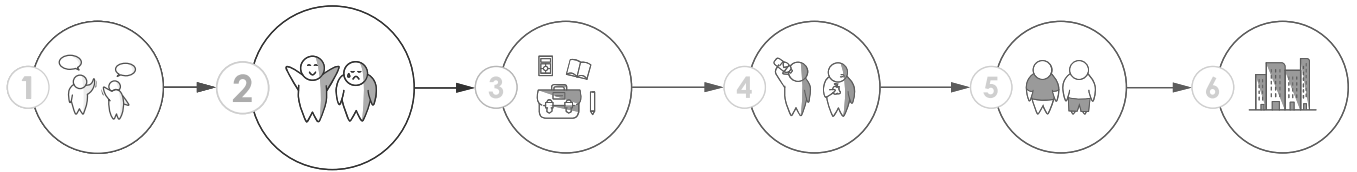


Je vais à l'école.



Je vais chez un ami.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



4.



Je fais la cuisine.



Je fais le ménage.



Je fais les courses.



5.



Je regarde la télévision.



Je regarde le tableau.



Je regarde la vidéo.



6.



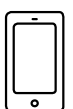
Je joue au football.

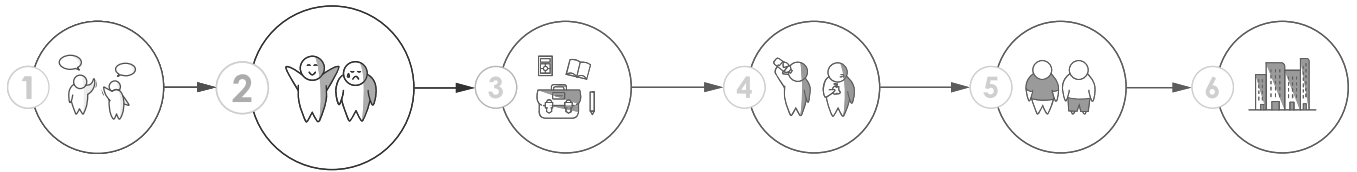


Je joue aux cartes.



Je joue à l'ordinateur.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Regardez  et parlez  :

Lundi, je vais à l'école.

Objectif :

- S'exprimer en construisant une phrase avec les indications données.

1. Lundi,



2. Mardi,



3. Mercredi,



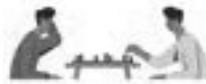
4. Jeudi,



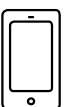
5. Vendredi,

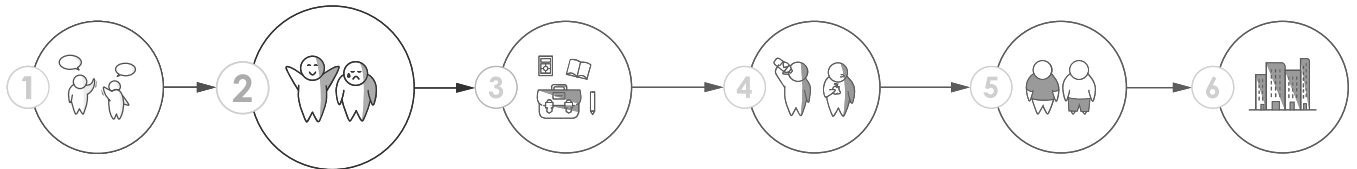


6. Samedi,



7. Dimanche,





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  les verbes :

Objectif :

- S'entraîner à écrire correctement les verbes d'action vus précédemment.

Remarque :

— Le formateur peut demander à l'apprenant de les écrire plusieurs fois pour faciliter la mémorisation de la graphie.



_____.

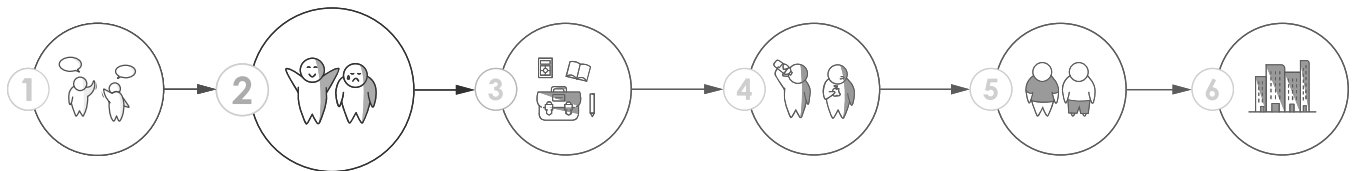
_____...

_____...

_____.

_____.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez  **les bonnes photos :**

Objectif :

- Associer correctement 2 images selon leur sens.

Remarque :

Il est conseillé de faire cet exercice également à l'oral avec l'apprenant pour s'assurer qu'il connaisse le vocabulaire.

1.

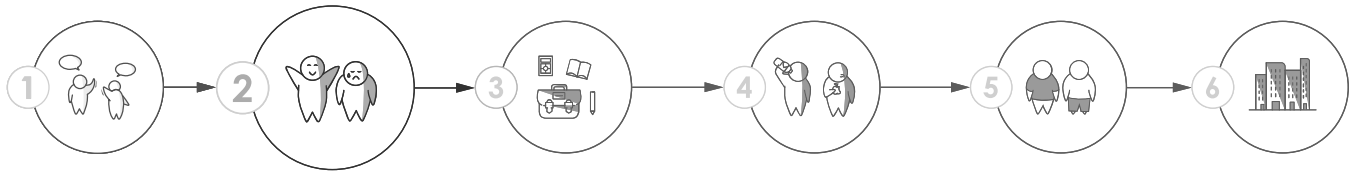


2.



3.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



4.

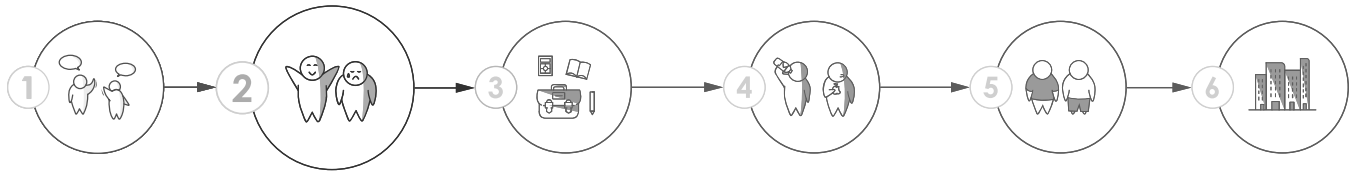


5.



6.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

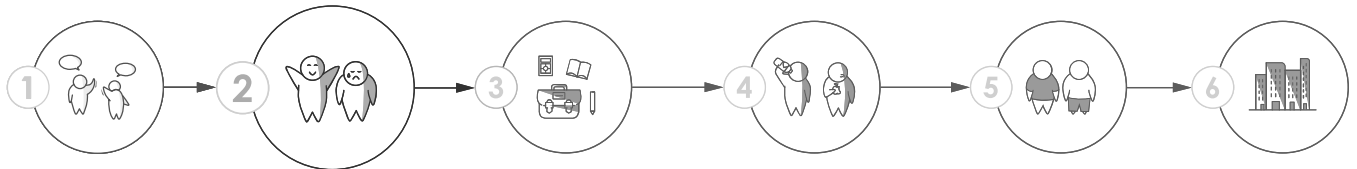
Écoutez les phrases et cochez

Objectif :

- Discriminer auditivement les moments de la journée.

1.		Je vais à l'école.	<input checked="" type="checkbox"/>		
2.		Je vais au restaurant.	<input type="checkbox"/>		
3.		Je vais au cinéma.	<input type="checkbox"/>		
4.		Je vais chez le docteur.	<input type="checkbox"/>		
5.		Je fais la cuisine.	<input type="checkbox"/>		
6.		Je vais au supermarché.	<input type="checkbox"/>		
7.		Je joue au football.	<input type="checkbox"/>		
8.		Je bois un café.	<input type="checkbox"/>		
9.		Je joue aux cartes.	<input type="checkbox"/>		
10.		J'écoute la radio.	<input type="checkbox"/>		
11.		Je mange une pizza.	<input type="checkbox"/>		
12.		Je regarde la télé.	<input type="checkbox"/>		





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Lisez  et entourez  la bonne réponse :



Objectif :

- Trouver le verbe d'action correspondant à l'image.

Je fais
regarde
vais



Je mange
vais
fais



Je regarde
joue
fais



Je bois
mange
fais



Je mange
regarde
vais



Je fais
joue
bois



Je mange
vais
bois



Je joue
vais
fais

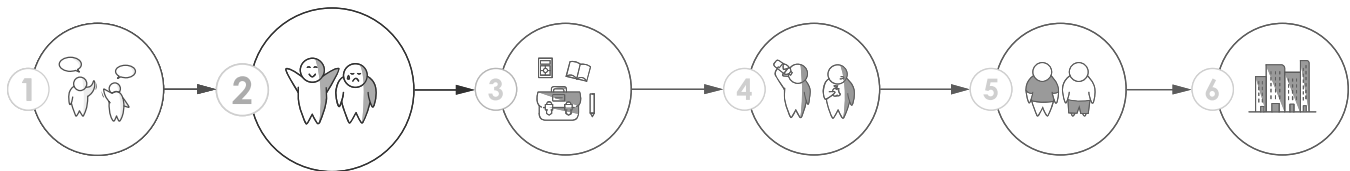


Je joue
fais
vais



Je bois
mange
regarde





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Soulignez  « **fais** » et **lisez**  :



Je fais + déterminant défini/indéfini + objet.
Je vais + préposition + déterminant défini/indéfini + objet.

3. Je fais du sport.
4. Je vais au supermarché.
5. Je fais le ménage.
6. Je fais les courses.

Objectifs :

- Différencier « je fais » et « je vais ».
- S'entraîner à la prononciation d'une consonne sourde et d'une consonne sonore.

Soulignez  « **vais** » et **lisez**  :

1. Je vais à la poste.
2. Je fais du sport.
3. Je vais au fitness.
4. Je vais à la gare.
5. Je fais les courses.
6. Je vais au supermarché.

Objectif :

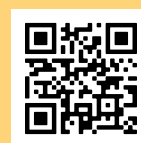
- Réviser la graphie des jours de la semaine.

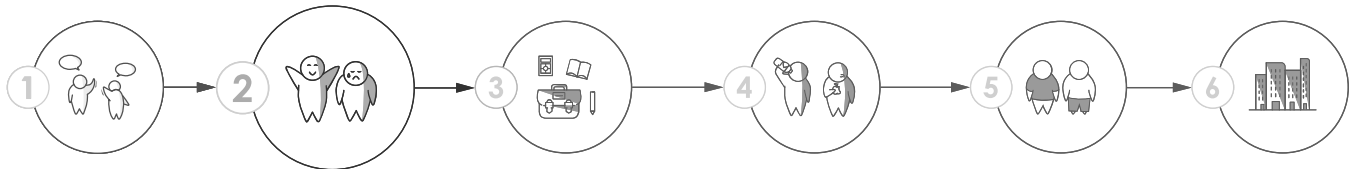
Dictée. Écoutez  **et écrivez**  :

1. Lundi matin, je vais à l'école.
2. _____ après-midi, je mange avec _____
3. _____ soir, je vais chez le docteur _____
4. _____ midi, je fais le ménage.
5. _____ soir, je regarde la télévision _____
6. _____ matin, je vais au supermarché _____
7. _____ après-midi, je fais du sport.

Remarque :

QR code manquant :




























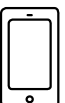
a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau

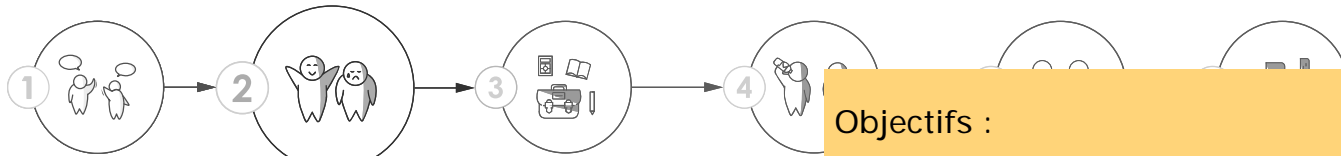
Parlez  . Faites des phrases en utilisant les photos :



Objectif :

- Favoriser l'expression libre.
- Favoriser l'interaction sociale.

1.  
2.   
3.   
4.  
5.   
6.  
7.   
8.      



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç

Objectifs :

- Construire une phrase à l'aide des mots donnés.
- Développer des stratégies pour faciliter la construction de la phrase (majuscules, ponctuation).

Écoutez , remettez dans l'ordre

et écrivez  la phrase :

1.

au football.	je joue
3	2

Jeudi, je joue au foot

2.

la cuisine.	Lundi,

3.

Mercredi,	au cinéma.	je vais

4.

je fais	du sport.	Le weekend,

5.

Vendredi,	une pizza.	je mange

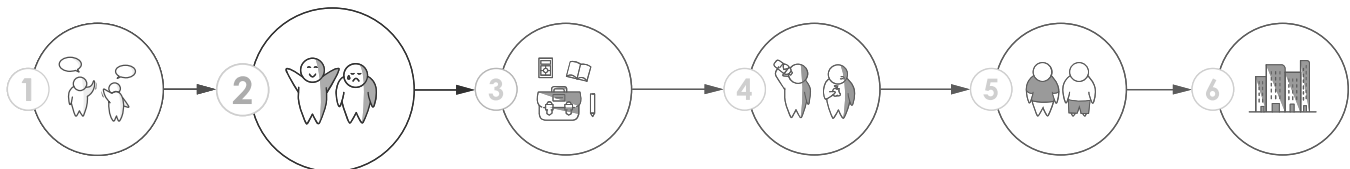


Déroulement possible :

L'apprenant plus avancé pourra faire cet exercice sans aide.

Le formateur peut lire les phrases à haute voix : l'apprenant devra alors être capable de trouver l'ordre exact des mots pour former une phrase.

Insister sur les signes de ponctuation. Le point indique que la phrase est terminée, cette partie de la phrase sera donc la dernière dans la phrase.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Il est quelle heure ?

Quelle heure est-il ?
Il est ... du matin/de l'après midi.

Objectifs :

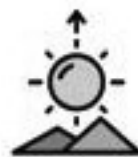
- Réviser les nombres de 0 à 10 et introduire les nombres 11 et 12.
- Distinguer le moment de la journée selon l'image (horloge) donnée.

Il est 3 heures.

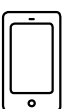
Rappel :

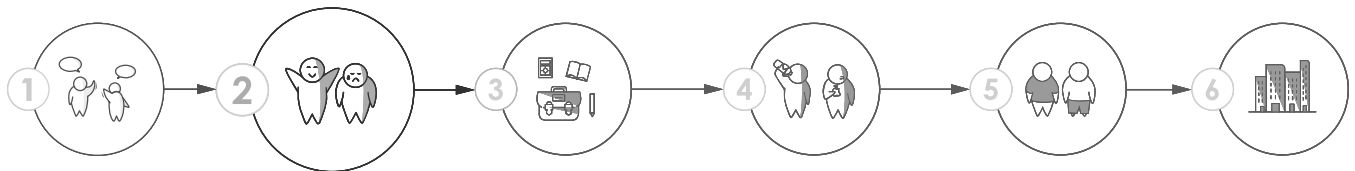
1 = un	7 = sept
2 = deux	8 = huit
3 = trois	9 = neuf
4 = quatre	10 = dix
5 = cinq	11 = onze
6 = six	12 = douze

le matin



l'après-midi





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  l'heure et le moment de la

Objectifs :

- Mettre en pratique la théorie vue à la page précédente.
- Lire l'heure.

Remarque :

Il est conseillé au formateur d'expliquer le fonctionnement de l'horloge analogique avant de commencer l'exercice. Dans un premier temps, l'explication se fera juste pour les heures pleines.



Il est une heure.
C'est l'après-midi.



Il est _____ heures.
C'est _____.



Il est _____ heures.
C'est _____.

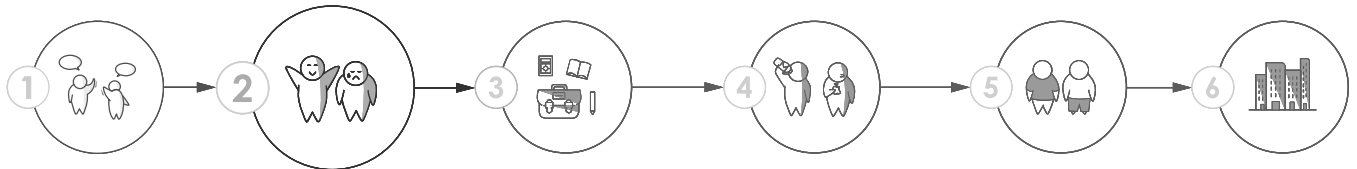


Il est _____ heures.
C'est _____.



Il est _____ heures.
C'est _____.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Culture



Le Luxembourg

Objectifs :

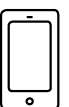
- Connaître son pays d'accueil.
- Mémoriser les noms de pays utilisés au quotidien au Luxembourg.
- Introduire des représentations spatiales.

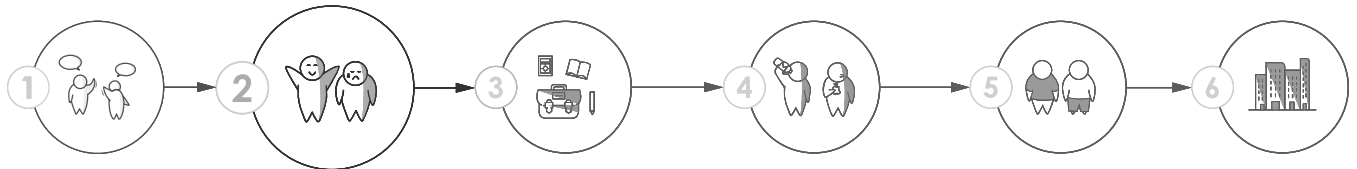


la Belgique

l'Allemagne

la France

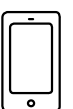


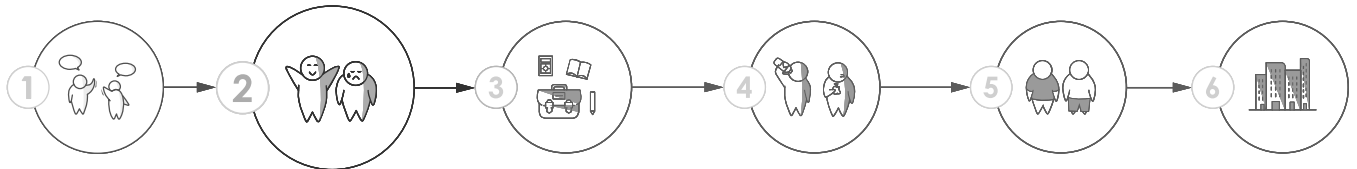


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



Le Luxembourg en Europe

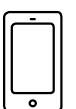


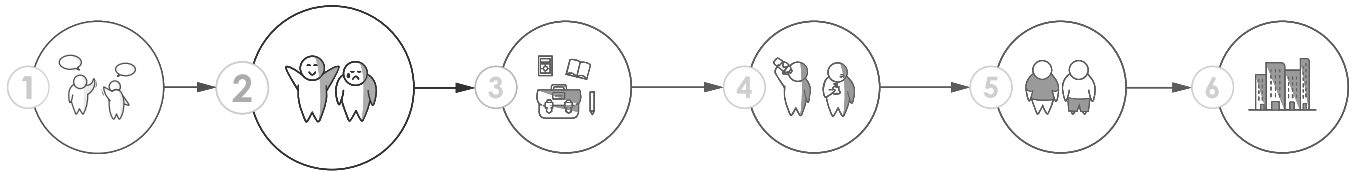


a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau



Le Luxembourg dans le monde

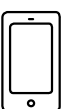


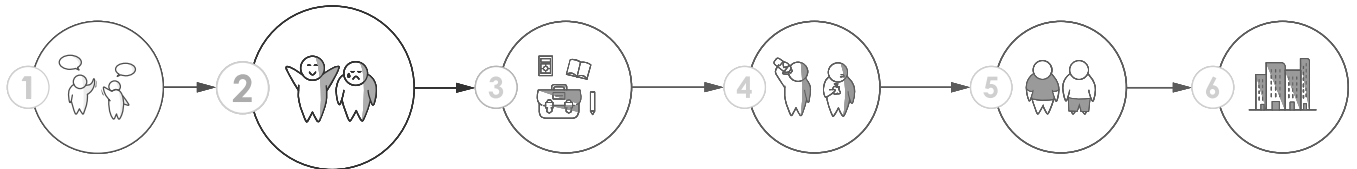


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Mémo

	un café le café
	du riz le riz
	un bébé le bébé
	un pyjama le pyjama
	un stylo le stylo
	un yaourt le yaourt
	un vase le vase
	un vélo le vélo

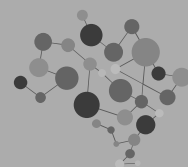




a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

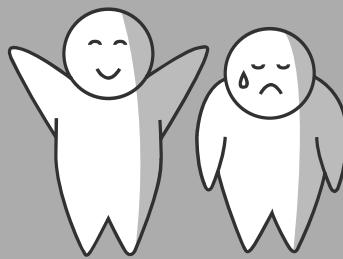
	un verre le verre
	une fenêtre la fenêtre
	une radio la radio
	une rue la rue
	une télé la télé
	une cerise la cerise

	je
---	----

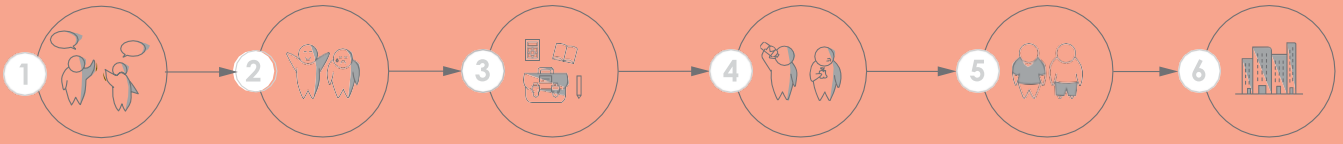


SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'innovation pédagogiques et technologiques



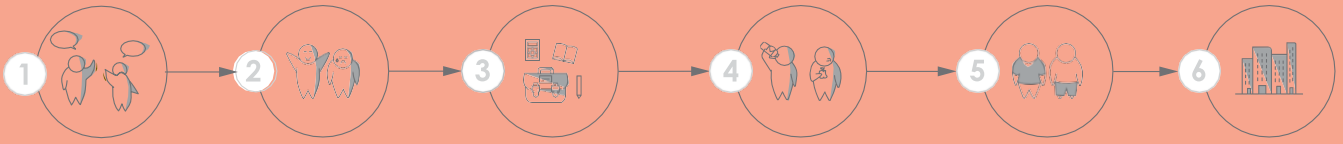
Jours / émotions



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

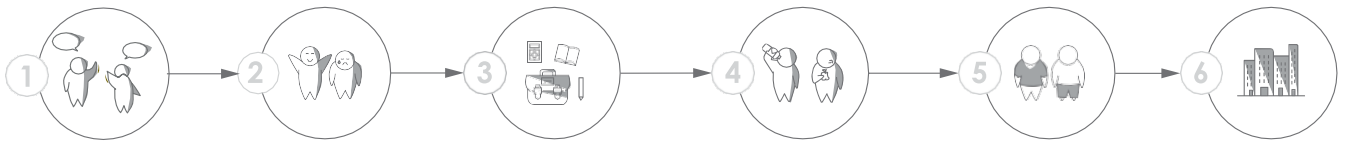
ANNEXES

1. Tableau récapitulatif des structures orales
2. Objectifs pédagogiques
3. Exercices supplémentaires
4. Matériel pédagogique
5. Images du module 2



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

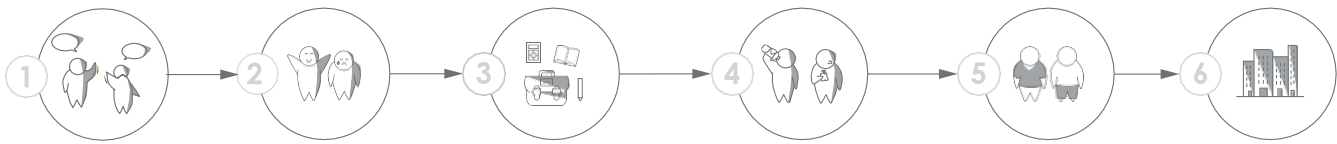
1. Tableau récapitulatif des structures orales



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

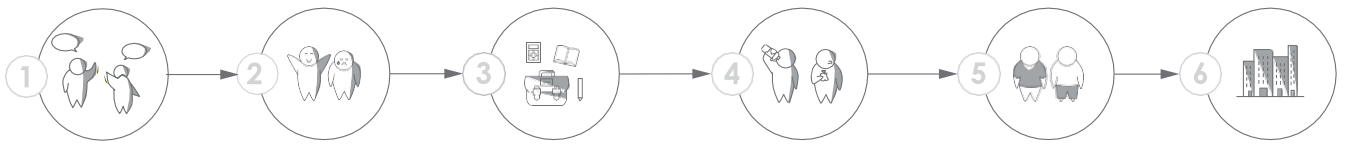
Tableau récapitulatif des structures orales

Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
r e é v y	8	Prendre congé	Bonne journée ! Bonne après-midi ! Bonne soirée ! Bonne nuit ! À bientôt ! À demain. Au revoir ! Salut !
	9	Les salutations en contexte	Comment allez-vous ? Je vais bien/comme ci comme ça/mal. Je ne vais pas bien. Comment vas-tu ? Ça va ! Je vais bien/comme ci comme ça/mal. Je ne vais pas bien.
	10	Comment ça va ?	Comment ça va ? Comment vas-tu ? Comment allez-vous ? Je suis content(e)/malade/fatigué(e)/fâché(e).



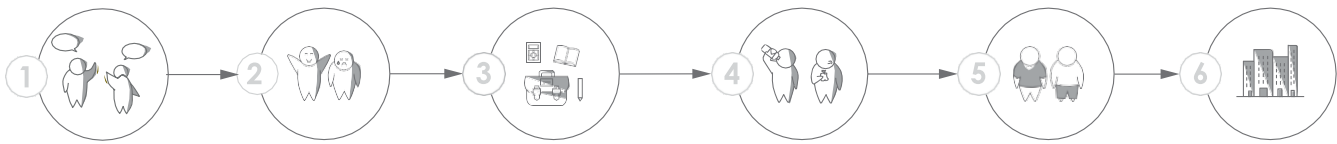
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eu

Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
r e é v y	13	REÉVY réévy	Entourez les lettres/sons r – e – é – v – y ! Combien y a-t-il de R (E – É – V – Y)
	15	Lettre R r	Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une... Est-ce que (montrer l'image) c'est un tiroir ? Non, ce n'est pas un tiroir. C'est un miroir. Qu'est-ce que je peux manger ? Je peux manger un/une... .
	19	Les sacs à lettres	Il y a combien de R, r dans le sac numéro 1 ? Il y a ... R r dans le sac numéro 1.
	55	Écrivez la bonne syllabe	Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une... . Ce n'est pas un/une... .
	58	Il y a combien de... ?	Il y a combien de... ? Il y a Est-ce qu'il y a 8 tomates sur la photo ? Oui, il y a 8 tomates sur la photo. Est-ce qu'il y a 3 tomates sur la photo ? Non, il n'y a pas 3 tomates sur la photo. Il y a 8 tomates.
	59	Les jours de la semaine	Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? Aujourd'hui, c'est... .



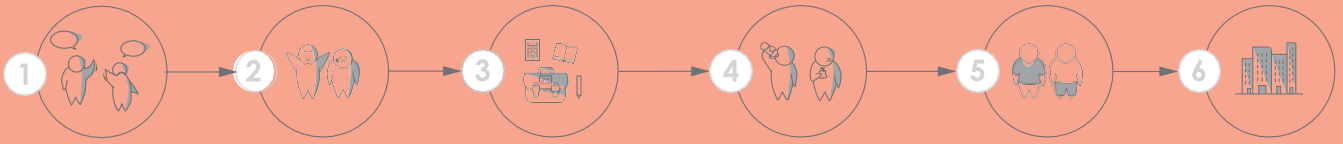
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
r e é v y	64	Écrivez	<p>Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? Aujourd'hui c'est... .</p> <p>Quel jour sommes-nous demain ? Demain, c'est... .</p> <p>Quel jour étions-nous hier ? Hier, c'était... .</p>
	67	Regardez et parlez	<p>Le matin, je mange/je bois... .</p> <p>À midi, je mange/je bois... .</p> <p>Le soir, je mange/je bois... .</p>
	68	Emploi du temps	Lundi matin, je vais à l'école.
	69	Et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?	<p>Qu'est-ce que tu fais lundi (jours de la semaine) ? Lundi, je... .</p> <p>Qu'est-ce que vous faites lundi ? Lundi, je... .</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau








Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
r e é v y	72	Qu'est-ce que je fais ?	Qu'est-ce que je fais ? Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce que vous faites ? Je mange. Qu'est-ce qu'il (prénoms des apprenants) fait ? Il mange. Qu'est-ce qu'elle (prénoms des apprenants) fait ? Elle mange.
	75	Regardez et parlez !	Lundi, je vais à l'école.
	81	Soulignez « fais » et « vais » et lisez	Je fais + déterminant défini/indéfini + objet. Je vais + préposition + déterminant défini/indéfini + objet.
	84	Il est quelle heure ?	Il est quelle heure ? Quelle heure est-il ? Il est ... du matin/de l'après-midi.



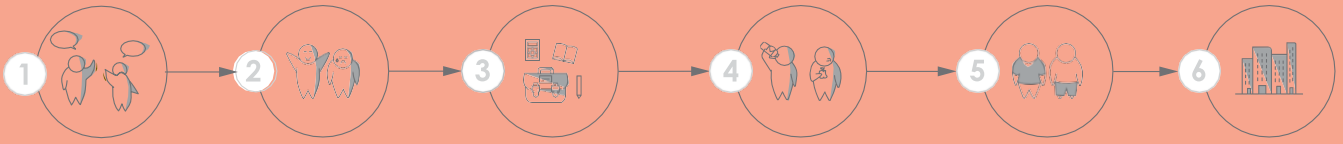
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eu

2. Objectifs pédagogiques

Les objectifs présentés ci-dessus sont à entretenir et à reprendre régulièrement tout au long du parcours des apprenants/es.

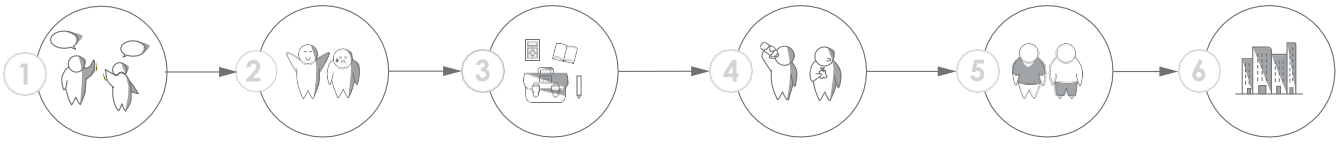
Communication orale dirigée et en interaction (production et compréhension) 	Compréhension orale 	Compréhension écrite 	Production orale 	Production écrite 	Numératie 	Compétences digitales 
<p>désigner quelque chose ou quelqu'un</p> <p>infirmer une désignation en utilisant la négation</p> <p>dire comment quelqu'un se sent</p> <p>demander comment quelqu'un se sent</p> <p>donner le jour d'aujourd'hui, de la veille, du lendemain</p> <p>donner l'heure en utilisant des heures pleines (de 0 à 12)</p> <p>donner son emploi du temps, ou celui d'une personne, selon les jours de la semaine et le moment de la journée : ce qui est fait, où l'on va, ...</p>	<p>écrire sous la dictée les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>écrire sous la dictée des syllabes basées sur les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>repérer l'emplacement d'une syllabe, basée sur les graphèmes r, e, é, v et y, entendue dans un mot</p>	<p>déchiffrer les syllabes basées sur les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>compléter des mots connus par des syllabes basées sur les graphèmes r, e, é, v et y</p>	<p>énoncer les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>énoncer des syllabes basées sur les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>énoncer des mots utilisant les graphèmes r, e, é, v et y</p>	<p>écrire son nom de famille sans modèle</p> <p>tracer les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>écrire des syllabes basées sur les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>écrire des mots utilisant les graphèmes r, e, é, v et y</p> <p>reconstituer des mots connus basés sur les graphèmes r, e, é, v et y</p>	<p>identifier des heures pleines</p> <p>indiquer une heure pleine : utiliser les nombres jusqu'à 12</p> <p>trouver une information dans un tableau à double entrée</p> <p>compléter un tableau à double entrée</p> <p>se repérer sur la ligne du temps (semaine)</p>	<p>retrouver les outils en ligne du module 2</p> <p>réaliser des exercices interactifs en ligne du module 2</p> <p>écouter un message vocal sur "Whatsapp"</p> <p>envoyer un message vocal sur "Whatsapp"</p>

demander l'emploi du temps d'une personne selon les jours de la semaine et le moment de la journée : ce qui est fait, où elle va, ...						
---	--	--	--	--	--	--



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

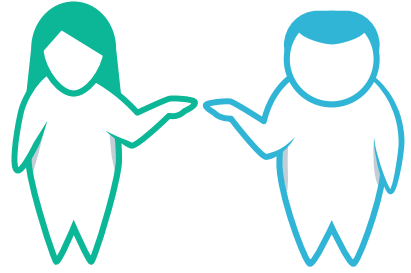
3. Exercices supplémentaires



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité complémentaire page 10

Écrivez  !

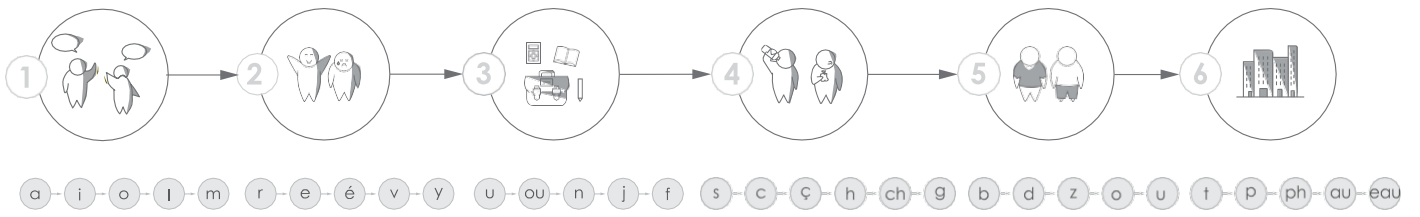


Je
je

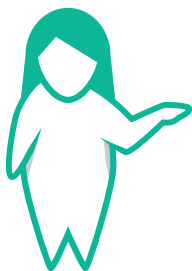
Tu
tu

Elle
elle

Il
il

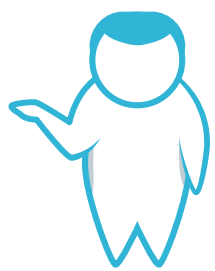


Reliez  correctement les prénoms !



elle


Marina
Rémi
Malika
Samuel
Ahmed
Mohamad
Kim
Fatima
Max
Angela




il


(Note: A green dot with an arrow points from the female icon to 'Marina'. A blue dot with an arrow points from 'Mohamad' to the male icon.)


Écrivez  et reliez  !







je

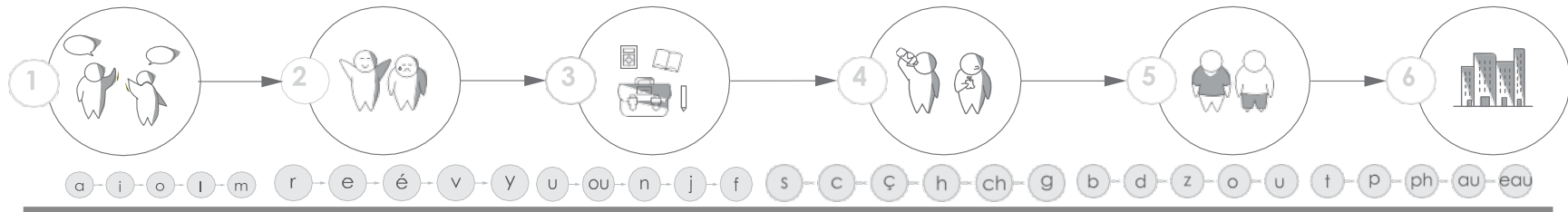






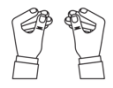














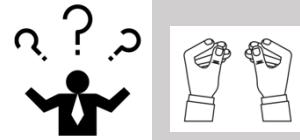
















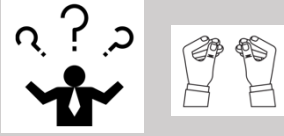

(Note: A red arrow points from 'je' to the woman in the orange shirt.)



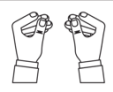














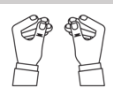

Exercice supplémentaire page 53 du module 2

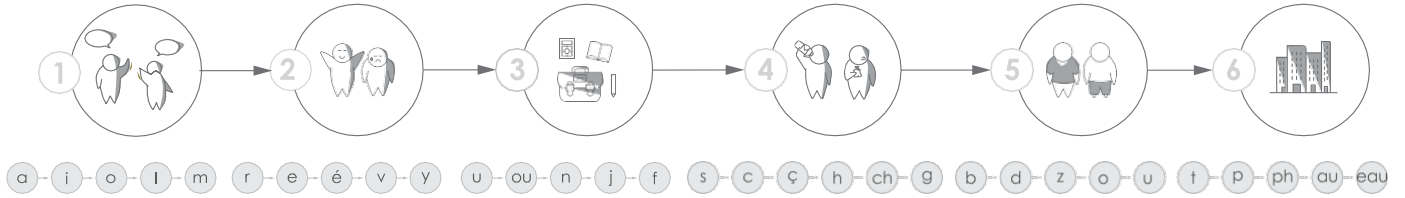
	 	
Je 	regarde 	la télévision. 
Mon mari 	a 	un vélo. 
Le bébé 	aime  	le kiwi. 

		
Je	regarde	la télévision.
Mon mari	a	un vélo.
Le bébé	aime	le kiwi.

	 	
Marina	boit	un café.
Je	mange	une orange.
Ahmed	lave	la voiture.



Exercice complémentaire page 64

samedi



hier

dimanche



aujourd'hui

lundi



demain

dimanche



hier

lundi

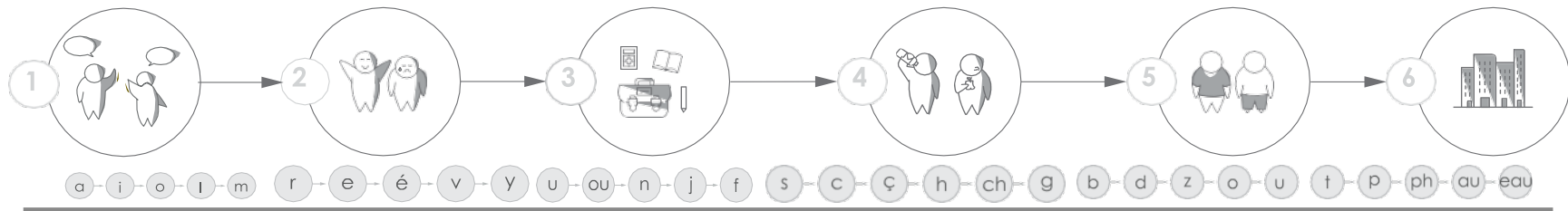


aujourd'hui

mardi

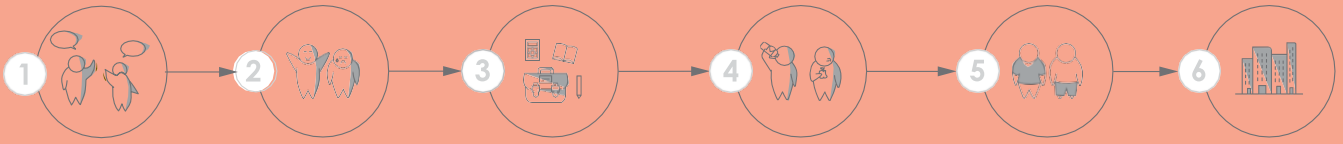


demain



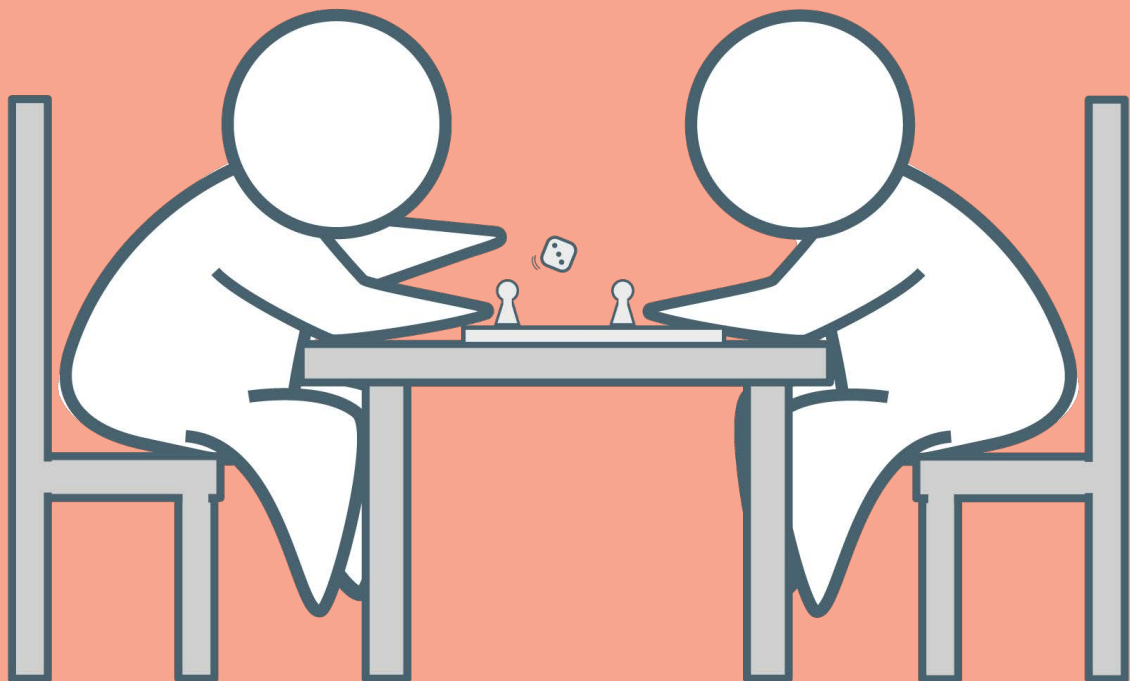
lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche - lundi - mardi - mercredi...

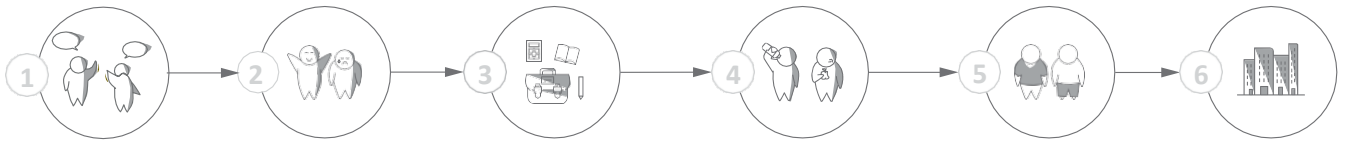




a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eu


4. Matériel pédagogique





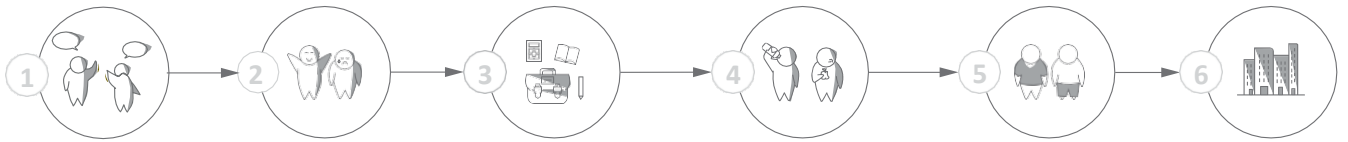
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique

Memory 	
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	20 minutes
Effectif	À partir de 2 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale
Matériel	4 sets de cartes image-image 4 sets de cartes image-syllabe 4 sets de cartes image-mot
Objectifs pédagogiques	Reconnaître, associer et mémoriser les images, le vocabulaire, les syllabes. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.
Type d'activité	Manipuler les cartes. Mémoriser les images/ syllabes/ mots. Organiser son espace de travail.
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral

Étapes préliminaires	<p>Le vocabulaire et les images doivent être vus en classe.</p> <p>Former des groupes.</p> <p>Expliquer les règles du jeu.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les joueurs mélangent les cartes et les posent face cachée sur la table (en forme de carré, si possible). 2. Le formateur désigne le joueur qui commence. 3. Le joueur choisit 2 cartes et les retourne complètement sans les déplacer. Il n'est pas autorisé aux autres joueurs de montrer la position des cartes. 4. Il nomme ou lit les 2 cartes. 5. Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les remet, face cachée, au même endroit et il passe son tour. Si les cartes sont identiques, le joueur les conserve à côté de lui et rejoue.
Remarques	<p>Les joueurs n'ont ni le droit de montrer les cartes ni de les toucher.</p> <p>Les joueurs n'ont pas le droit de souffler ou traduire les mots. Par contre, ils peuvent donner une indication (lecture labiale, première lettre ou syllabe du mot, ...).</p> <p>Le formateur guide les joueurs en cas de difficultés. Il observe le déroulement du jeu et procède à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre aux questions, réexpliquer les règles ...).</p>

Différenciation	<p>Différenciation 1 :</p> <p>Les joueurs trient les cartes en deux tas, un tas images et un tas mots. Ils les disposent ensuite face cachée sur la table sous forme de deux carrés. Le joueur choisit une carte dans le carré images et une deuxième carte dans le carré mots.</p> <p>Différenciation 2 :</p> <p>Donner moins de cartes aux groupes moins avancés.</p>
-----------------	---

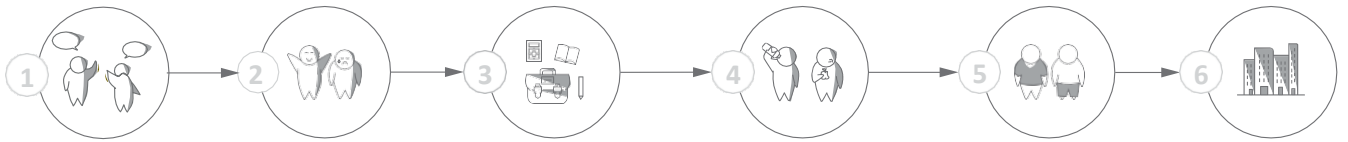


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique

Domino <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; align-items: center;"> une rose </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; align-items: center;"> un miroir </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; align-items: center;"> un radio </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; align-items: center;"> un rat </div> </div>	
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	10 minutes
Effectif	Individuel ou en groupes de 2 à 3 personnes
Compétences langagières sollicitées	Lecture
Matériel	Un set de cartes-domino par personne ou par groupe
Objectifs pédagogiques	Lire les mots. Nommer les images. Revoir le vocabulaire. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu.
Type d'activité	Manipuler les cartes. Organiser son espace de travail. Reconnaître et nommer les images. Lire et mémoriser les mots.
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral

Déroulement	
<p>Variante 1 1 à 3 joueurs</p> <p>Différenciation</p>	<p>1. Les joueurs étalent toutes les cartes-domino face visible sur la table.</p> <p>2. Ils associent les images aux syllabes/mots en forme de serpent ou d'escalier en commençant par une carte jaune et en terminant par la deuxième carte jaune.</p> <p>Remarque : les deux cartes jaunes ne doivent pas nécessairement se rejoindre.</p> <p>Les joueurs en difficulté peuvent regarder dans le module.</p>
<p>Variante 2 2 à 3 joueurs</p> <p>Différenciation</p>	<p>1. Le formateur place les deux cartes jaunes, face visible, sur la table. (Tous les joueurs n'auront pas nécessairement le même nombre de cartes.)</p> <p>2. Il distribue ensuite le reste des cartes aux joueurs. Les joueurs doivent cacher leurs cartes aux autres joueurs.</p> <p>3. Le formateur désigne le joueur qui commence.</p> <p>4. Le joueur cherche dans son set une carte correspondant à une des cartes sur la table et la pose à l'une ou l'autre extrémités de la chaîne.</p> <p>5. Il nomme l'image et lit le mot.</p> <p>6. C'est au tour du joueur suivant de jouer (dans le sens de l'aiguille).</p> <p>7. Celui qui pose en premier toutes ses cartes, a gagné.</p> <p>Remarque : Le joueur qui n'a pas de carte-domino correspondante, passe son tour.</p> <p>Si un des joueurs n'arrive pas à dénommer l'image ou à lire le mot, un autre joueur peut lui donner une indication (lecture labiale, première lettre ou syllabe, ...).</p> <p>Si aucun joueur n'arrive à dénommer l'image ou à lire le mot, ils peuvent regarder dans le module.</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

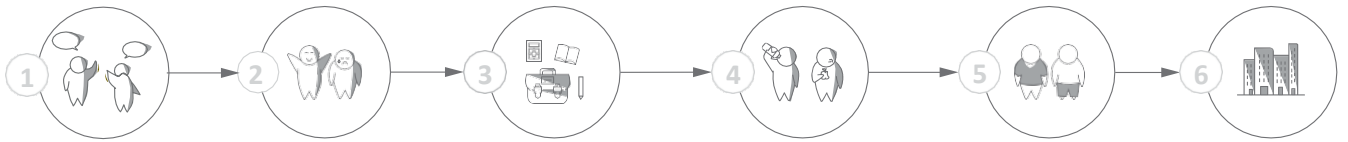
Activité ludique

Jeu de l'oie syllabes (modules 1 et 2)




Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	20 minutes
Effectif	À partir de 2 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale
Matériel	Matrice plastifiée de 35 cases, un dé et des pions de couleurs différentes (un pion par joueur).
Objectifs pédagogiques	Déchiffrer et lire les syllabes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.
Type d'activité	Répéter et mémoriser les sons. Manipuler un dé et un pion.
Savoirs linguistiques sollicités	Syllabes à l'oral
Étapes préliminaires	Revoir les sons avant de commencer l'activité. Expliquer les règles du jeu. Former les groupes. Adapter le jeu selon la progression des apprenants.

<p>Déroulement</p> <p>De 2 à 4 joueurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisir un pion. 2. Lancer le dé et avancer le pion suivant le chiffre obtenu. 3. Lire la syllabe sur la case. 4. Passer son tour, si on ne connaît pas la syllabe. 5. Le premier arrivé a gagné.
<p>Pour les plus avancés, proposer deux niveaux de différenciation.</p>	
<p>Différenciation 1</p>	<p>Différencier à l'étape 3 :</p> <p>Le joueur qui lance le dé doit trouver un mot avec la syllabe prononcée, seulement si le pion se trouve sur une case blanche.</p>
<p>Différenciation 2</p>	<p>Différencier à l'étape 3 :</p> <p>Le lanceur de dé doit trouver un mot avec la syllabe prononcée. Il doit ensuite, formuler une phrase avec le mot trouvé.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Le formateur est libre de choisir les réponses que les apprenants doivent produire.</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur le fait que les joueurs ne doivent pas souffler les réponses.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner une indication (lecture labiale, mime, première lettre ou syllabe du mot, proposer différentes possibilités...).</p>

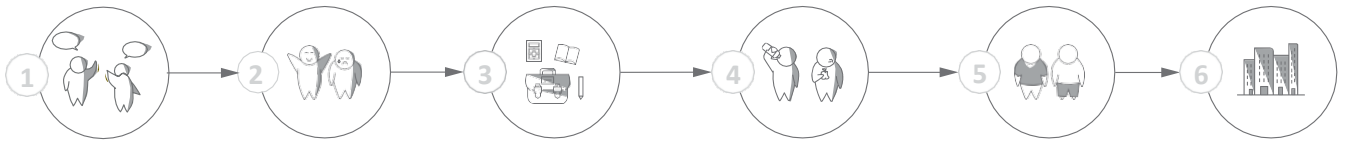


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique


<p>Jeu de dés à double entrée (r-e-é-v-y)</p> 	
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	20 minutes
Effectif	Groupes de 2 à 4 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Compréhension et production orale
Matériel	1 planche de jeu par groupe (format DIN A3) 1 dé blanc et un dé bleu par groupe
Objectifs pédagogiques	Comprendre un tableau à double entrée. Compter les points des dés et trouver la case correspondante. Nommer les chiffres et les images. Comprendre et respecter les consignes.
Type d'activité	Comprendre un tableau à double entrée. Répéter et mémoriser le vocabulaire.
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral

Étapes préliminaires	<p>Un joueur nomme un objet/une image et un autre joueur devra donner sa position en plaçant les dés : blanc sur blanc et bleu sur bleu.</p> <p>Il répète le mot et nomme les chiffres des dés.</p> <p>Cette étape permet aux joueurs de comprendre le principe d'un tableau à double entrée.</p>
Déroulement	<p>Le formateur désigne le joueur qui commence.</p> <p>Le joueur lance les 2 dés et les place selon leur couleur : blanc sur blanc (rangées), bleu sur bleu (colonnes).</p> <p>Il cherche la case et nomme l'image.</p>
Différenciation	<p>Si le joueur n'arrive pas à dénommer l'image, un autre joueur peut lui donner une indication (première lettre ou syllabe, lecture labiale, ...).</p> <p>Si aucun joueur n'arrive à dénommer l'image, ils peuvent regarder dans le module.</p>
Remarque	<p>Il est important de faire nommer le dé blanc avant le dé bleu afin que les apprenants s'habituent à lire de gauche à droite.</p>



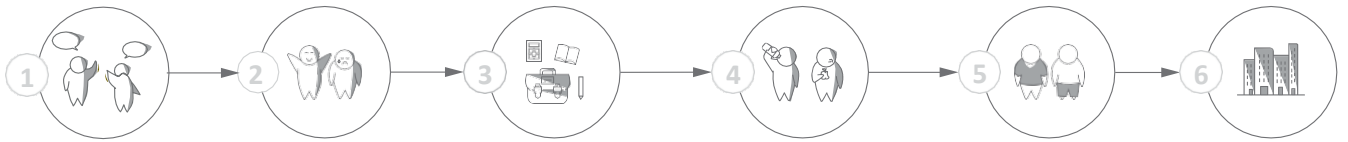
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique

Jeu mémo-images 	
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	10 minutes
Effectif	De 2 à 4 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale
Matériel	<p>3 matrices plastifiées avec un tableau de 9 cases chacune :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau 1 avec 9 images. - Tableau 2 avec 3 images et 6 cases vides à compléter. - Tableau 3 avec 9 cases vides à compléter. <p>Un set de 9 cartes-images et 3 cartes-images supplémentaires (valise, mosquée, église). Un minuteur ou un sablier.</p>
Objectifs pédagogiques	<p>Entraîner et stimuler la mémoire. Manipuler les cartes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.</p>
Type d'activité	<p>Nommer et mémoriser les images. Mémoriser l'emplacement des images dans un tableau. Placer les cartes-images dans les cases du tableau.</p>
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral

Étapes préliminaires	Revoir le vocabulaire avant de commencer l'activité. Expliquer les règles du jeu. Former les groupes de 2 à 4 joueurs. Adapter le jeu selon la progression des apprenants.
Déroulement Tableaux 1 et 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le premier joueur du groupe nomme les images du tableau 1. 2. S'il ne connaît pas les réponses il passe son tour. 3. S'il nomme correctement les images du tableau, il dispose de 30 secondes pour mémoriser leur emplacement. <p>Le formateur lui donne les 6 cartes-images requises pour compléter le tableau 2 sans regarder le tableau 1.</p> <p>Le joueur dispose d'1 minute pour compléter les cases vides du tableau 2 en respectant l'emplacement des images mémorisées au tableau 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. S'il remplit correctement le tableau dans le délai, il a gagné et c'est au joueur suivant de jouer. 5. S'il ne réussit pas, il peut tenter sa chance une deuxième fois après que les autres joueurs ont terminé de jouer.
Pour les plus avancés, proposer deux niveaux de différenciation.	
Différenciation 1 Tableaux 1 et 2	Différencier à l'étape 5 : Le joueur reçoit un set de cartes dont le nombre est supérieur aux cases à compléter du tableau 2. Il doit éliminer les cartes intruses et les placer ensuite au bon endroit. Il dispose d'un délai d'1 minute.
Différenciation 2 Tableaux 1 et 3	Différencier à l'étape 5 : Le joueur reçoit un set de 9 cartes. Le joueur dispose d'1 minute pour compléter toutes les cases du tableau 3 en respectant l'emplacement des mots mémorisés au tableau 1.

<p>Différenciation 3</p> <p>Tableaux 1 et 3</p>	<p>Différencier à l'étape 5 :</p> <p>Le joueur reçoit un set de cartes dont le nombre est supérieur aux cases à compléter du tableau 3.</p> <p>Il doit éliminer les cartes intruses et les placer ensuite au bon endroit. Il dispose d'un délai d'1 minute.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Pour désigner qui commence le jeu en premier, le formateur peut se baser sur l'âge d ces joueurs ou bien sur l'ordre alphabétique des prénoms.</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur les règles du jeu en précisant que les joueurs n'ont pas le droit de souffler la réponse ou d'indiquer l'emplacement des cartes aux autres joueurs.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner d'autres indications (la lecture labiale, le mime, la première lettre de la syllabe, ou proposer différentes possibilités...).</p>



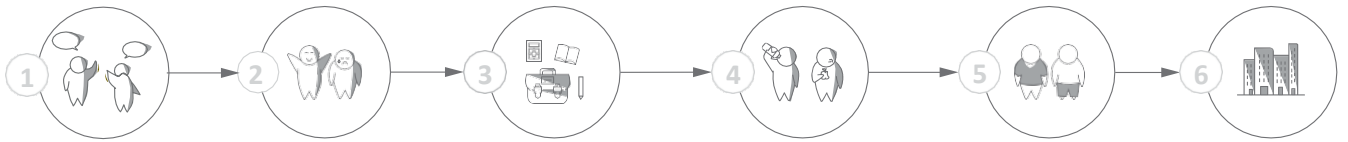
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique

Jeu mémo-mots																			
	<table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>zéro</td><td>voiture</td><td>radio</td></tr> <tr><td>vélo</td><td>zéro</td><td>télé</td></tr> <tr><td>cheval</td><td>radio</td><td>verre</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>zéro</td><td></td><td>radio</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>télé</td></tr> <tr><td>cheval</td><td></td><td></td></tr> </table>	zéro	voiture	radio	vélo	zéro	télé	cheval	radio	verre	zéro		radio			télé	cheval		
zéro	voiture	radio																	
vélo	zéro	télé																	
cheval	radio	verre																	
zéro		radio																	
		télé																	
cheval																			
Niveau	Tous niveaux																		
Durée de l'activité	10 minutes																		
Effectif	De 2 à 4 joueurs																		
Compétences langagières sollicitées	Production orale																		
Matériel	<p>3 matrices plastifiées avec un tableau de 9 cases chacune :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau 1 avec 9 mots. - Tableau 2 avec 3 mots et 6 cases vides à compléter. - Tableau 3 avec 9 cases vides à compléter. <p>Un set de 9 cartes-mots et 3 cartes-mots supplémentaires (valise, mosquée, église). Un minuteur ou un sablier.</p>																		
Objectifs pédagogiques	<p>Entraîner et stimuler la mémoire. Manipuler les cartes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.</p>																		
Type d'activité	<p>Lire et mémoriser les mots. Mémoriser l'emplacement des mots dans un tableau. Placer les cartes-mots dans les cases du tableau.</p>																		
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral																		

Étapes préliminaires	Vocabulaire à l'oral Expliquer les règles du jeu. Former les groupes de 2 à 4 joueurs. Adapter le jeu selon la progression des apprenants.
Déroulement Tableaux 1 et 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le premier joueur du groupe lit les mots du tableau. 2. S'il ne connaît pas les réponses il passe son tour. 3. S'il lit correctement les mots du tableau, il dispose de 30 secondes pour mémoriser leur emplacement. <p>Le formateur lui donne les 6 cartes-images requises pour compléter le tableau 2 sans regarder le tableau 1.</p> <p>Le joueur dispose d'1 minute pour compléter les cases vides du tableau 2 en respectant l'emplacement des images mémorisées au tableau 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. S'il remplit correctement le tableau dans le délai, il a gagné et c'est au joueur suivant de jouer. 5. S'il ne réussit pas, il peut tenter sa chance une deuxième fois après que les autres joueurs ont terminé de jouer.
Pour les plus avancés, proposer deux niveaux de différenciation.	
Différenciation 1 Tableaux 1 et 2	Différencier à l'étape 5 : Le joueur reçoit un set de cartes dont le nombre est supérieur aux cases à compléter du tableau 2. Il doit éliminer les cartes intruses et les placer ensuite au bon endroit. Il dispose d'un délai d'1 minute.
Différenciation 2 Tableaux 1 et 3	Différencier à l'étape 5 : Le joueur reçoit un set de 9 cartes. Le joueur dispose d'1 minute pour compléter toutes les cases du tableau 3 en respectant l'emplacement des mots mémorisés au tableau 1.

<p>Différenciation 3</p> <p>Tableaux 1 et 3</p>	<p>Différencier à l'étape 5 :</p> <p>Le joueur reçoit un set de cartes dont le nombre est supérieur aux cases à compléter du tableau 3.</p> <p>Il doit éliminer les cartes intruses et les placer ensuite au bon endroit. Il dispose d'un délai d'1 minute.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Pour désigner qui commence le jeu en premier, le formateur peut se baser sur l'âge d ces joueurs ou bien sur l'ordre alphabétique des prénoms.</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur les règles du jeu en précisant que les joueurs n'ont pas le droit de souffler la réponse ou d'indiquer l'emplacement des cartes aux autres joueurs.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner d'autres indications (la lecture labiale, le mime, la première lettre de la syllabe, ou proposer différentes possibilités...).</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Activité ludique

Bingo jours et chiffres																	
	<table border="1"> <tr> <td>mardi</td> <td>8</td> <td>mercredi</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>samedi</td> <td>2</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>vendredi</td> <td>1</td> <td>lundi</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>dimanche</td> <td>7</td> <td>jeudi</td> </tr> </table>	mardi	8	mercredi	6	5	samedi	2	9	vendredi	1	lundi	4	3	dimanche	7	jeudi
mardi	8	mercredi	6														
5	samedi	2	9														
vendredi	1	lundi	4														
3	dimanche	7	jeudi														
Niveau	Tous niveaux																
Durée de l'activité	10 minutes																
Effectif	Toute la classe																
Matériel	Grilles mots et chiffres Grilles mots 16 cartes (7 jours et 9 chiffres) à piocher																
Objectifs pédagogiques	Lire les mots et les chiffres. Revoir le vocabulaire. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu.																
Type d'activité	Reconnaître, lire et mémoriser les mots et les chiffres.																
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral																
Étapes préliminaires	Revoir le lexique (jours de la semaine et chiffres) avant de commencer l'activité. Distribuer une grille bingo à chaque apprenant, selon son niveau. Étaler les 16 cartes faces cachées devant soi. Expliquer les règles du jeu.																

Dérroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le formateur pioche une des 16 cartes étalées précédemment et lit à voix haute le mot ou le chiffre, sans la montrer aux joueurs. 2. Les joueurs cherchent le mot ou le chiffre dans leur grille et l'entourent. 3. Le formateur passe entre les rangs pour vérifier que les joueurs ont tous entouré le bon mot ou chiffre. Si un joueur ne trouve pas le mot ou le chiffre, le formateur peut l'aider en lui montrant la carte. 4. Le joueur qui forme une ligne (horizontale, verticale ou diagonale) de 4 cases consécutives, le signale en prononçant BINGO ! 5. Le formateur valide en vérifiant que les bonnes cases sont cochées.
Différenciation	<p>Les moins avancés reçoivent une grille mots et chiffres.</p> <p>Les plus avancés reçoivent une grille mots.</p>
Remarques	<p>Le jeu en lui-même peut être compliqué à comprendre pour certains apprenants.</p> <p>Bien que le lexique soit revu avant d'entamer le jeu, il est également possible que certains joueurs ne trouvent pas le mot ou le chiffre à entourer.</p> <p>Pour ces raisons, le formateur est donc amené à passer dans les rangs et de s'assurer que les joueurs entourent les bons mots en leur donnant une petite aide si nécessaire (montrer la carte, mettre l'accent sur la première lettre, ...)</p>

mardi	huit	mercredi	six
cinq	samedi	deux	neuf
vendredi	un	lundi	quatre
trois	dimanche	sept	jeudi

samedi	cinq	deux	neuf
un	vendredi	lundi	quatre
dimanche	trois	sept	jeudi
huit	mardi	mercredi	six

mardi	mercredi	huit	six
trois	sept	dimanche	jeudi
cinq	deux	samedi	neuf
vendredi	lundi	un	quatre

samedi	deux	sept	neuf
quatre	cinq	trois	jeudi
six	lundi	vendredi	dimanche
huit	mercredi	mardi	un

samedi	deux	sept	dimanche
six	cinq	vendredi	neuf
huit	mercredi	mardi	jeudi
quatre	lundi	trois	un

mardi	8	mercredi	6
5	samedi	2	9
vendredi	1	lundi	4
3	dimanche	7	jeudi

8	mercredi	6	mardi
dimanche	7	jeudi	3
samedi	2	9	5
1	lundi	4	vendredi

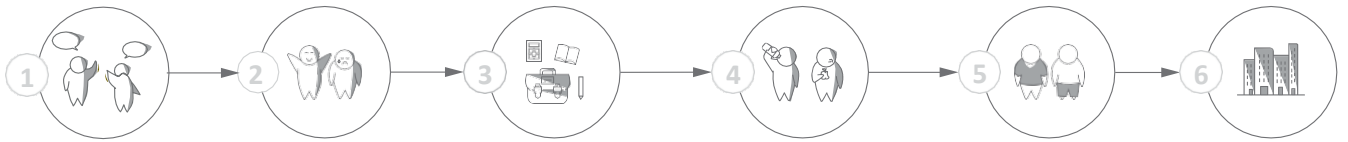
3	dimanche	7	jeudi
mardi	8	mercredi	6
5	samedi	2	9
vendredi	1	lundi	4

dimanche	3	7	jeudi
8	9	mercredi	4
1	lundi	samedi	6
vendredi	5	2	mardi

3	dimanche	4	jeudi
9	8	mercredi	7
5	1	2	6
lundi	vendredi	samedi	mardi

pour le formateur : à découper et piocher

1	2	3	4
5	6	7	8
9	lundi	mardi	mercredi
jeudi	vendredi	samedi	dimanche



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

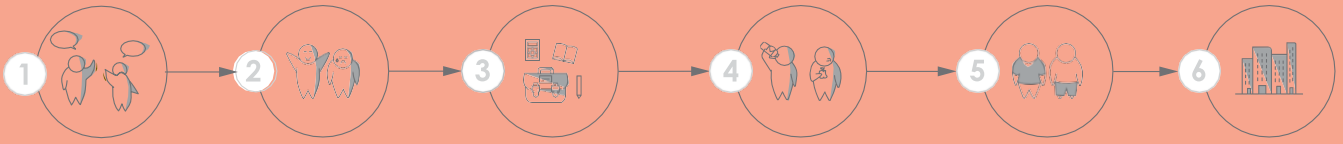
Activité ludique

Cube d'activités



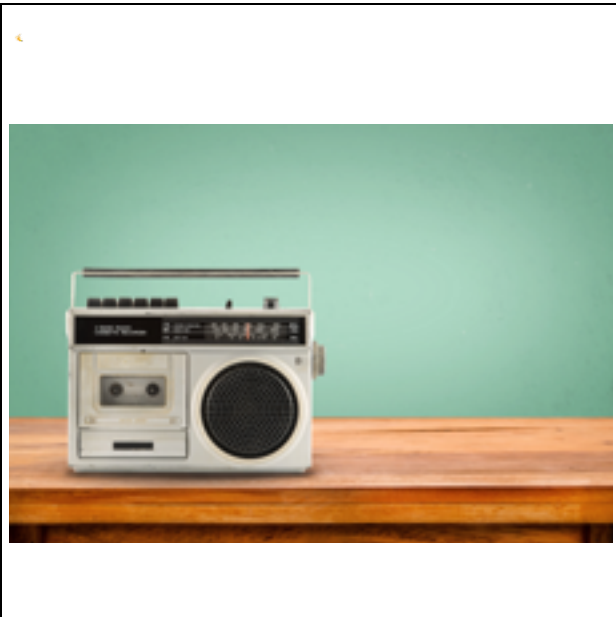
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	15 minutes
Effectif	De 1 à 2 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale
Matériel	Cube en bois ou en carton renforcé, des pochettes transparentes auto-adhésives, cartes (images, lettres-sons, syllabes, mots, chiffres, nombres...), un chronomètre à rebours ou un sablier.
Objectifs pédagogiques	Nommer les images. Lire les lettres-sons, les syllabes, les mots, ... Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.
Type d'activité	Lire et mémoriser les sons, les syllabes, les mots, ... Manipuler les cubes.
Savoirs linguistiques sollicités	Sons, syllabes et vocabulaire à l'oral.
Étapes préliminaires	Revoir les sons, les syllabes et le lexique avant de commencer l'activité. Expliquer les règles du jeu. Former les binômes. Adapter le jeu selon la progression des apprenants.

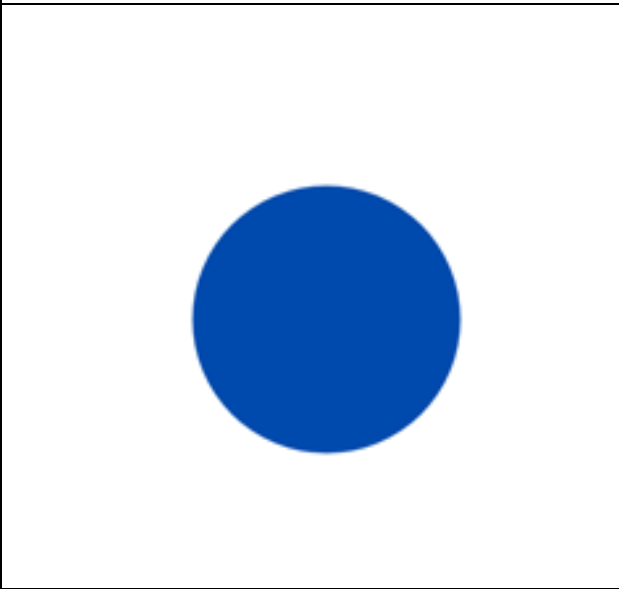
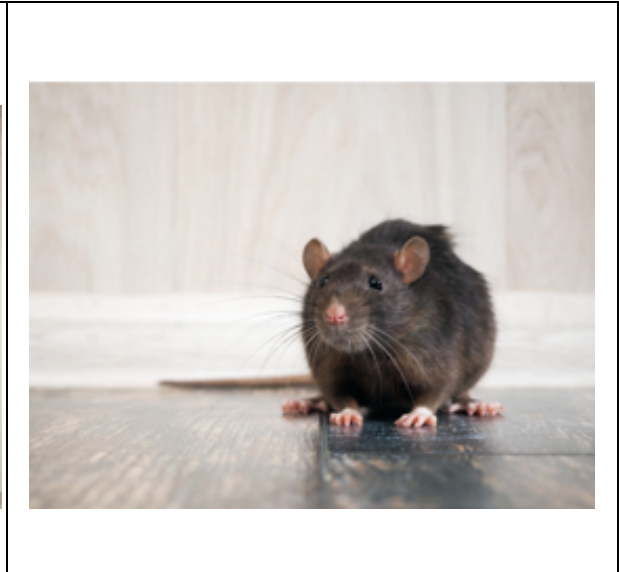
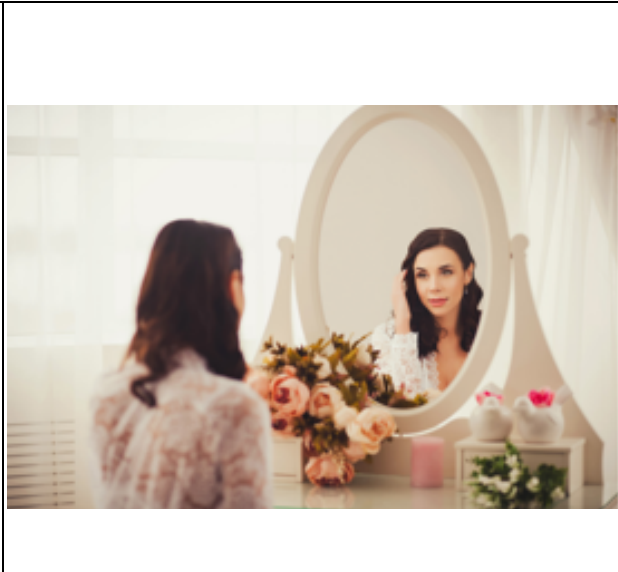
<p>Différenciation 2</p> <p>2 joueurs</p>	<p>Différencier à l'étape 2 :</p> <p>Cartes sons/syllabes</p> <p>Le lanceur de cubes doit formuler un mot avec le son ou la syllabe prononcés.</p> <p>Cartes nombres</p> <p>Le lanceur de cubes doit associer le nombre prononcé à un autre mot vu précédemment en classe ou avec le son/la syllabe proposés par son binôme.</p> <p>Exemple : pour le nombre 3, dire : 3 chats, 3 chaises ...</p>
<p>Différenciation 3</p>	<p>Le lanceur de cubes doit formuler une phrase avec le mot ou le nombre prononcés.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements, si nécessaire (changer les cartes pour un niveau moins ou plus avancé, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Le formateur est libre de choisir les réponses que les apprenants doivent produire.</p> <p>Le formateur peut adapter l'activité selon l'intérêt de la leçon, en préparant et imprimant ses propres cartes.</p> <p>Il peut, également, faire de la différenciation au sein du même groupe : demander à un apprenant moins avancé de lire simplement le son ou la syllabe et à son binôme de trouver un mot ou formuler une phrase.</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur le fait que les joueurs ne doivent pas souffler les réponses.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner une indication (lecture labiale, mime, première lettre ou syllabe du mot, proposer différentes possibilités...).</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

5. Images du module 2













lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche













