



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

Service de la formation des adultes

## Guide pédagogique

Conseils d'utilisation et  
activités supplémentaires



## Intégration linguistique

Communication et instruction de base  
en langue française

### Module 3

Intégration linguistique  
Communication et instruction de base en  
**langue française**

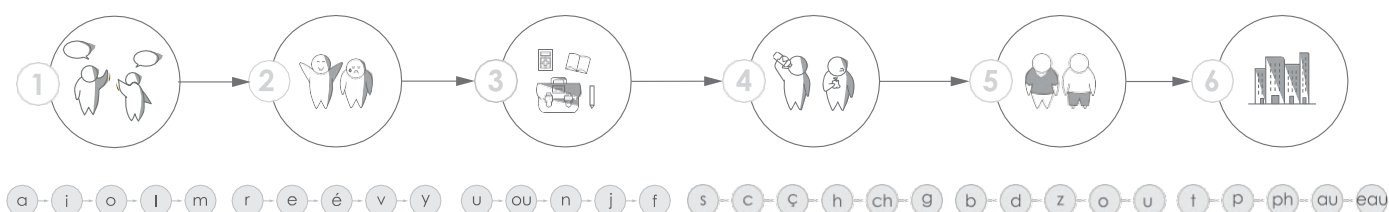


MODULE

3

*Affaires de classe*





# Introduction

## Préambule\*

Ce guide est destiné à toute personne, formatrice ou bénévole, qui souhaite enseigner le français à des personnes non ou peu alphabétisées à l'aide des 12 modules du cours d'Intégration linguistique « Communication et instruction de base en langue française » du Service de la formation des adultes du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

## 1. Public cible

Ce cours d'instruction de base s'adresse à des adultes :

- qui n'ont pas de notions de français,
- peu ou non scolarisés dans leur langue première,
- ayant été scolarisés dans leur langue première avec un alphabet différent de l'alphabet latin.

## 2. Structure générale des modules

Ces 12 livrets introduisent des thèmes divers et une suite de lettres et/ou sons dans une progression phonétique donnée. Chaque module développe 6 compétences : la compréhension écrite, la production écrite, la compréhension orale, la production orale, la numératie, les compétences digitales. Certaines pages ont des exercices accompagnés de codes QR qui renvoient à des vidéos : soit d'un thème de communication, soit d'une capture d'écran de la page-même.

---


\* Dans ce guide, le genre *masculin* est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte. Le guide utilise également la nouvelle orthographe, reconnue par le Conseil supérieur de la langue française ainsi que par l'Académie française.

Remarques :

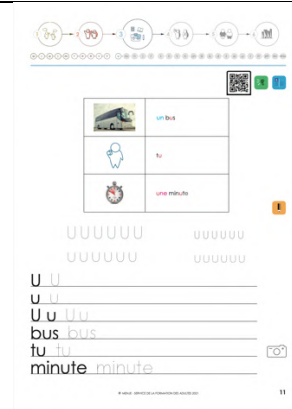
- Un apprenant qui manifeste des déficits importants en orientation spatiale, discrimination visuelle et auditive ou en motricité fine, devra être orienté vers des cours d'instruction de base (IBA). Il pourra réintégrer les cours d'alphabétisation après remédiation ou amélioration de ses difficultés d'apprentissage.
- Il est primordial d'organiser un apprentissage individualisé au sein de la classe.
- En fin de session, il n'y a pas de tests prévus. Le formateur donnera un avis d'orientation basé sur les objectifs généraux et les contrôles continus.
- Au début de son apprentissage, l'apprenant reçoit un carnet de positionnement. Il sera complété au fur et à mesure par les différents formateurs. Il va permettre à l'apprenant et au formateur qui le suivra ultérieurement, de voir son positionnement par rapport aux 6 domaines de compétences.

### 3. Objectifs, mise en œuvre et activités dans les modules

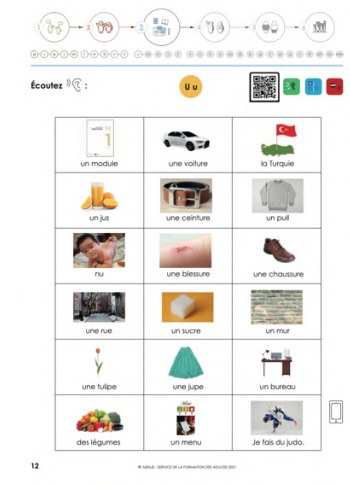
À l'exception du module 1, les modules 2 à 6 ont tous une structure commune. Elle se présente de telle manière :

<p>Le module débute toujours par des exercices de révision renvoyant au module vu ultérieurement. (Exemple : Exercice de révision au module 3, renvoyant au contenu vu au module 2)</p>	
---	---

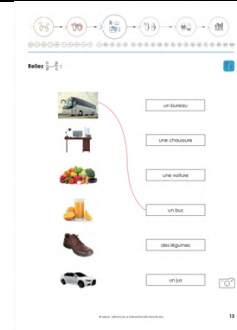
Chaque phonème-son est introduit par trois ou quatre mots simples, accompagné d'un exercice de graphomotricité ; ce vocabulaire est repris dans le mémo à la fin du module.



Un lexique imagé décline le phonème-son étudié. Une vidéo de la page peut être téléchargée par un QR code ; en aucun cas, ce lexique ne doit être appris par cœur. Il permet à l'apprenant d'entendre différentes formes du phonème-son travaillé.



Le lexique est introduit par un exercice de discrimination visuelle.



Les nouveaux phonèmes/sons sont introduits par un exercice de discrimination auditive.



Les nouveaux phonèmes/sons sont introduits par un exercice de discrimination visuelle.



<p>Suivent, alors, divers exercices renvoyant aux 6 domaines des compétences et introduisant des nouveaux thèmes.</p>	
<p>Un mémo clôture le module. Ce sont ces mots qui sont à retenir.</p>	

- Le guide du formateur est une aide non exhaustive : le formateur est libre de choisir ses méthodes et ses stratégies d'apprentissage.

Les objectifs et les remarques d'un exercice donné ont été inscrits directement sur les pages du module dans des encadrés orange. Les structures orales apparaissent dans des encadrés verts. Cette mise en page permet un aperçu rapide de la tâche demandée.

Les "Annexes", à la fin du guide du formateur, comportent :

- le tableau récapitulatif des structures orales,
- le matériel didactique (images du vocabulaire, jeux...) en version imprimable.

- Pour chaque module, le site internet [www.sfadocs.lu](http://www.sfadocs.lu) propose :
  - sa version téléchargeable
  - le guide du formateur
  - des exercices en ligne : répartis selon deux degrés de difficulté, ils sont réalisables en classe ou en autonomie
  - la version imprimable des activités ludiques présentées dans le guide.

**QR code de la vidéo d'introduction du module 3**





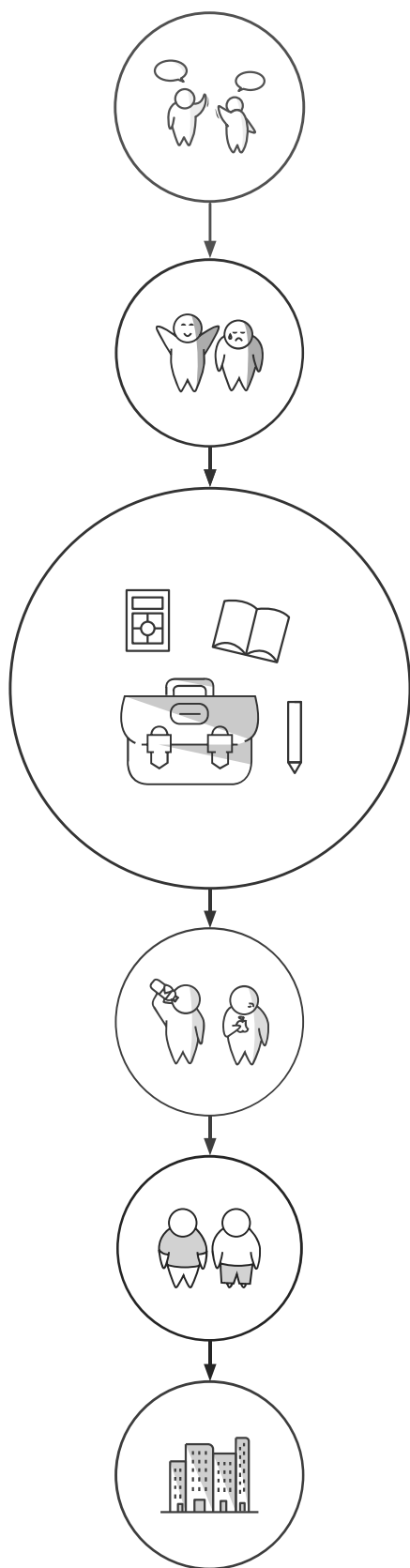
Les structures orales, à étudier et renvoyant à un exercice donné, seront toujours indiquées dans un encadré vert.

Les objectifs, le déroulement et les remarques liés à un exercice donné seront indiqués dans un encadré orange.

**Intégration linguistique**  
Communication et instruction de base en  
**langue française**

**MODULE 3 : AFFAIRES DE CLASSE**

# CONTENU



## Module 1 : Salutations

a → i → o → l → m

## Module 2 : Jours / émotions

r → e → é → v → y

Thème principal

## Module 3 : Affaires de classe

u → ou → n → j → f

Barre de progression des phonèmes-sons

## Module 4 : Aliments / couleurs

s → c → ç → h → ch → g

## Module 5 : Vêtements

b → d → z → oi → ui

## Module 6 : Ville et transports

t → p → ph → au → eau

# COMPÉTENCES

6 domaines de compétences insérés dans tous les exercices des modules



Compréhension orale



Production écrite



Compétences digitales



Compréhension écrite



Production orale



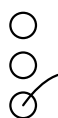
Numératie

# CONSIGNES

Il est important de prendre le temps de bien expliquer les consignes car elles seront utilisées tout au long des modules. Elles facilitent la compréhension de la tâche à réaliser. Elles favorisent l'autonomie de l'apprenant dans son apprentissage.



Écrivez

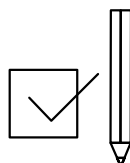


Reliez

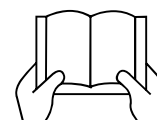
Soulignez



Entourez



Cochez



Lisez



Écoutez

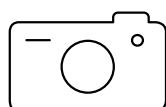


Parlez



Regardez

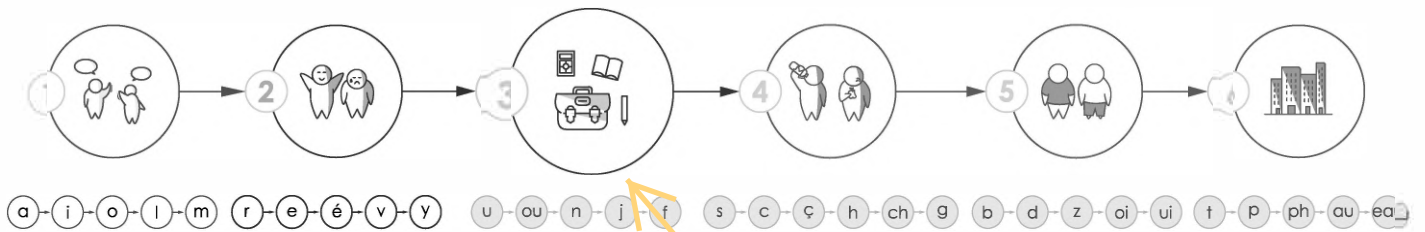
# CONSIGNES E-LEARNING



Envoyez une photo de l'exercice complété à votre formateur.



Votre formateur vous contactera pour faire cet exercice avec vous.



# MODULE 3

Barre colorée pour montrer la progression des modules. Ici, on se trouve dans le module 3.

## Thèmes :

- Les affaires de classe
- Dans la classe
- Les nombres de 10 à 20

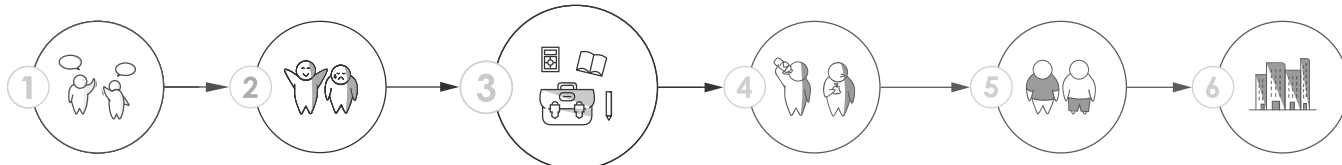
## Phonèmes :

- U
- OU
- n
- j
- f

Le QR code dans l'introduction renvoie toujours à une vidéo présentant les phonèmes-sons abordés dans le module.

Voir Introduction





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c - ç - h - ch - g b - d - z - oi - ui t - p - ph - au - eau

# Mon emploi du temps

Regardez  et racontez votre emploi du

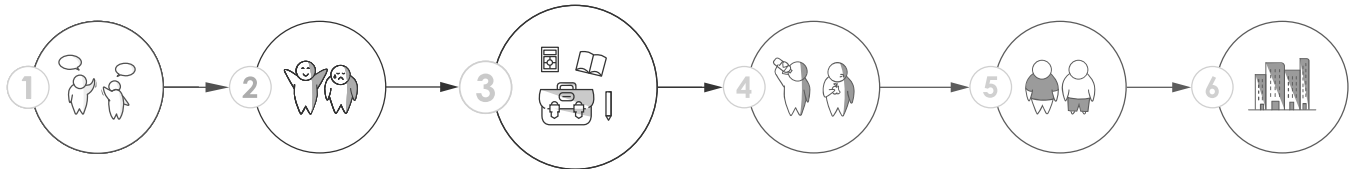
## Révisions du module 2

Objectifs :

- Acquérir la maîtrise des notions vues au module 2.
- Se repérer dans un tableau à double entrée.
- Mettre en pratique l'expression orale par l'articulation entre jours de la semaine, moments de la journée et verbes d'action.

en semaine		matin		
lundi				
mardi				
mercredi				
jeudi				
vendredi				
le weekend		matin	midi	soir
samedi				
dimanche				





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau

Écoutez  et lisez  :

## Révisions du module 2

Objectif :

- Acquérir la maîtrise des structures de la phrase abordées précédemment.

1.



Salut ! Comment ça va ?



Ça va très bien, merci.



Tu veux boire un café ?



Non, merci. Je n'aime pas le café.

2.



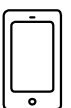
Tu aimes le sport ?

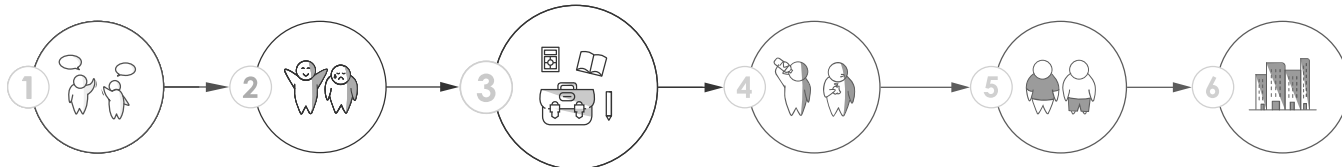


Oui, j'aime le karaté. Et toi ?



Moi, je n'aime pas le sport.  
J'aime dormir.





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c - ç - h - ch - g b - d - z - oi - ui t - p - ph - au - eau



3.



Qu'est-ce que tu fais le samedi ?



Le matin, je vais au supermarché.



Et le soir, qu'est-ce que tu fais ?



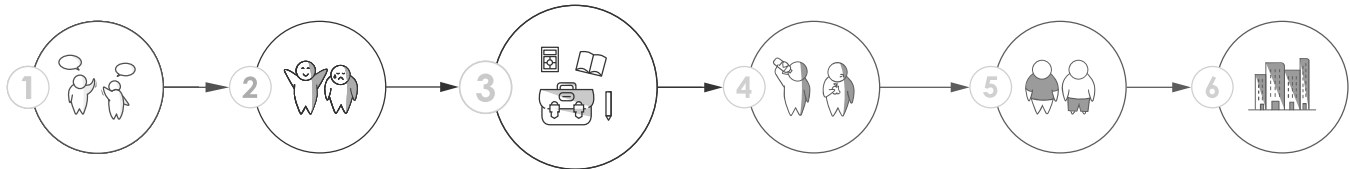
Le soir, je regarde la télévision.

Et toi ?  
Qu'est-ce que tu fais en semaine ?



Et qu'est-ce que tu fais le weekend ?





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez l'emploi du temps et numérotez :

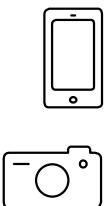
Révisions du module 2

Objectifs :

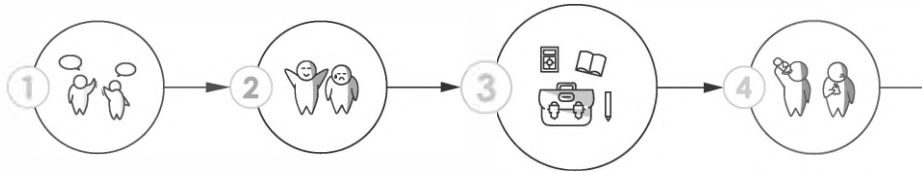
- Acquérir la maîtrise de notions par un exercice oral.
- Se repérer dans un tableau à double entrée.

en semaine	matin		
lundi			
mardi			
mercredi			
jeudi			
vendredi			

le weekend	matin	midi	soir
samedi			
dimanche			







Objectif :

- Discriminer visuellement les lettres abordées dans ce module.

a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g

Entourez les lettres/sons u-ou-n-j-f !

**U O U N J F U O U I**

Activité complémentaire :

Faire compter les lettres entourées et noter le nombre derrière chaque rangée.

Combien de fois y a-t-il U (OU - N - J - F) ?

U	R <u>U</u> P F W A V U I V A U R V O N V U A U R U B P R I
OU	<u>OU</u> U I E U E I <u>OU</u> A U U I A U <u>OU</u> O I D U P U <u>OU</u> J U
N	N Y V A W E N V B D V Y O I N L O V P N V T
J	G L J F E T J E I L É J L I S E L J T L È U F E R J I
F	F V É M F M E N É E R U F X W U N E F È É F Y

4

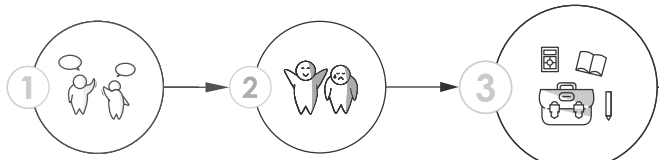
u	l u r n m r t r u r v u r n v r u r j n u n m u n
ou	ui oi po ou on ou an ou on yh en au ou au pu y
n	n y v n v m r m n u n y v w y v n y v n v u i
j	j k t l j t i f j h k l z e j i s t h h j k l m l z y j l p t j o m
f	k y t f t z y t j l f r h n f z d v f e c g h t h p f r g h t i

Objectif :

- Discriminer visuellement les majuscules et les minuscules pour la lettre donnée.

U u	OU ou	N n	J j	
h f k <u>U</u> n	O I ou oi	W V N K	J l u y j	
R U k v r	A U O U u i	u n y v	F m y j	
U v n r s	ou y i au	O p N w	I J s t o E	a f j y i
m u R B	O U t u ou	N F e n	w E Y J i	É k F e f
U k t n u	U I oi ou	N u n N	e J w s j	U è f b F





Objectifs :

Objectifs en 3 étapes progressives :

1. Reconnaître la graphie de la lettre et l'associer au son qu'elle a dans un mot.

2. Retracer la lettre en respectant la direction du trait.

3. Copier les lettres et les mots en respectant le rapport de taille entre minuscules, majuscules, hampes et jambages.

Remarques :

Dès le départ, veiller :

- à la bonne acquisition des compétences graphomotrices : tenue du crayon (notamment pour les gauchers), position de la feuille et de la main sur la feuille,




- à l'application des conventions du code écrit : sens du traçage notamment pour les cercles.

Proposition de déroulement :

Lire les mots en mettant l'accent sur les syllabes.

Écrire la lettre au tableau en insistant sur l'intonation, en montrant la différence entre le nom et le son de la lettre. (Pour les voyelles, le nom et la transcription phonétique sont identiques, sauf pour "y".)

a i o l m r e é v y u ou n j f

	U
	tu
	U

U U U U U U U

u u u u u u u

U U

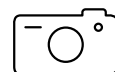
u u

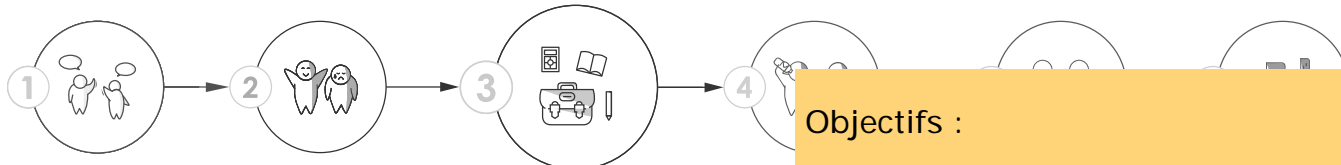
U u U u

bus bus

tu tu

minute minute





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-g

Écoutez )) :

U u

Objectifs :

- S'approprier auditivement et reproduire oralement des mots contenant le son travaillé.
- Associer image et mot.
- Élargir le vocabulaire progressivement.
- Amener l'apprenant à formuler oralement des phrases complètes.

 un module	 une voiture
 un jus	 une ceinture
 nu	 une blessure
 une rue	 un cube

Déroulement possible :

On peut utiliser la vidéo en phase de découverte. Le formateur peut aussi choisir de lire les mots et montrer la vidéo ensuite.

Il est important d'insister sur les syllabes.

Activités possibles :

L'apprenant peut répéter les mots avec le formateur.

L'apprenant peut entourer la lettre dans chaque mot.

L'apprenant peut compter les syllabes dans chaque mot.

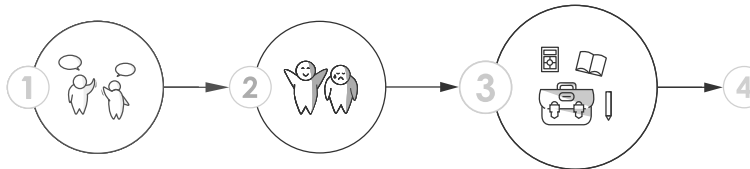
Le formateur peut mimer les mots et l'apprenant doit nommer le mot présenté.

Le formateur peut poser des questions simples pour vérifier si les apprenants ont mémorisé les mots. (voir structures orales dans les annexes).

Qu'est-ce que c'est ?  
C'est une voiture.

Est-ce que (montrer l'image) c'est une voiture ?  
Oui, c'est une voiture.  
Non, ce n'est pas une voiture. C'est une rue.

Qu'est-ce que je peux boire ?  
Je peux boire un jus.  
Je ne peux pas boire de sucre.



a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c

**Objectifs :**

- Reconnaissance visuelle du mot et de l'image.
- Associer image et mot.

**Activité supplémentaire :**

Utiliser un jeu de memory : entre apprenant et formateur, entre apprenants, en binômes ou par équipes.

**Reliez** :



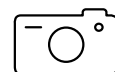
une chaussure

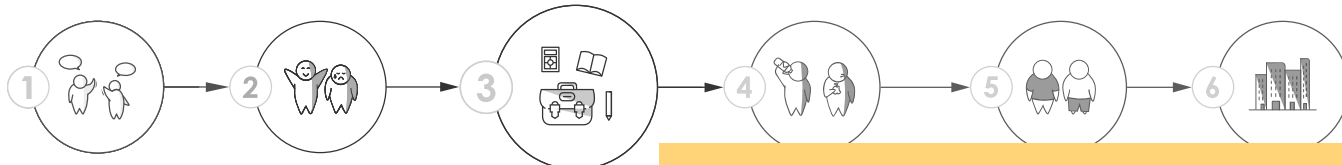
une voiture

un bus

des légumes

un jus





a i o l m r e é v y u ou n j f

**Objectifs :**

- Se repérer dans le livret pour retrouver le mot correspondant à l'image.
- Copier chaque lettre du mot. (Wendediktat).
- Écrire sur la ligne.
- Positionner correctement les minuscules avec jambages (q-p-g-j-y) : ces lettres doivent dépasser la ligne vers le bas).

**Écrivez**  :



un \_\_\_\_\_

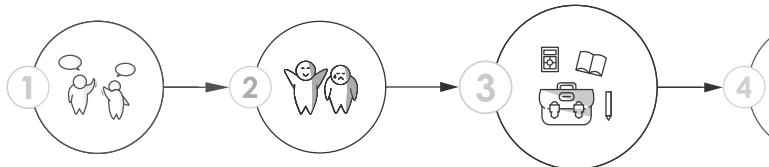
des \_\_\_\_\_

un \_\_\_\_\_

une \_\_\_\_\_

une \_\_\_\_\_





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c

Écoutez et cochez  . Entendez-vous

	✓
1	
2	
3	
4	
5	

Objectif :

- Discriminer auditivement le son u.

Déroulement :

Donner un exemple en dessinant la même structure au tableau.

S'assurer que tout le monde ait bien compris.

Choisir des mots dans la liste de vocabulaire avec le son u (page 12).

Choisir des mots sans le son u, mais travaillé en structures orales ( bonne après-midi, bonne journée, comme ci comme ça, fatigué, content, malade... )

Écoutez et entourez les photos

1.



2.



4.



5.



7.



8.



Objectifs :

- Discriminer auditivement le son u.

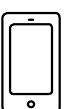
- Associer mot et image.

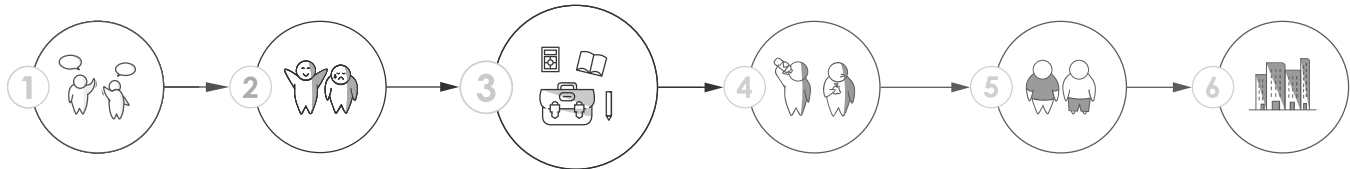
Déroulement possible :

Donner un mot qui n'est pas dans l'exercice comme exemple au tableau.

Écouter l'audio 1 à 2 fois.

Après la correction, réécouter l'audio pour ancrer l'apprentissage des mots.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « u » et « U » :

Il y a combien de U,u dans le sac numéro 1 ?

Il y a ..... U, u dans le sac numéro 1,

Est-ce qu'il y a 5 U,u dans le sac numéro 1 ?

Non, il n'y a pas 5 U,u dans le sac numéro 1.

U U U  
V A y

Objectif :

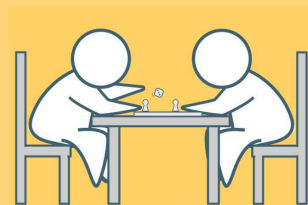
- Discriminer visuellement la lettre r en minuscule et en majuscule.

2.

b U R  
w i l  
A r U  
V u r

Activités supplémentaires

Memory (lettre u)  
Domino (lettre u)



Voir Annexes pages 111-115

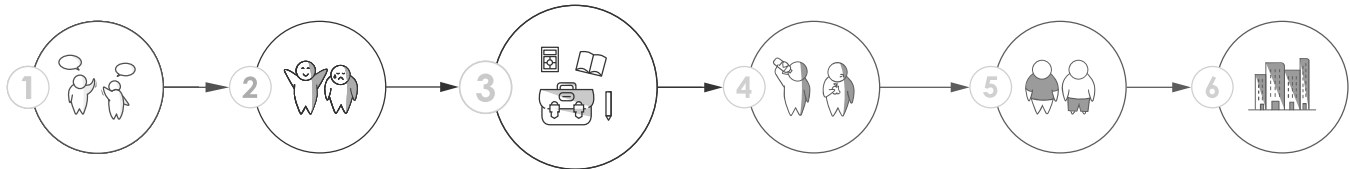
3.

p U R  
U r U  
r w o  
p V U

4.

I T U





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph ou eau



	une poubelle
	vous
	un genou



OU OU OU OU

ou ou ou ou

OU OU OU OU

ou ou ou ou

OU OU

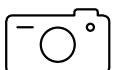
ou ou

OU ou OU ou

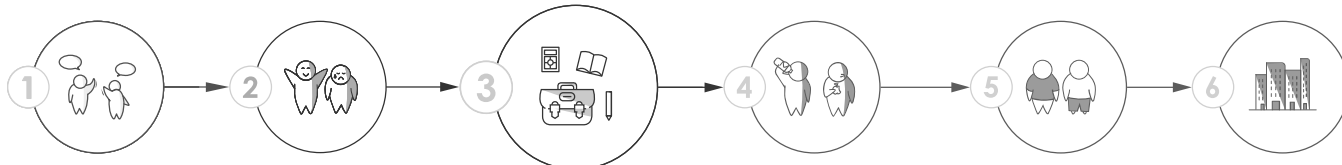
poubelle poubelle

vous vous

genou genou







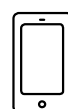
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

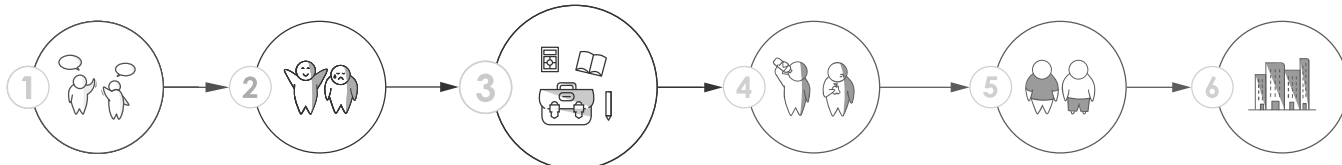
Écoutez  :

**OU**  
**ou**



 un cou	 une mouche	 un bouton
 une bouche	 un mouton	 un bouchon
 une moustache	 une douche	 un poulet
 un clou	 une soupe	 des bijoux
 un chou	 une autoroute	 un trou
 une roue	 je joue	 je cours





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



un mouton

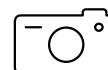
une soupe

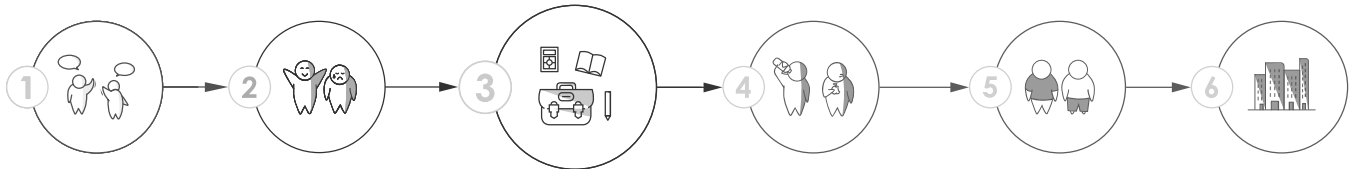
une moustache

un chou

une poubelle

une douche





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez à  :



un chou \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_



un \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_

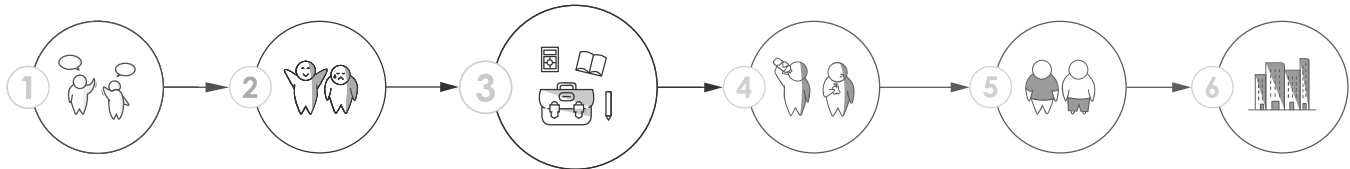


une \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç - h - ch - g   b - d - z - oi - ui   t - p - ph - ou - eau

Écoutez et cochez  . Entendez-vous le son « ou » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « ou » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



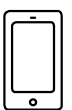
7.

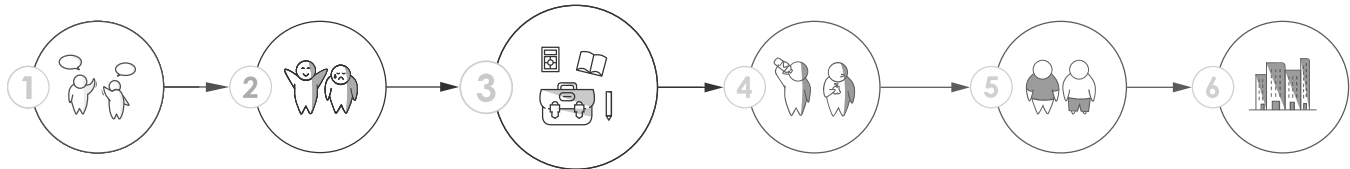


8.



9.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « ou » et « OU » :

1.

ou	p	qu
r	au	r
u	R	ou
OU	A	y

2.

B	OU	R
R	i	UI
ou	r	O
V	T	OU

3.

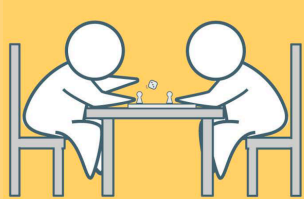
p	u	OI
OU	r	g
r	w	ou
p	ou	a

4.

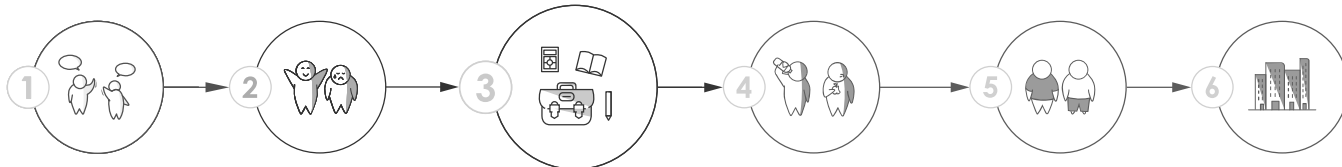
I	OU	R
---	----	---

Activités supplémentaires

Memory (lettres/son ou)  
Domino (lettres/son ou)



Voir Annexes pages 111-115



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	une banane
	une année
	un cinéma



N N N N N N N N

N N N N N N N N

n n n n n n n n

n n n n n n n n

N N

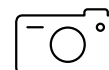
n n

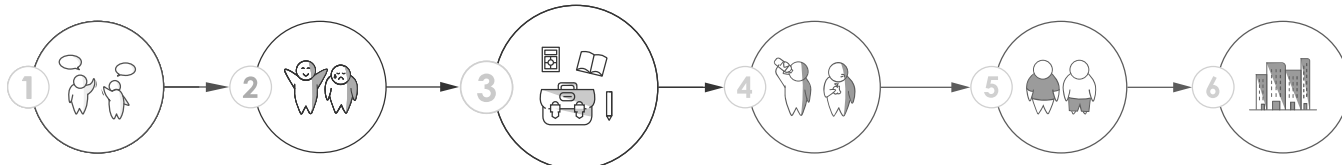
N n N n

banane banane

année année

cinéma cinéma





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

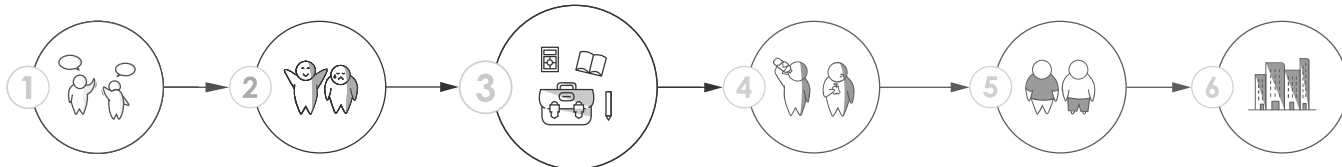
Écoutez :

**N n**



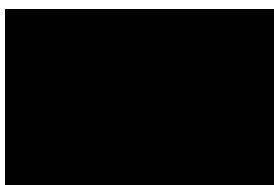
 une noix	 des numéros	 neuf
 la Norvège	 un bonnet	 un nez
 un ananas	 des lunettes	 la monnaie
 le nord	 noir	 un nuage
 la nuit	 la lune	 la nationalité
 la neige	 je nettoie	 je nage





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



un nuage

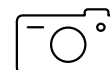
une noix

la nuit

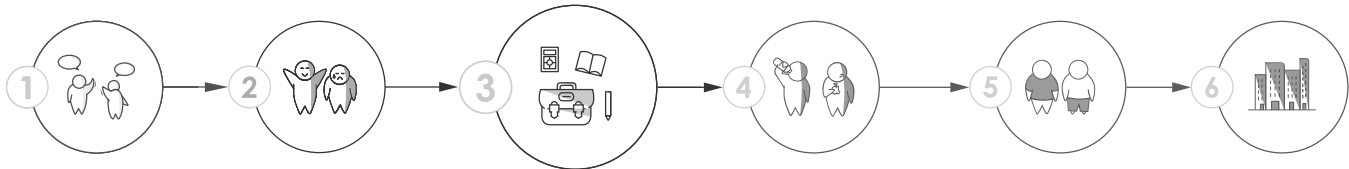
un nez

noir

je nage







a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez à  :



noir \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_



un \_\_\_\_\_



je \_\_\_\_\_

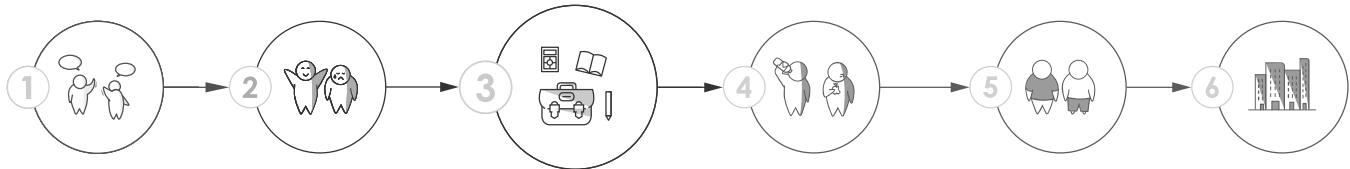


un \_\_\_\_\_



la \_\_\_\_\_





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç - h - ch - g   b - d - z - oi - ui   t - p - ph - au - eau

Écoutez et cochez  . Entendez-vous le son « n » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « n » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



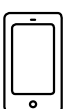
7.

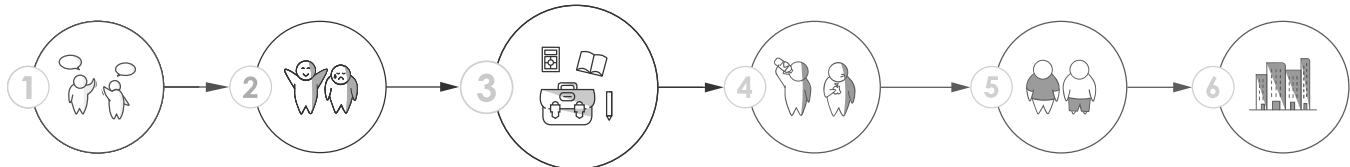


8.



9.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « n » et « N » :

1.

n	p	N
r	a	m
u	M	d
n	A	y


2.

b	U	R
R	i	n
N	r	O
V	T	n

3.

p	u	N
e	r	g
n	w	n
p	r	m

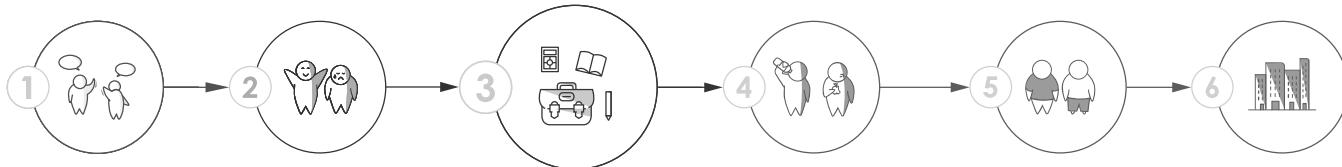
4.



Activités supplémentaires

Memory (lettre n)  
Domino (lettre n)

Voir Annexes pages 111-115



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	je
	un jus
	un pyjama



J J J J J J J

J J J J J J J

j j j j j j j

j j j j j j j

J J

j j

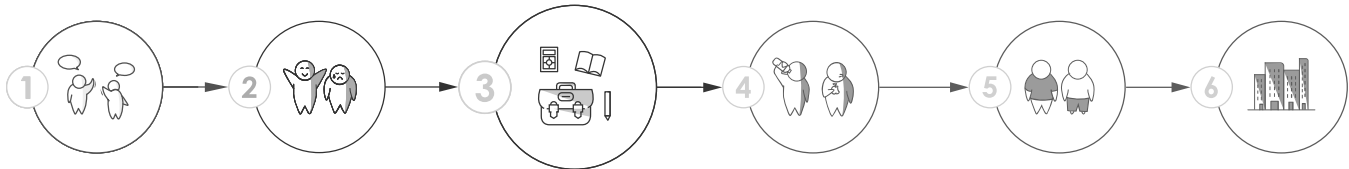
J j J j

je je

jus jus

pyjama pyjama





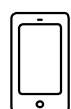
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

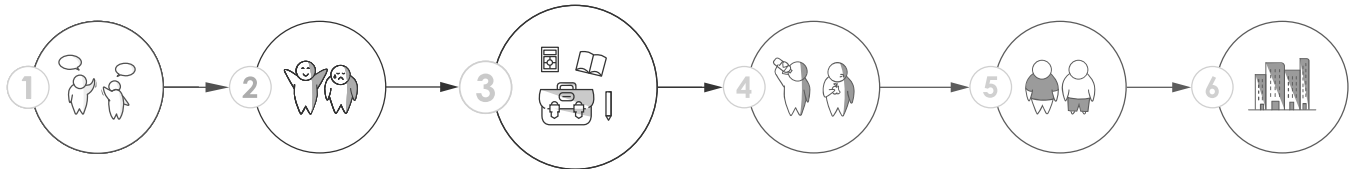
Écoutez  :

Jj



 une jambe	 un jardin	 jaune
 une jupe	 un juge	 bonjour
 un jour	 le Japon	 un journal
 une joue	 un jambon	 je jette
 je joue	 des jeux	 des jouets





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



un journal

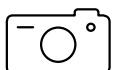
un jus

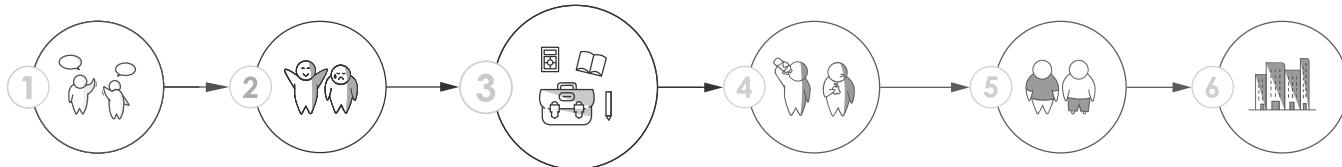
une jupe

un jardin

des jouets

le Japon





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :



des jouets



le \_\_\_\_\_



un \_\_\_\_\_



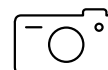
un \_\_\_\_\_

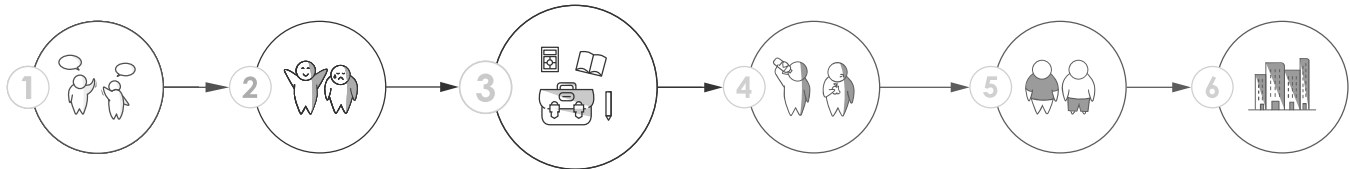


une \_\_\_\_\_



un \_\_\_\_\_





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez et cochez  . Entendez-vous le son « j » ?



	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « j » :

1.



2.



3.



4.



5.



6.



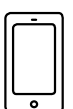
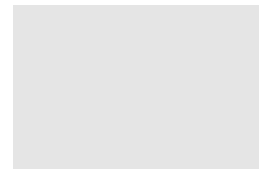
7.



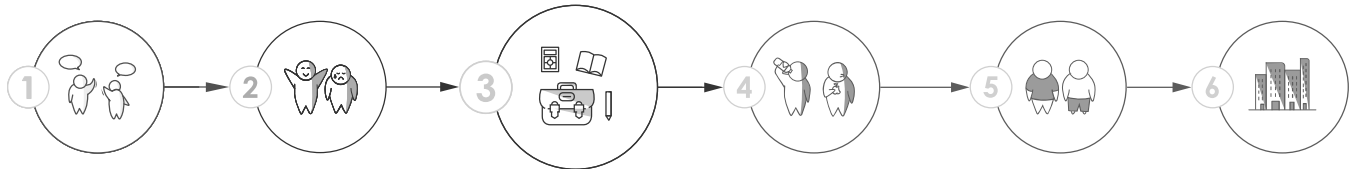
8.



9.







a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « j » et « J » :

1.

J	p	q
r	t	j
u	J	d
L	A	i

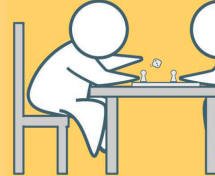
2.

J	U	R
R	i	j
j	r	O
V	T	J

3.

p	j	f
i	r	j
J	w	o
p	J	a

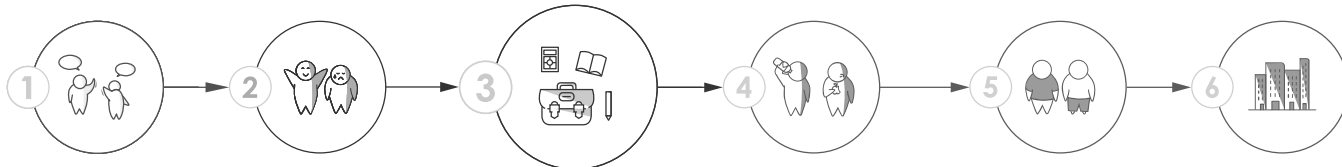
4.



**Activités supplémentaires**

Memory (lettre j)  
Domino (lettre j)

Voir Annexes pages 111-115



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



	une fenêtre
	un café
	un frigo



FFFFFFFF

FFFFFFFF

ffffff

ffffff

F F

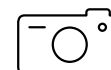
f f

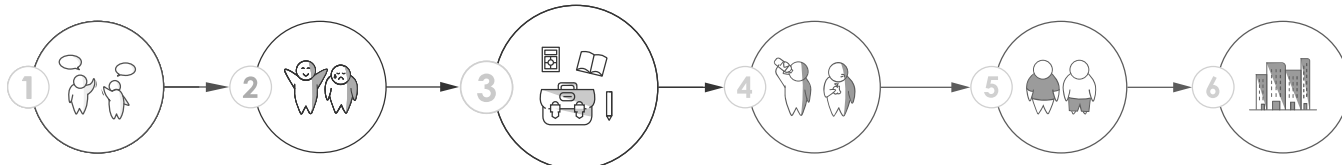
Ff Ff

fenêtre fenêtre

café café

frigo frigo





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau

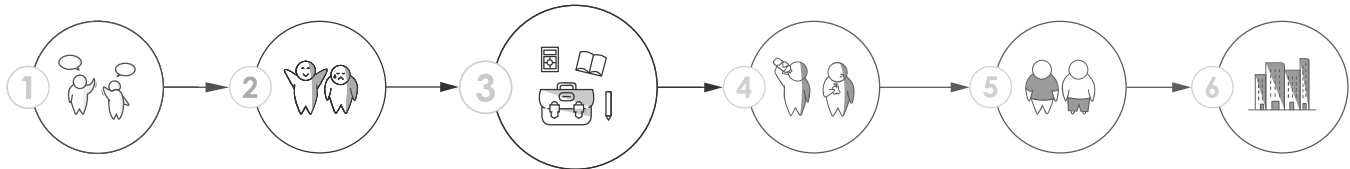
Écoutez  :

**F f**



		
une fête	des frites	un fauteuil
		
fatiguée	une feuille	un canif
		
la farine	le fromage	une coiffeuse
		
une famille	des fruits	un professeur
		
des fleurs	une forêt	un feu
		
la fumée	je ferme	je fume





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez :



une famille

un frigo

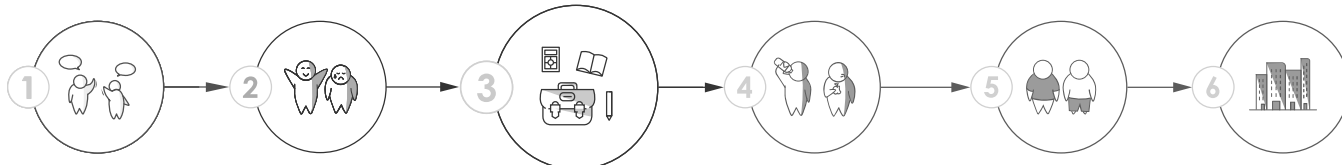
un professeur

une feuille

une coiffeuse

une fenêtre





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez à  :



un professeur



une \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_



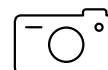
une \_\_\_\_\_

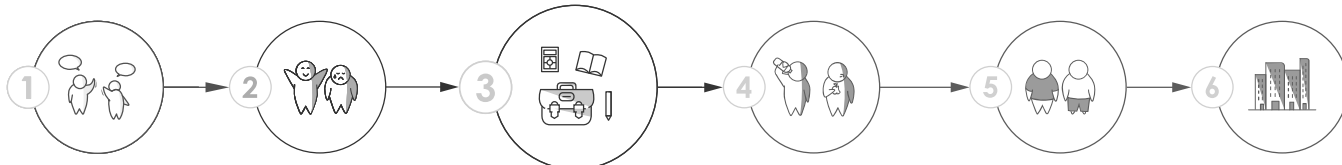


un \_\_\_\_\_



une \_\_\_\_\_





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç - h - ch - g   b - d - z - oi - ui   t - p - ph - au - eau

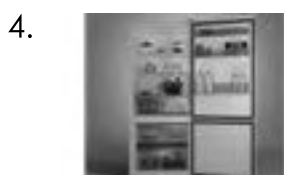
Écoutez et cochez  . Entendez-vous le son « f » ?

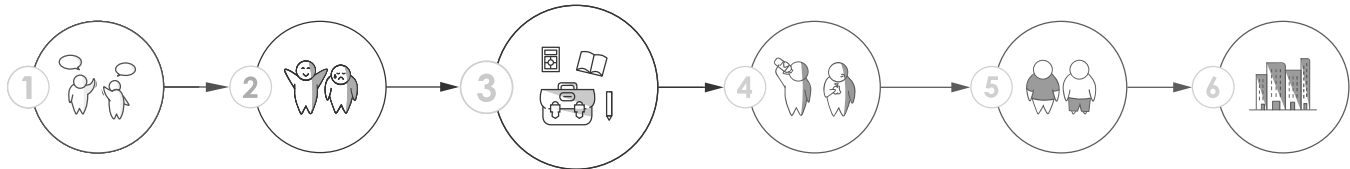


	✓
1	
2	
3	
4	
5	

	✓
6	
7	
8	
9	
10	

Écoutez et entourez les photos avec le son « f » :





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à lettres



Regardez  et entourez  les « f » et « F » :

1.

f	F	q
r	j	f
f	R	d
V	A	F

2.

b	U	f
R	i	l
F	r	f
V	T	F

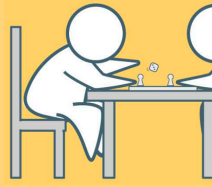
3.

f	U	R
e	F	g
t	w	f
p	F	a

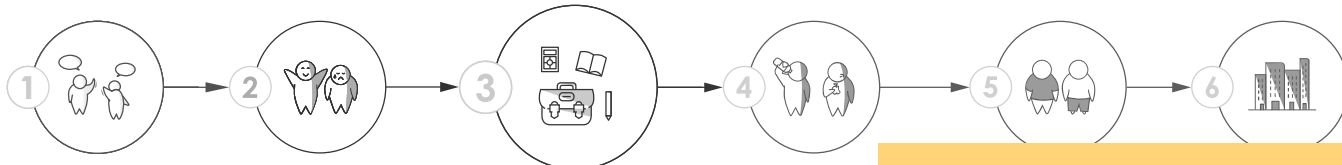
4.

**Activités supplémentaires**

Memory (lettre f)  
Domino (lettre f)



Voir Annexes pages 111-115



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h c

**Objectifs :**

- Lire un tableau à double entrée.
- Associer deux sons.
- Lire des syllabes.

Lisez et écrivez :

	u	ou
j	ju	jou
f	fu	fou
n	nu	nou

j		
f		
n		

**Remarque :**

La lecture de syllabes doit être répétée systématiquement : l'apprenant doit s'approprier le fonctionnement d'association de lettres pour produire un son.

	u	ou
j		
f		
n		

j		
f		
n		

Lisez :

1.	fu fou nu	fou nu nou	ju fou nu
2.	jou fou nu	nou ju fu	nou nu jou
3.	ju jou fu	nu jou ju	ju nou nu

Écoutez et entourez la bonne syllabe

**Objectif :**

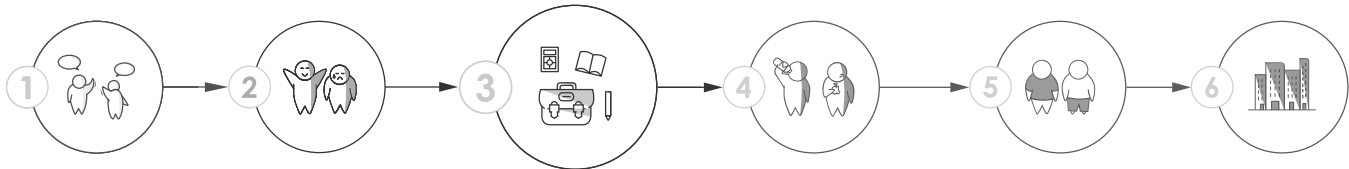
- Discriminer auditivement et visuellement la syllabe entendue.

	u	
1.	ju	
2.	fu	
3.	nu	
4.	fu	

**Remarque :**

Il y a 2 étapes, d'abord la discrimination auditive, c'est-à-dire reconnaître la syllabe et ensuite associer la syllabe à sa graphie.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les syllabes

Complétez :

	u	
f	fu	
j		
l		
m		
n		
r		
v		

Objectifs :

- Compléter le tableau avec les syllabes.

- Lire les syllabes de gauche à droite pour différencier ces deux voyelles arrondies. (u=voyelle antérieure, ou=voyelle postérieure)

Dictée. Écoutez et écrivez :

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

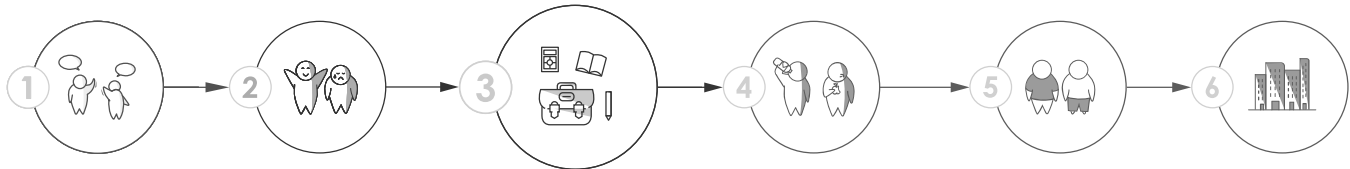
Objectifs :

- Discriminer auditivement la syllabe entendue.

- Retranscrire la syllabe.

Remarque :

Répéter cet exercice plusieurs fois sous différentes formes (d'abord les syllabes avec "u", ensuite avec "ou" et les mélanger à la fin).



a i o l m r e é v y u ou n j f s c s h ch g h d z oi ui t p ph ou eau

Lisez  et écrivez  :

	a	i	o	é			
f	fa	fi	fo	fé			
j	ja	ji	jo	jé			
l	la	li	lo	lé			
m	ma	mi	mo	mé			
n	na	ni	no	né	ne	nu	nou
r	ra	ri	ro	ré	re	ru	rou
v	va	vi	vo	vé	ve	vu	vou

Objectifs :

- Associer deux sons.
- Lire des syllabes.
- Répéter les sons des modules 1 et 2.

Remarque :

La lecture de syllabes doit être répétée systématiquement : l'apprenant doit s'approprier le fonctionnement d'association de lettres pour produire un son.

	a	i	o	é
f	fa			
j				
l				
m				
n				
r				
v				

Objectif :

- Compléter le tableau avec les syllabes manquantes.

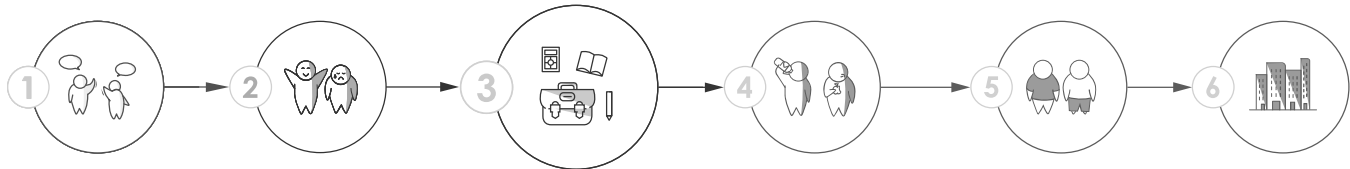
Déroulement possible :

Variante 1

L'apprenant copie les syllabes manquantes. Le formateur vérifie alors si l'apprenant arrive à lire la syllabe recopiée.

Variante 2

Le formateur dicte les syllabes manquantes de manière aléatoire.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Reliez  les syllabes et écrivez  le mot formé :



1. fa fesseur = un \_\_\_\_\_

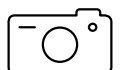
2. fe mille = une far \_\_\_\_\_

3. pro feuse = une \_\_\_\_\_

4. fri nêtre = une \_\_\_\_\_

5. coif rêt = une \_\_\_\_\_

6. fo go = un \_\_\_\_\_



Objectifs :

- Se repérer spatialement (visuellement) dans un exercice à double tâche.

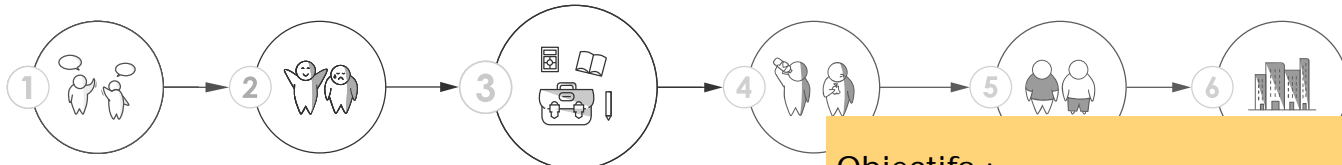
- Acquérir des stratégies pour résoudre un exercice.

Remarques :

Le formateur peut demander aux apprenants d'expliquer le déroulement de cet exercice.

Cela permettra au formateur d'identifier les stratégies mises en place par les apprenants pour faire cet exercice.

L'apprenant commencera par relier les syllabes pour former un mot, s'il est déjà avancé, il commencera par identifier la photo pour se remémorer la mot et cherchera ensuite les syllabes correspondantes.



a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç

Entourez  :






**Objectifs :**


- Discriminer visuellement les mots du module.

- Se repérer dans le livret pour retrouver le mot correspondant à l'image.

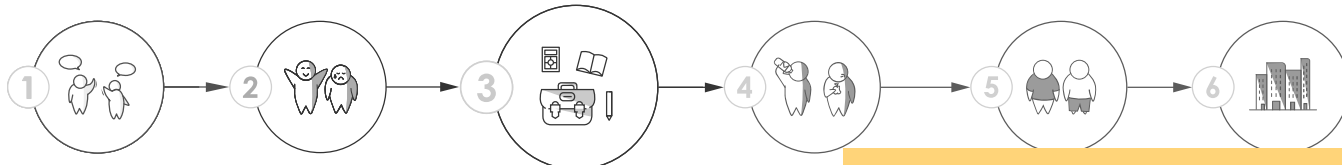
**Remarque :**

Un apprenant plus avancé pourra réaliser cet exercice seul et sans rechercher les mots dans les pages précédentes.

	sub bsu <u>bus</u>
	souep soupe suope
	café céfa facé
	fenêter fenêtre tenêfre
	benaba nenaba banane

	douche dochue duoche
	suj jus usj
	boupelle peubolle poubelle
	ciména cinéma cénima





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c - ç - h

**Objectif :**

- Compléter les mots avec les lettres-sons étudiés au module 3.

**Remarque :**

Il est préférable que l'apprenant fasse cet exercice sans copier les mots car cette activité est un indicateur de la progression de son apprentissage.

**Écrivez**  :



b \_\_\_ s



\_\_\_ rigo

s \_\_\_ pe



ca \_\_\_ é



\_\_\_ us



d \_\_\_ che



\_\_\_ enêtre



p \_\_\_ belle



c \_\_\_ néma



m \_\_\_ ton

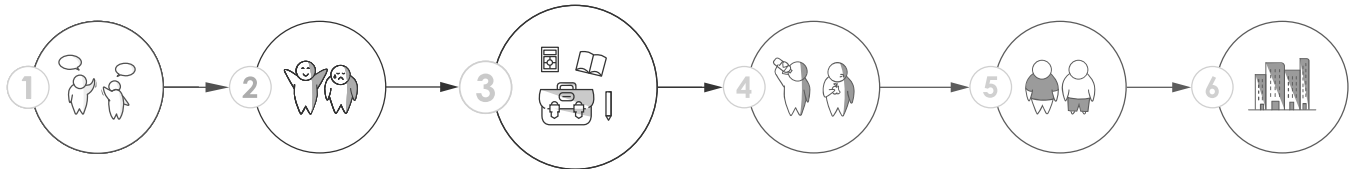


\_\_\_ e



ba \_\_\_ a \_\_\_ e





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç

edu

**Objectifs :**

- Associer image et mot.
- Discriminer visuellement des lettres formant un mot.

**Remarque :**

L'exercice sera à réaliser sans rechercher dans le livret.

Si nécessaire, répéter les mots à l'oral.

# Les sacs à lettres

Regardez  les photos, entourez  les le mot :

1.

\_\_\_\_\_ soupe \_\_\_\_\_

2.

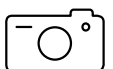
\_\_\_\_\_

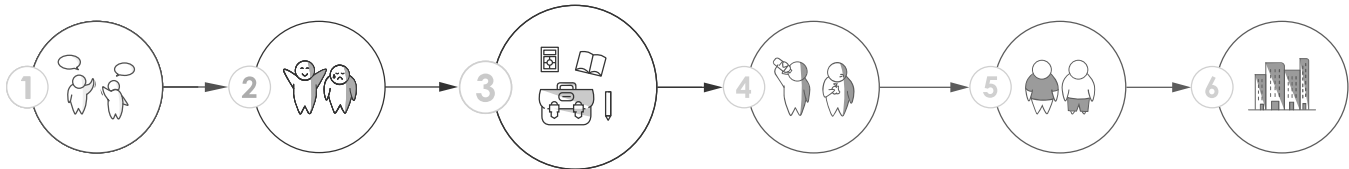
3.

\_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



5.

l	z	j
r	d	r
a	o	n
v	y	i

\_\_\_\_\_

6.

l	b	u
r	é	m
a	o	c
c	j	e

\_\_\_\_\_

7.

m	é	l
r	p	n
g	o	e
q	e	i

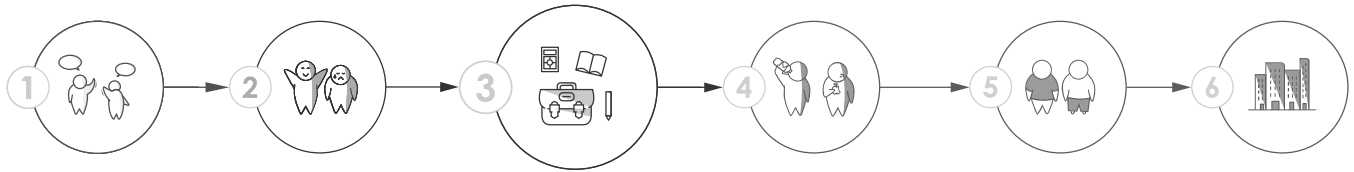
\_\_\_\_\_

8.

a	z	v
u	i	n
k	o	g
v	e	t

\_\_\_\_\_





a-i-

f s-c-ç

edu

# Les e

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un stylo.

Un stylo, c'est pour écrire.  
 Une gomme, c'est pour effacer.  
 Un livre, c'est pour lire.

Objectifs :

- Réactiver des mots entendus en classe.
- Présenter le champ lexical des affaires de classe en contexte.



un cahier



une trousse



un stylo



un crayon



un taille-crayon



une règle



une gomme



un classeur



des ciseaux



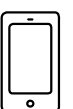
une feuille



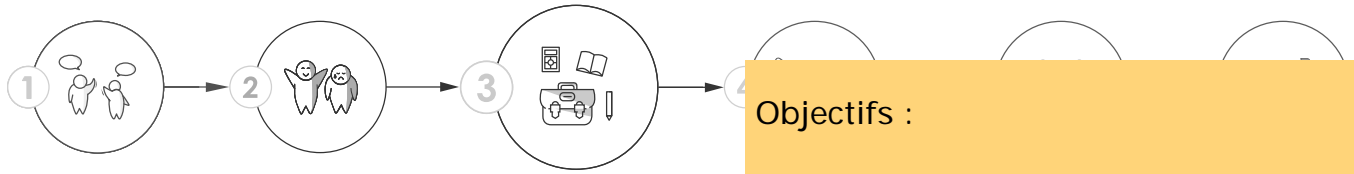
une perforatrice



un livre







a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s

**Objectifs :**

- Reconnaissance visuelle du mot et de l'image.
- Associer image et mot.

**Reliez** :



un taille-crayon

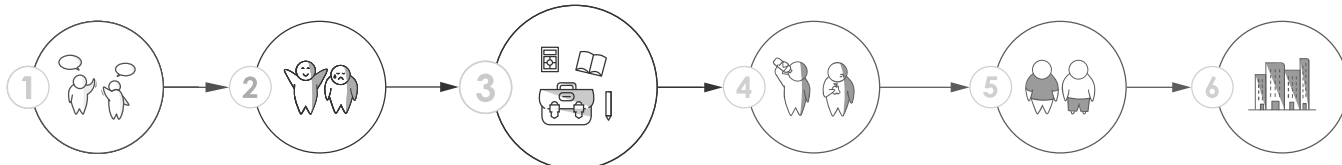
une règle

une perforatrice

un cahier

une trousse





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



une gomme



un crayon



un stylo



un classeur

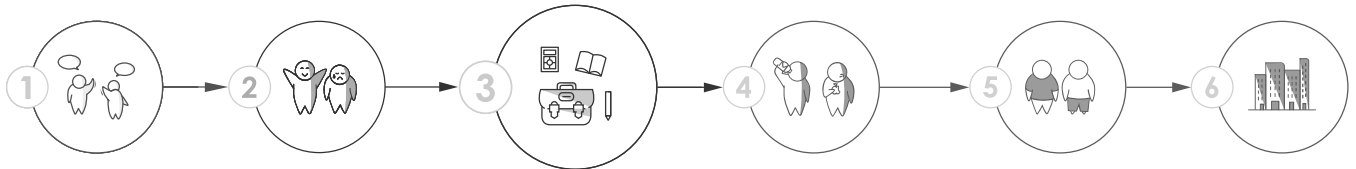


des ciseaux



un livre





a-i

Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ?

Do

Dans la classe, il y a un/une... .

Il y a combien de ... dans la classe ?

Il y a ... .

Il n'y a pas de ... dans la classe.

f

s-c-ç

Objectifs :

- Réactiver des mots entendus en classe.
- Présenter le champ lexical de la classe en contexte.

eau

une porte

un téléphone

un ordinateur

des clés



un sac



un bureau



un tableau



un formateur



une formatrice



une chaise



une poubelle



une fenêtre



des affiches



une horloge



une armoire



des apprenants



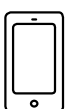
un dictionnaire

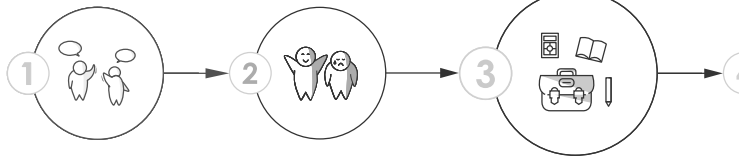


une table



une prise





**Objectifs :**

- Reconnaître visuellement le mot l'image.
- Associer image et mot.

a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s

**Reliez** :



un tableau



une formatrice



un formateur



des apprenants



un dictionnaire



une table



une poubelle

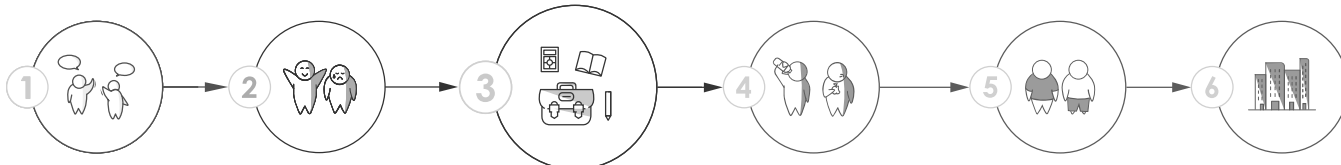


une prise



une horloge





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau



une armoire



des clés



un sac



un téléphone



une fenêtre



une porte



un livre



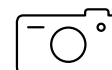
une chaise

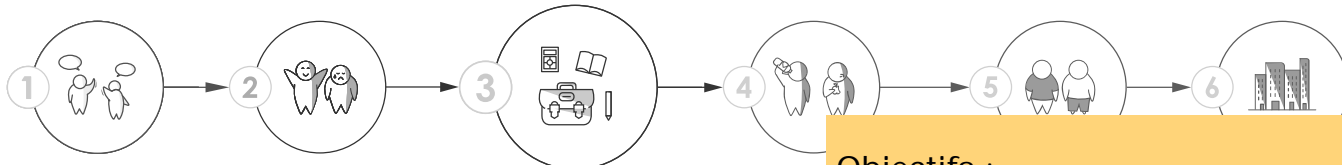


des affiches











un ordinateur





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç

Entourez  :

	styla <u>stylo</u> style
	trausse trousse treusse
	livri levre livre
	taille-craves taille-croun taille-crayon
	pabouille poubelle peubelle
	tablaux tabloux tableau
	cehier cahier cohier
	perforitrice perforotrice perforatrice

	
	
	
	clés cles clos
	gamme gemme gomme
	table tabla teble
	crasseur drasseur classeur
	ordinateur ordonateur ordinateur

Objectifs :

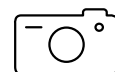
- Discriminer visuellement les mots des deux champs lexicaux vus aux pages précédentes.

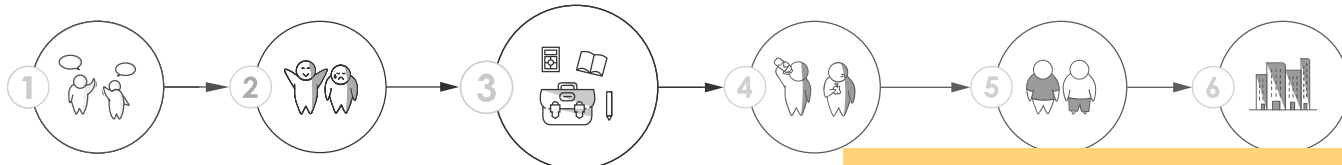
- Se repérer dans le livret pour retrouver le mot correspondant à l'image.

Remarque :

Un apprenant plus avancé pourra réaliser cet exercice seul et sans rechercher les mots dans les pages précédentes.

Il pourra aussi prendre un autre stylo afin de se corriger lui-même en recherchant dans le livret.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h

**Objectif :**  
 - Compléter les mots avec les lettres-sons étudiés aux modules 1,2 et 3.  
**Remarque :**  
 Il est préférable que l'apprenant fasse cet exercice sans copier les mots car cette activité est un indicateur de la progression de son apprentissage.

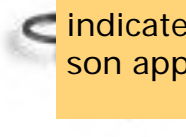
Lisez  et écrivez  les mots :



tr\_\_sse



té\_\_phone



cl\_\_s



b\_\_reau



\_\_ffiches



sty\_\_



c\_\_seaux



\_\_vre



t\_\_bleau



taille-c\_\_ayon



\_\_c



t\_\_ble



c\_\_sseur



p\_\_belle

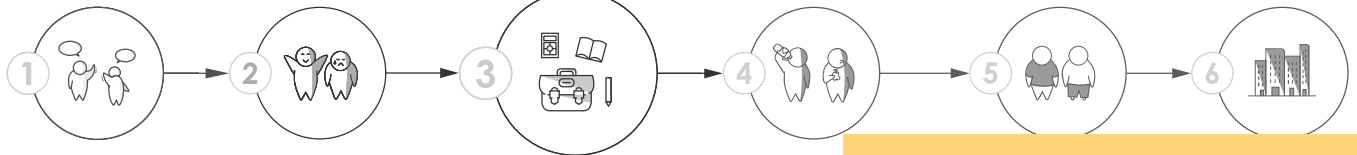


per\_\_ratrice



\_\_rdi\_\_teur





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h

**Objectifs :**

- Répéter le vocabulaire vu précédemment.
- Faire au préalable un exercice de découpage syllabique avec les mots étudiés.
- Recopier les syllabes en mot entier.

**Remarques :**

L'apprenant avancé pourra faire cet exercice en autonomie.  
Si l'exercice s'avère trop difficile, le formateur peut dicter les mots recherchés dans l'ordre (de 1 à 15).

- se
- vre

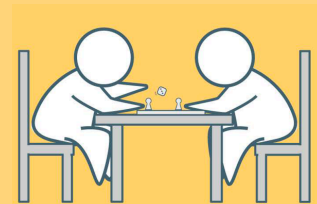
# La classe

Reliez  les syllabes et écrivez  :

1. pa •
2. ca •
3. ta •
4. cray •
5. chai •
6. clas •
7. pou •
8. col •
9. por •
10. rè •
11. ci •
12. sty •
13. ta •
14. li •
15. gom •

## Activités supplémentaires

Bingo-classe  
Jeu de dés à double entrée-classe

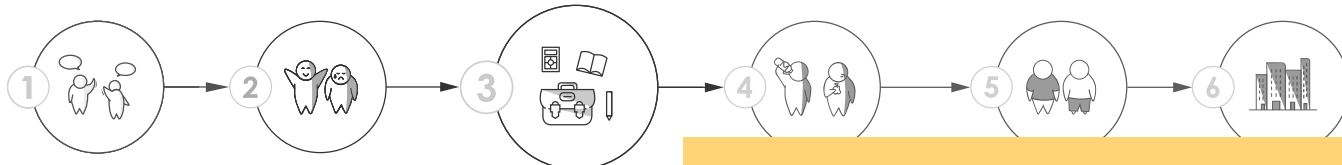


Voir Annexes pages 116-120

1.  papier       2. \_\_\_\_\_      3. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_      6. \_\_\_\_\_      7. \_\_\_\_\_  
 9. \_\_\_\_\_      10. \_\_\_\_\_      11. \_\_\_\_\_      12. \_\_\_\_\_  
 13. \_\_\_\_\_      14. \_\_\_\_\_      15. \_\_\_\_\_







a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f

# Les nombres de 11 à 20

Comptez de 11 à 20.

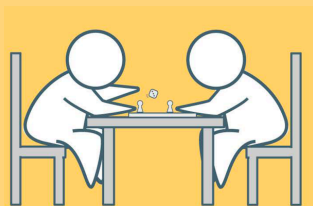
Il y a combien de points sur les dés ?

Il y a .... points.

- 12 douze
- 13 treize
- 14 quatorze
- 15 quinze

## Activités supplémentaires

Domino 0-20



Voir Annexes page 121

### Objectifs :

- Répéter oralement les nombres de 0 à 10.
- Présenter oralement les nombres de 11 à 20.
- Commencer à mémoriser oralement les nombres de 11 à 20.

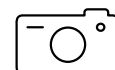
16 seize

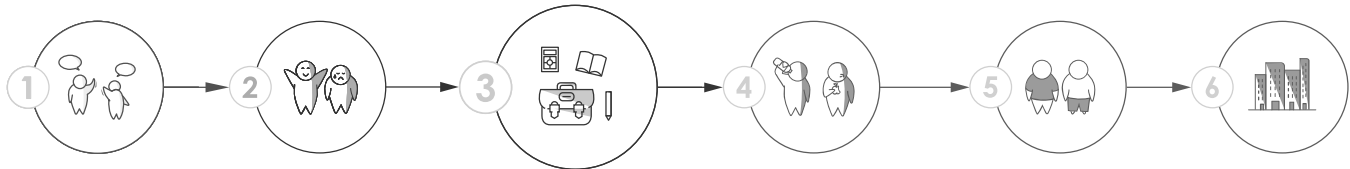
### Remarques :

Comme la transcription des nombres présente de grandes difficultés, il est recommandé au formateur de faire des exercices intermédiaires d'écriture. Par exemple : faire un exercice où seulement une lettre est à compléter (première lettre du mot), ensuite deux lettres à compléter...., faire un exercice où le nombre de cases est donné et l'apprenant doit compléter le nombre en voyant combien de lettres il y a.

Faire écrire les nombres dans leur cahier.

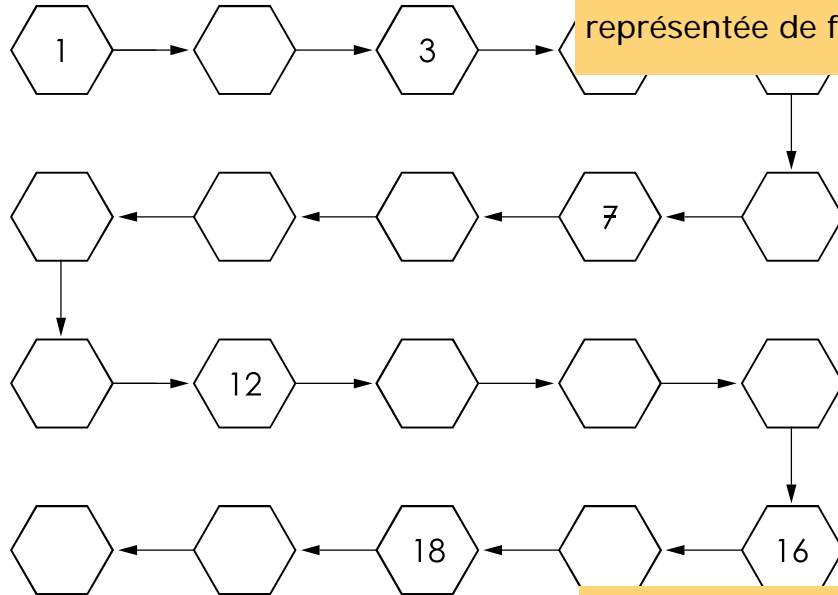
Faire des activités ludiques en classe, avec des dés par exemple. Montrer des photos et faire demander par les apprenants, combien de fois on trouve l'objet dans la classe...





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écrivez  :



Objectif :

- Reconstituer la suite numérique représentée de façon non linéaire.

Écrivez  :

11	on _z_ e
12	d _____ ze
13	tre ___z___
14	qu ___t___ rze
15	_____ inze
16	s _____ ze
17	di ___-s___ pt
18	dix-h _____ t
19	dix-n _____ f
20	v _____ gt

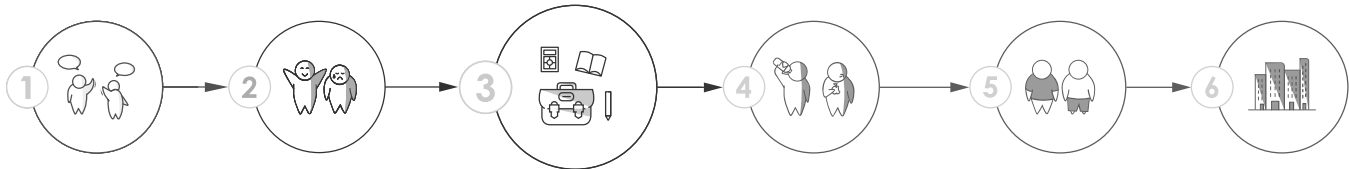
Objectifs :

- Compléter les mots par les lettres manquantes.

- Se repérer dans le livret pour retrouver ces mots.

- Utiliser sa mémoire à court terme pour retenir les lettres à insérer.





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Complétez  le tableau :

Objectif :

- Associer nombre-graphie ou graphie-nombre.

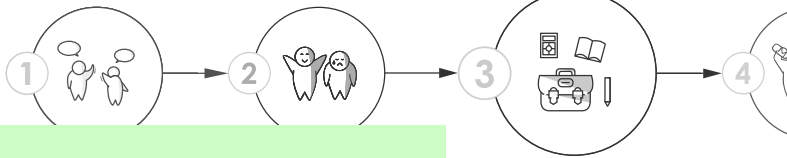
Remarque :

Copier correctement la graphie (Wendediktat) en se reportant à la page 58.

	dix-neuf
8	
	trois
4	
	quatorze
17	
	un
	seize
15	
	sept
12	

18	
2	
	vingt
6	
	treize
11	
9	
	dix
13	
	cinq





**Objectifs :**

- Répéter les nombres de 0 à 10 à l'oral.
- Lire un calcul.
- Répéter la notion d'addition et de soustraction.
- Favoriser le calcul mental.

14 plus 6 égal 20

20 moins 7 égal 13

**Calculez et écrivez**  :

14 + 6

20 - 7

5 +

3 + 16

12 - 6

+ 3

11 - 4

4 + 9

- ( 20 )

**Remarques :**

Le formateur doit veiller à évaluer les compétences mathématiques de chaque apprenant.

Il est conseillé au formateur de faire une répétition du calcul avec les nombres de 0 à 10.

Cet exercice pourra s'avérer très facile pour certains. Cependant, tous les apprenants n'ont pas suivi de parcours scolaire. Certains ne maîtrisent donc pas les notions de calcul élémentaires.

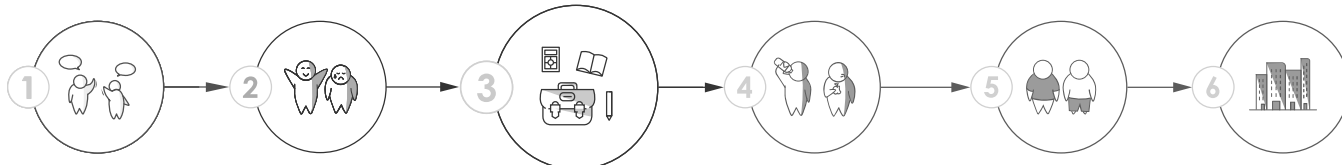
Laisser faire l'exercice en autonomie permet de repérer les personnes en difficultés.

Pour que l'apprenant puisse lire le calcul, il doit connaître oralement les nombres et les notions + - = .

Le formateur peut utiliser des objets pour faire des calculs si l'addition et la soustraction posent problème.

=





a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Combien co $\u00f$ te une trouse ?  
 Une trouse co $\u00f$ te 6 euros.  
**C**  $\u00c$ a fait combien en tout ?  
 $\u00c$ a fait 6 euros !

**Objectifs :**

- Transférer des notions de calcul dans une situation réelle.
- Utiliser la monnaie du Luxembourg.
- Donner un prix.



= une **pièce** de 1€



= un **billet** de 10€



= une **pièce** de 2€

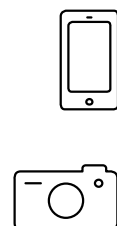


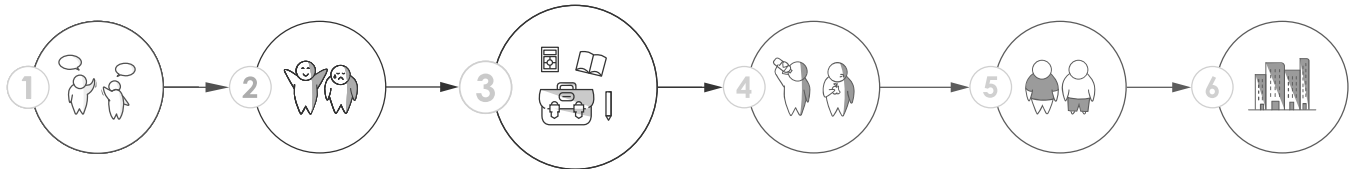
= un **billet** de 20€



= un **billet** de 5€

<p><math>1 + 1 + 2 + 10 = 14€</math></p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>





a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c - ç - h - ch - g b - d - z - oi - ui t - p - ph - au - eau

<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>

Activités supplémentaires

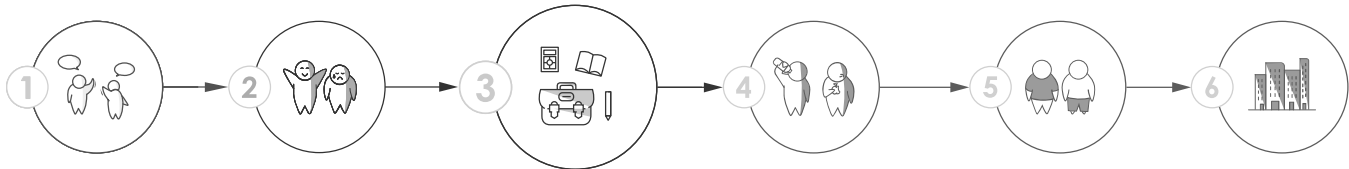
Cube d'activités



Voir Annexes page 126

Cube d'activités - Remarque :

Le cube d'activités peut être utilisé à n'importe quel moment de l'apprentissage du module puisque c'est le formateur qui choisit le contenu selon la progression des apprenants.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

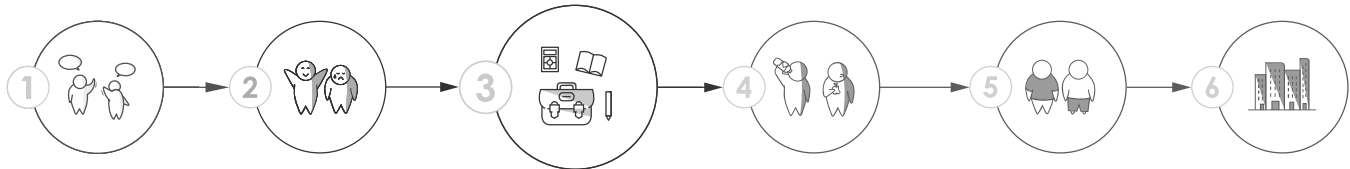
Entourez  :

DEUX CINQ DIX  
 NEUF ONZE QUATORZE  
 SEIZE SEPT SIX  
 VINGT

Objectif :  
 - Développer des stratégies pour trouver les mots de manière efficace.  
 Remarque :  
 Insister sur l'importance de barrer les mots trouvés.

T	N	Q	U	V	S	Z	S	E	P	T	Z	X	E
M	Z	B	L	H	U	I	T	I	L	P	U	V	U
A	O	H	B	Z	C	O	N	Z	E	D	E	U	X
E	N	S	V	K	I	M	S	I	X	L	I	O	B
B	Z	J	Q	U	I	N	Z	E	H	C	A	P	T
W	I	W	X	Z	M	S	E	I	Z	E	P	P	J
J	S	Z	P	K	I	C	M	Q	U	A	T	R	E
D	X	B	V	I	N	G	T	B	D	O	U	Z	E
B	T	R	O	I	S	K	S	N	R	L	T	Y	W
Q	U	A	T	O	R	Z	E	V	D	I	X	J	Z
P	T	P	Y	P	V	A	V	P	Q	E	S	T	M
B	D	N	E	U	F	C	I	N	Q	Y	E	P	M
K	W	O	D	R	F	P	B	Z	L	B	P	H	A
R	V	T	R	E	I	Z	E	M	Q	R	C	O	P





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph ou eau

Écoutez  et entourez  :

Objectif :

- Différencier les nombres entendus à l'oral.

Remarque :

Répéter les nombres choisis au moins une fois.

Adapter le rythme de la dictée des nombres au niveau du groupe.

### Loto des nombres

1.

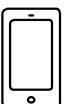
13	14	15	16
8	3	1	2
16	12	14	10
5	19	15	6

2.

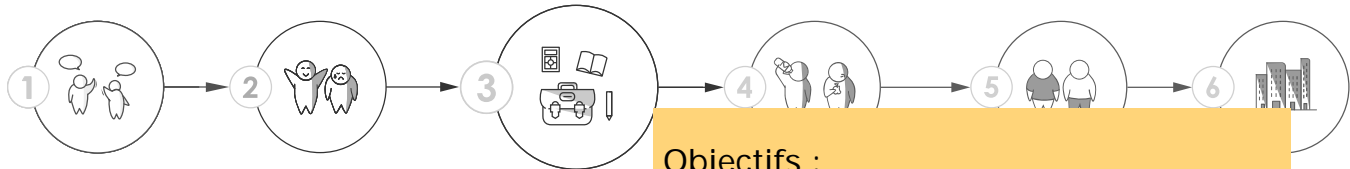
10	14	17	9
8	3	18	19
6	12	4	11
5	1	7	2

3.

9	1	6	5
8	3	10	7
4	12	14	11
17	19	15	13







a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f au-eau

**Objectifs :**

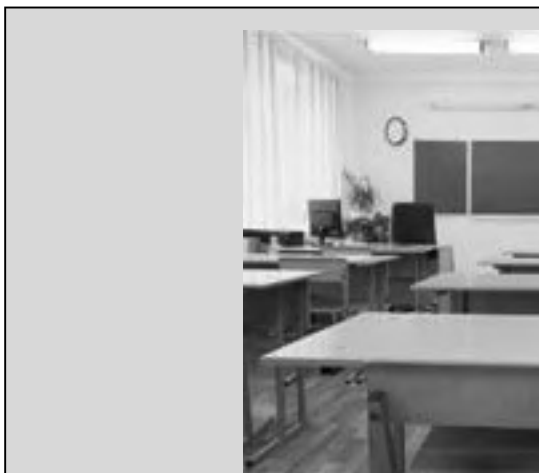
- Compter des objets dans la classe.
- Transcrire les nombres.
- Aider à mémoriser le nouveau vocabulaire et sa graphie.

**Remarque :**

La photo, présentée ici, est donnée à titre indicatif. Il est conseillé de s'appuyer sur les objets concrets de la classe dans laquelle se trouvent les apprenants.

Le pluriel peut être introduit dans cet exercice sans aller dans les détails et uniquement à l'oral.

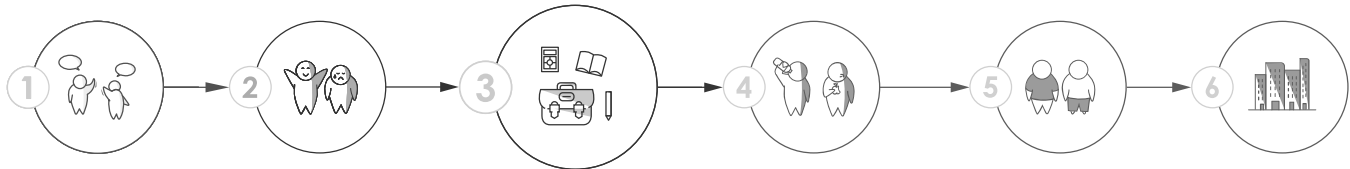
Regardez  la photo, comptez et



Dans la classe, il y a ...

1	un	ordinateur





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

## Dans ma salle de classe il y a

Il y a combien de... dans la salle classe ?  
Il y a ... .

Est-ce qu'il y a 8 stylos dans la salle de classe ?

Oui, il y a 8 stylos dans la salle de classe. » , il y

Non, il n'y a pas 8 stylos dans la salle de classe. Il y a 10 stylos. » , il y

Objectifs :

- Compter des objets dans la classe.

- Écrire le nombre correspondant.

Remarque :

Cet exercice peut être réalisé en binôme : cela facilitera la lecture des mots à compter et les réponses peuvent être comparées.

La réponse de l'exemple 11 est "Dans ma salle de classe, il y a 0 chat." Ici, le formateur peut introduire la structure orale "il n'y a pas de ...".

Le formateur peut attirer l'attention sur le pluriel des mots en faisant entourer par exemple, le "s" dans chaque mot.

5. Dans ma salle de classe, il y

6. Dans ma salle de classe, il y

7. Dans ma salle de classe, il y

8. Dans ma salle de classe, il y

9. Dans ma salle de classe, il y

10. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ stylos.

11. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ chat.

12. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ ordinateur.

13. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ sacs.

14. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ chaussures.

15. Dans ma salle de classe, il y a \_\_\_\_\_ poubelles.





Il y a combien de trouses ?  
 Il y a 12 trouses.

Il y a combien de trouses sur la table ?  
 Il y a 1 trousse sur la table.

Il y a combien de gommes dans la trousse ?  
 Il y a 1 gomme dans la trousse.

**Objectifs :**

- Compter des objets.
- Écrire une phrase avec « il y a ».

**Remarque :**

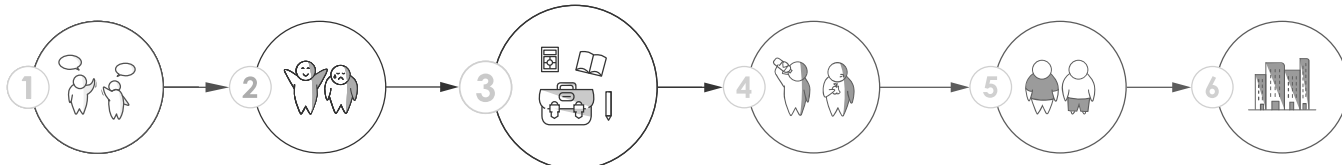
Il est important de faire écrire le plus possible de phrases avec la structure « il y a » ; la graphie du I majuscule pose problème. L'apprenant a tendance à le déchiffrer comme un I minuscule.

Une fois l'exercice terminé, le formateur peut déjà introduire les prépositions de lieu les plus courantes à l'oral. Elles vont être introduites dans les pages suivantes. (sur, dans)



Il y a **12** trouses.





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c C b ch d h d z ci ui t D ph ou eau

Combien coûtent trois stylos ?  
Trois stylos coûtent 12 euros.

Est-ce que trois stylos coûtent 12 euros ?  
Oui, trois stylos coûtent 12 euros.

Est-ce que trois stylos coûtent 10 euros ?  
Non, trois stylos ne coûtent pas 10 euros.







**Objectifs :**

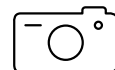
- Différencier auditivement les nombres.
- Reconnaître les nombres à l'écrit.
- Répéter le vocabulaire vu précédemment à l'oral et à l'écrit.

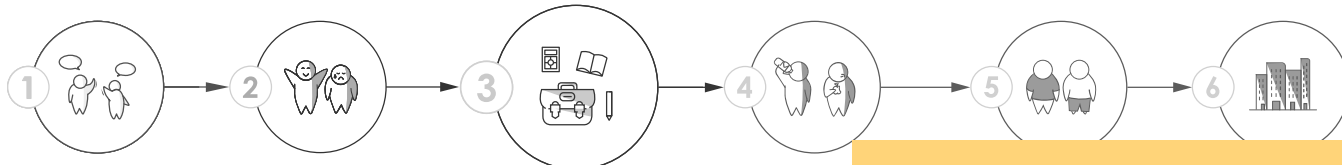
**Prenez**

**Remarque :**

Cet exercice peut être complété et élargi à tout le vocabulaire vu antérieurement.

1.	 Trois _____ s.	
2.	 Une _____.	7,00 € 17,00 € 16,00 €
3.	 Seize _____ s.	5,00 € 15,00 € 13,00 €
4.	 Huit _____ s.	9,00 € 19,00 € 19,50 €
5.	 Dix _____ s.	5,00 € 15,00 € 13,00 €
6.	 Quatorze _____ s.	5,00 € 13,00 € 16,00 €





a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç - h

Entourez  :

1.	<b>na</b>	nager	ananas		
2.	<b>dou</b>	douche	poubelle		
3.	<b>di</b>	lundi	mercredi		
4.	<b>jou</b>	joue	jupe		
5.	<b>fu</b>	fumer	fenêtre	fumée	farine
6.	<b>bou</b>	bouche	bouger	poubelle	bouchon

Objectifs :

- Discriminer visuellement les syllabes dans un mot.
- Retravailler les syllabes.

Remarque :

Pour s'assurer que l'apprenant peut déchiffrer, cacher les deux premières colonnes et lui demander de lire ce qu'il a entouré.

Retrouvez les bonnes syllabes et écrivez  :

fo	<del>—mou—</del>	ri	ja
----	------------------	----	----

Objectifs :

- Associer mot et graphie.
- Discriminer auditivement la syllabe manquante.
- La discriminer aussi visuellement.

1.     mou che

3.  per \_\_\_ ratrice

5. 

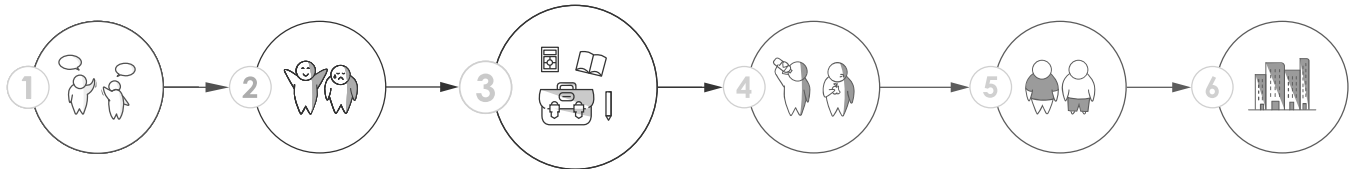
Qu'est-ce que c'est ?  
C'est un journal.  
Ce n'est pas un journal. C'est un/une...

2. Dérroulement :

Ce n'est pas un exercice de copie : l'apprenant ne doit pas rechercher dans le module pour s'aider.

4. Si c'est trop difficile, il est possible de lire les mots : l'exercice se fait alors sous forme de dictée.

6. Il est possible de commencer par le ou les mots les mieux connus. Il est important de faire barrer les syllabes utilisées.




a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Les sacs à syllabes

Écrivez  les syllabes dans l'ordre pour form


Objectifs :

- Se remémorer le mot illustré.
- Découper ce mot mentalement.
- Retrouver l'ordre des syllabes pour le reconstituer.


1. 

teur  
ma  
for


formateur

2. 


te  
nu  
mi

4. 

lo  
ge  
hor

5. 

ba  
ne  
na




Déroulement possible :

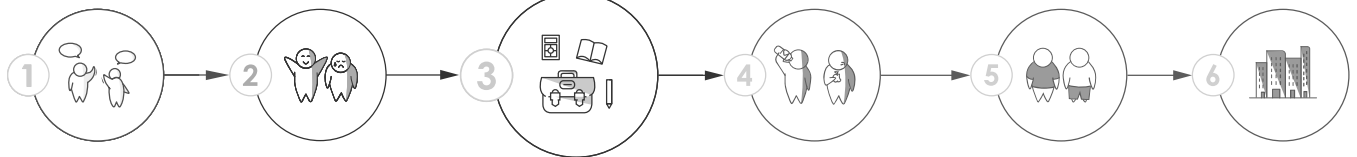
À ce stade, l'apprenant devrait être capable, s'il a mémorisé le vocabulaire, d'assembler le mot correctement avec les syllabes données.

Le formateur veille à ce que l'exercice soit réalisé sans aller voir la graphie des mots.

Pour chaque mot, demander à l'apprenant de numéroter les syllabes de 1 à 3. On peut ainsi voir s'il discrimine les sons déjà vus.

o. 

di  
teur  
na  
or



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Écoutez et cochez  la bonne case :

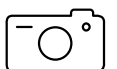
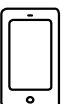
Objectif :

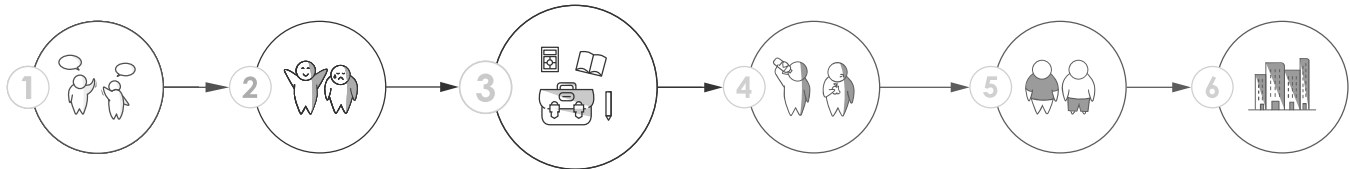
- Discriminer auditivement une syllabe dans un mot.
- Repérer l'emplacement de cette syllabe dans le mot entendu.

Remarque :

Si nécessaire, réexpliquer le fonctionnement de la syllabation.

nu									
		<input checked="" type="checkbox"/>							
mé									
di		17							
su									
tu									
bou									





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

**Le**  
**Éc**

Où est le livre ?  
Le livre est sur la table.  
Est-ce que le livre est sur la table ?  
Non, le livre n'est pas sur la table. Le livre est dans le sac.  
Où sont les livres ?  
Les livres sont sur la table.  
Est-ce que les livres sont sur la table ?  
Non, les livres ne sont pas sur la table. Les livres sont dans le sac.

**U**

Objectifs :

- Identifier le lien entre la préposition de lieu et les objets.
- Formuler des phrases indiquant des positions.
- Se repérer dans l'espace selon les indications données.

Remarque :

Introduire les prépositions en plusieurs fois, sur deux ou trois jours, pour éviter que les apprenants ne soient perdus.

Déroulement possible :

Proposer plusieurs activités de manipulation / repérage avant de montrer cette page.

Utiliser le vocabulaire des affaires de classe. Par exemple :

- les apprenants doivent placer des objets de la classe selon l'indication donnée ; la consigne de placement peut être donnée par les apprenants eux-mêmes
- le formateur place un objet et demande aux apprenants de dire où il est
- le formateur / les apprenants place/ent un objet et dit/sent une indication correcte ou pas. Il faut valider ou corriger. Ceci permettra de réutiliser la forme négative.



Le livre est **dans** le sac.

Le liv



Le livre est **devant** le sac.

Le livr

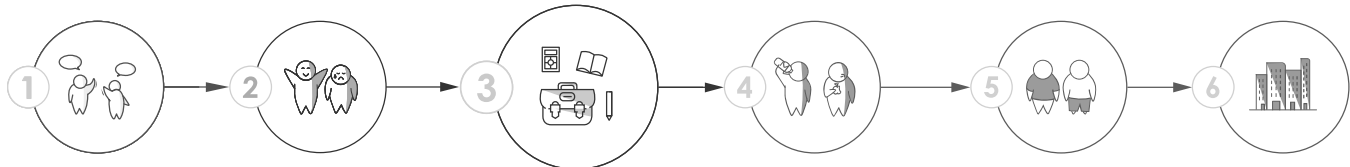
Le livre est **à côté** du s



Le livre est **à gauche** du sac.

Le livr





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

Où  
Éc

Où est le sucre ?  
Le sucre est dans la tasse.

Est-ce que le sucre est dans la tasse ?  
Oui, le sucre est dans la tasse.  
Non, le sucre n'est pas dans la tasse. Le sucre est derrière la tasse.

Où Ali ?  
Ali est derrière Hassan.

Est-ce qu'Ali est derrière Hassan ?  
Oui, Ali est derrière Hassan.  
Non, Ali n'est pas derrière Hassan. Ali est devant Hassan.

Objectifs :

- Identifier auditivement les prépositions de lieu dans une phrase complète.
- Repérer l'image correspondante au message identifié.






Remarque :



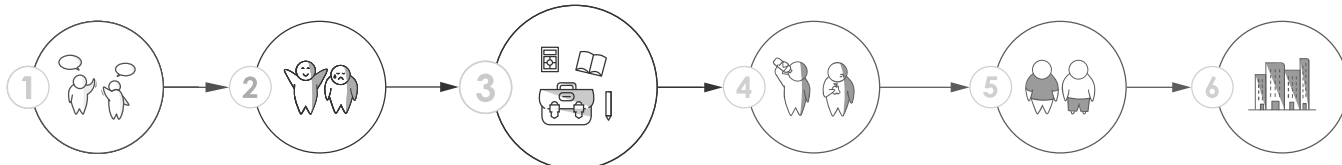
Le formateur peut élargir cet exercice en demandant à l'apprenant de situer les autres apprenants dans l'espace classe. (Exemple : Où est Ali ? Ali est devant/derrière/à droite/à gauche... de Hassan.)



Le formateur puis les apprenants peuvent formuler des indications correctes ou pas à valider ou corriger.





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-t

Regardez  et parlez  . Où est... ?



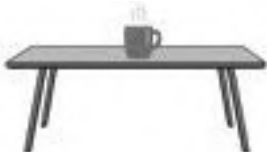









Objectifs :

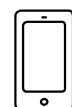
- Formuler des phrases complètes en utilisant les prépositions de lieu.

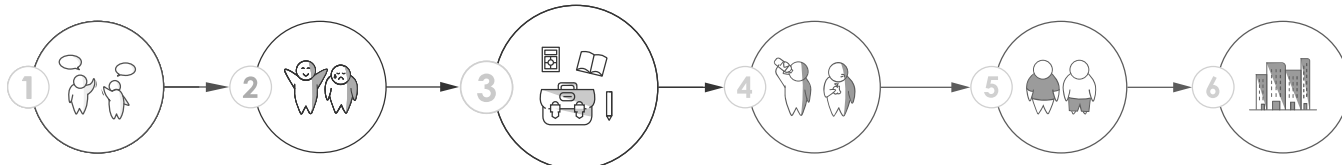
Déroulement possible :

Le formateur peut demander à un des apprenants du groupe de poser une question correspondant à une des lignes. L'autre doit répondre en choisissant une des réponses possibles. L'autre doit alors retrouver la case correspondant à cette réponse.

Cette activité peut se pratiquer comme une variante de la bataille navale : les apprenants choisissent une case par ligne, sans la montrer à leurs binômes. Ils y placent un pion. Pour chaque ligne, les apprenants énoncent, à tour de rôle, la situation d'une case : si c'est la position choisie par l'adversaire, il gagne le pion de la case. Il peut rejouer. Sinon, c'est à l'autre.

 1	 2	
 4	 5	
 7	 8	
 10	 11	 12
 13	 14	 15





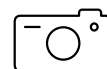
a - i - o - l - m r - e - é - v - y u - ou - n - j - f s - c

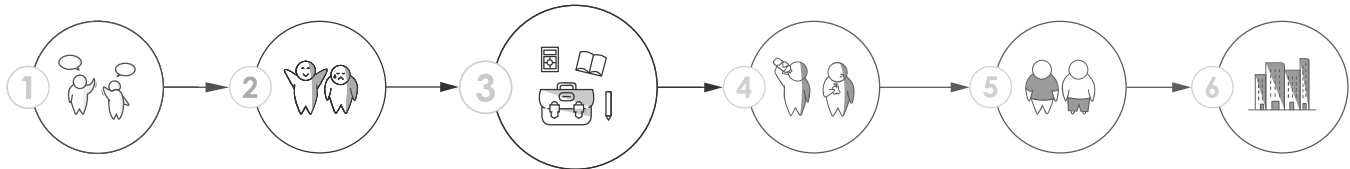
Objectif :

- Retrouver la préposition illustrée dans les différentes propositions.

Lisez  et entourez  la bonne réponse.

- |                 |                              |  |           |
|-----------------|------------------------------|--|-----------|
| 1. L'ananas est | <u>sur</u><br>sous<br>dans   |    | le frigo. |
| 2. L'ananas est | sous<br>à droite<br>dans     |   | du frigo. |
| 3. L'ananas est | à côté<br>sur<br>à gauche    |  | du frigo. |
| 4. L'ananas est | sur<br>sous<br>dans          |  | le frigo. |
| 5. L'ananas est | derrière<br>devant<br>à côté |  | le frigo. |
| 6. L'ananas est | derrière<br>devant<br>à côté |  | le frigo. |





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Dans la classe

Écrivez  :

**Objectifs :**

- Reconnaître les mot correspondant au vocabulaire des objets de la classe.
- Identifier les prépositions de lieu à l'écrit.
- Indiquer la position correspondante au texte et à l'image.

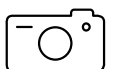
sur	entre	
devant	<del>derrière</del>	sous

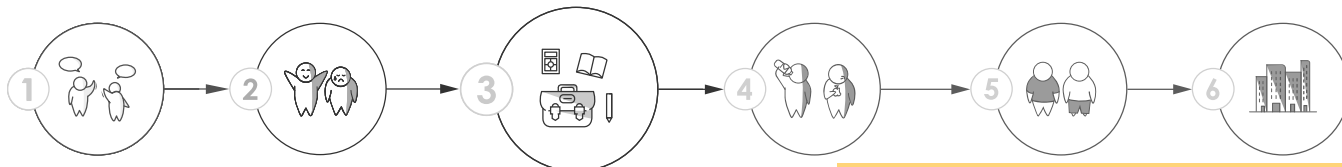


1. Le tableau est derrière le bureau.
2. Le bureau est \_\_\_\_\_ le tableau.
3. Le tableau est \_\_\_\_\_ l'horloge.



4. La tasse de café est \_\_\_\_\_ le bureau.
5. L'ordinateur est \_\_\_\_\_ le sac et les feuilles.
6. Les livres sont \_\_\_\_\_ des feuilles.





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-t

Regardez  la photo et écrivez  les p



1. Où est l'horloge ? L'horloge est **entre** les affiches
2. Où est la trousse ? La trousse est \_\_\_\_\_
3. Où est le coca ? Le coca est \_\_\_\_\_
4. Où est le sac ? Le sac est \_\_\_\_\_
5. Où est l'ordinateur ? L'ordinateur est \_\_\_\_\_
6. Où est la poubelle ? La poubelle est \_\_\_\_\_
7. Où est le livre ? Le livre est \_\_\_\_\_
8. Où est la tasse ? La tasse est \_\_\_\_\_
9. Où sont les classeurs ? Les classeurs sont \_\_\_\_\_
10. Où sont les fenêtres ? Les fenêtres sont \_\_\_\_\_

Objectifs :

- Formuler une réponse en phrase complète.
- Répéter le vocabulaire.
- Visualiser la place fixe du verbe être dans la phrase.
- Souligner l'importance de la ponctuation, ici, le point final.

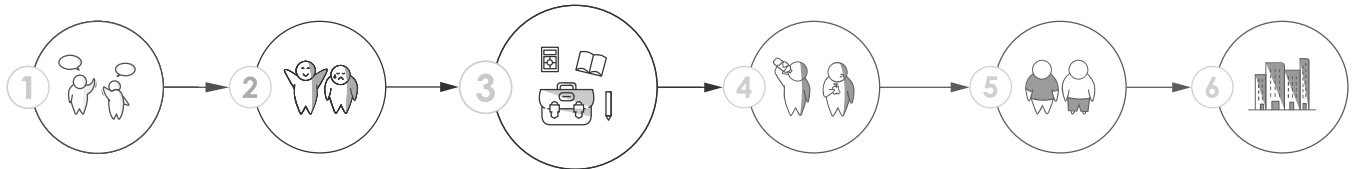
Déroulement possible :

Le formateur demande aux apprenants de décrire l'image en posant des questions (sans respecter l'ordre de l'exercice). Il note les réponses au tableau, les unes en dessous des autres, pour mettre en avant visuellement la structure récurrente. Les réponses peuvent être relues. Les questions peuvent alors être recopiées au bon endroit.

Variante

Si le groupe en est capable : Le formateur peut faire lire les questions puis faire donner les réponses qu'il note pour faire observer la structure récurrente. Les apprenants peuvent alors recopier les réponses au bon endroit.

Les apprenants les plus avancés peuvent faire l'exercice en autonomie complète ou sans recopier le travail collectif sur la découverte de la structure.



a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-q

**Objectifs :**

- Répéter la structure orale «il y a».
- Répéter le vocabulaire.
- Mémoriser la graphie des prépositions de lieu.

**Retrouvez les 10 rats qui se sont cachés dans**

**Regardez  , entourez  et écrivez **



1. Il y a un rat **devant** la valise.

2. Il y a un rat \_\_\_\_\_

3. Il y a un rat \_\_\_\_\_

4. Il y a un rat \_\_\_\_\_

5. Il y a un rat \_\_\_\_\_

6. Il y a un rat \_\_\_\_\_

7. Il y a un rat \_\_\_\_\_

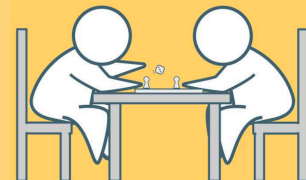
8. Il y a un rat \_\_\_\_\_

9. Il y a un rat \_\_\_\_\_

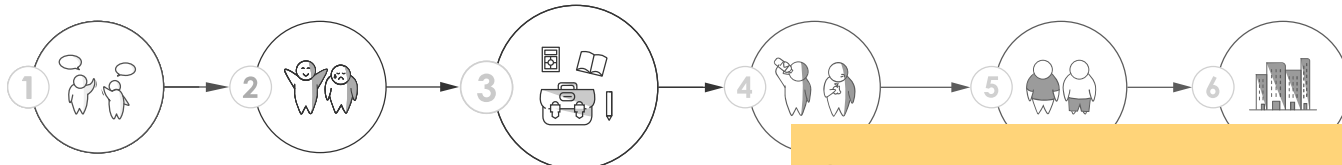
10. Il y a un rat \_\_\_\_\_

**Activités supplémentaires**

Bien vu, bien lu !



Voir Annexes page 123



a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-

Écoutez  et lisez  :

Objectif :

- Questionner et répondre oralement en faisant une phrase complète.

Remarques :

Cet exercice sert en premier lieu à acquérir des structures orales courantes (de la vie quotidienne).

Le formateur peut, si le niveau de la classe le permet, approfondir les notions de ponctuation et d'intonation.

1. Tu vas à la gare ?

2. Tu joues au football ?

3. Tu aimes le thé ?

4. Où est le formateur ?

5. Où est le livre ?

6. Où est le sac ?

Le formateur est dans la classe.

Le livre est sur la table.

Le sac est sous le bureau.

7. Il y a combien de stylos sur la table ?

8. Il y a combien de gommes dans la trousse ?

9. Il y a combien de sacs sous la table ?

Il y a 2 stylos sur la table.

Il y a 1 gomme dans la trousse.

Il y a 5 sacs sous la table.

10. Qu'est-ce que tu fais ?

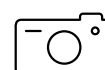
11. Qu'est-ce que tu fais ?

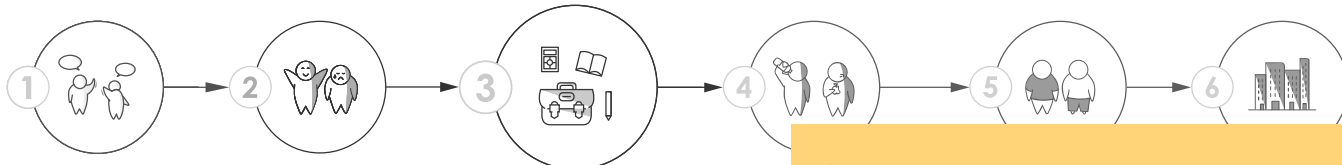
12. Qu'est-ce que tu fais ?

Je bois un café.

Je mange une banane.

Je regarde la télévision.





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-c

# Qu'est-ce que tu fais ?

Qu'est-ce que tu fais ?

- Je donne... .
- Je prends ... .
- Je mange ... .
- Je bois ... .
- Je regarde ... .
- Je joue ... .
- Je vais ... .
- Je fais ... .



Je d

Je d

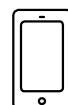
Je prends...



Je p



Je prends le bus.



## Objectifs :

- Introduire et utiliser oralement "donner" en phrase complète : donner quelque chose à quelqu'un.
- Introduire et utiliser oralement "prendre" en phrase complète : prendre quelque chose.

## Remarque :

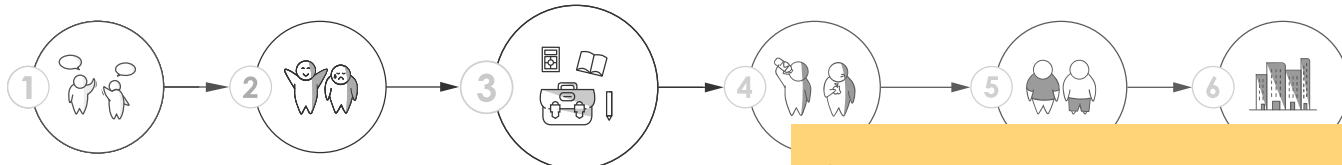
En aucun cas, il ne sera fait d'analyse grammaticale de la phrase. L'utilisation des différents compléments se fera uniquement à l'oral et sans utiliser le métalangage qui y est relié.

Le formateur peut donner un set de cartes avec des phrases découpées en différentes parties dont l'objectif est de reconstruire correctement la phrase. (Par exemple : Je/donne/un livre/à Malika.)

Il s'agit d'introduire l'ordre des mots dans la phrase. (construction habituelle : sujet-verbe-complément(s)/attribut(s))

Le formateur peut également reprendre ou retravailler les verbes présentés au module 2 (manger, boire, regarder, jouer, aller, faire)





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-i-f s-c-

**Dialogues : regardez**  , **lisez**   
**et écrivez**  **les phrases :**

- Objectifs :**
- Identifier une question à l'écrit.
  - Repérer des indices textuels communs : les phrases réponses négatives.
  - Interpréter les images.
  - Répondre selon certains paramètres (les réponses négatives).


1. L'ananas est dans l'armoire ?  
 Non, l'ananas est dans le \_\_\_\_\_ frigo \_\_\_\_\_ .




2. Il y a du thé dans la tasse ?  
 Non, il y a du \_\_\_\_\_ dans la tasse.



3. Ahmed est dans le jardin ?  
 Non, Ahmed est à l' \_\_\_\_\_ .




4. Sam prend la moto ?  
 Non, Sam prend le \_\_\_\_\_ .

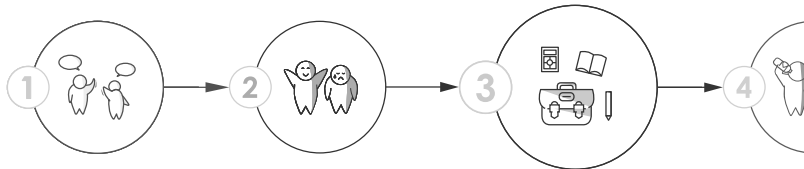


5. Sara est à côté de la fenêtre ?  
 Non, Sara est à côté du \_\_\_\_\_ .



6. Samuel aime le chocolat ?  
 Non, Samuel aime les \_\_\_\_\_ .



a - i - o - l - m   r - e - é - v - y   u - ou - n - j - f   s - c - ç

Regardez la vidéo et écrivez  :

sac	tasse	apprenants	<del>formatrice</del>	sous
-----	-------	------------	-----------------------	------

1. Dans la classe, il y a une formatrice.



2. Dans la classe, il y a quatre \_\_\_\_\_

3. La formatrice écrit sur le \_\_\_\_\_

4. Où est le \_\_\_\_\_ ?



5. Le sac est \_\_\_\_\_ la chaise de bureau.



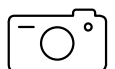
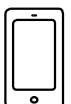
6. Il y a une \_\_\_\_\_ sur le bureau.



7. Il y a une \_\_\_\_\_ à côté de la fenêtre.



8. Il y a du papier \_\_\_\_\_ la poubelle.



Objectifs :

- Mémoriser les mots du vocabulaire entendus dans la vidéo.

- Identifier le mot correspondant à l'image dans la liste.

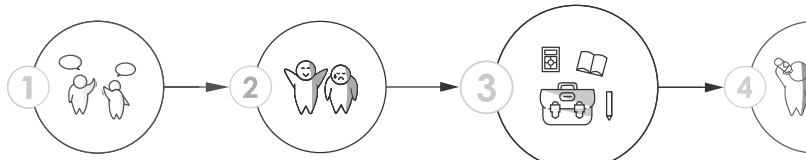
- Identifier les mots utilisés en les barrant.

Remarques :

Le formateur peut demander à l'apprenant de lire la phrase pour s'assurer qu'il en a compris le sens et qu'il n'ait pas seulement recopié le mot recherché.

Activité préalable éventuelle :


Si le groupe a des difficultés, avant de visionner la vidéo, reprendre tous les mots de l'exercice en posant / faisant poser des questions par les apprenants sur les différents éléments de l'image: ceci fera un rappel du vocabulaire.



a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-i-f s-c-ç

## Écoutez et lisez les dialogues :

1.




Bonjour Mélanie ! Comment ça va ce matin ?

Bonjour Kim. Ça va mal ! Je cherche mon sac.

Regarde, le sac est sous la chaise !

Oh, merci Kim ! Le cours de français peut commencer.

2.




Bonjour Malika.

Bonjour Madame.

Voilà les livres pour le cours de français.

Merci Madame. Bonne journée !

3.



Bonjour Sam !


Bonjour Kim !

Tu prends la moto aujourd'hui ?

Non, j'ai mal au genou. Je prends le bus.



4.

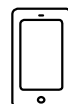


Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau ?

Il y a un livre et un téléphone sur le bureau.

Il y a aussi une trousse ?

Non, il n'y a pas de trousse. Il y a deux crayons et une gomme.



### Objectifs :

- Favoriser la compétence communicationnelle à l'aide d'exemples.

### Remarque :

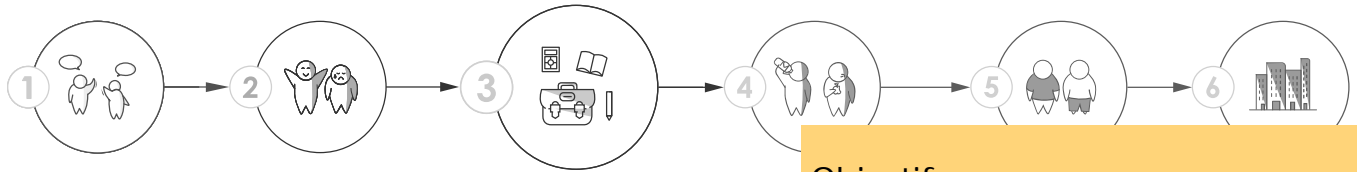
Le formateur peut imprimer les dialogues et découper les phrases avec la photo des interlocuteurs.

Cela peut faciliter la prise de parole lors de jeux de rôles ; ainsi un apprenant ayant plus de difficultés à s'exprimer, pourra se concentrer sur une seule phrase, le plus avancé sur deux ou trois phrases.

Le formateur peut également proposer d'interchanger les répliques pour montrer jusqu'à quel point le dialogue donne encore du sens ou non.

Les apprenants avancés peuvent reconstituer les dialogues sans regarder dans le livret puis vérifier.

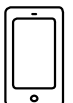


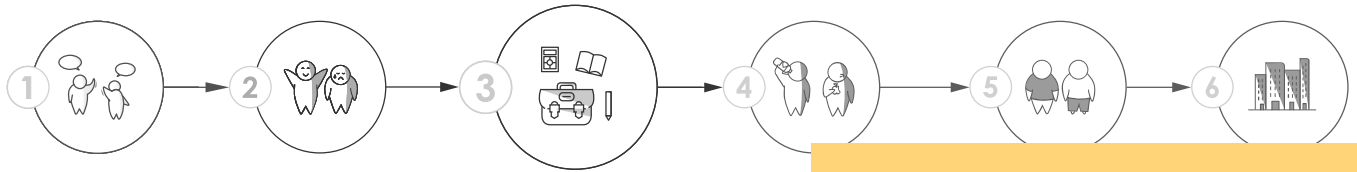


a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç

**Objectif :**  
 - Favoriser l'expression libre en donnant des pistes possibles à suivre.  
**Remarque :**  
 Le formateur encourage l'apprenant à faire une phrase complète.

**Parlez** . **Faites des phrases en utilisant**





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç

**Objectifs :**

- Identifier des mots connus.
- Identifier leur graphie.

**Séparez  les mots :**

**1. Salutations :**

bonjour | pardons | saluta | ure | voirm | adame | bonsoir | mercim | on | sieur

**2. Jours :**

dimanche | jeudi | lundi | vendredi | mardi | samedi | mercredi

**3. Les nombres : 0-10**

quatre | dix | cinq | zéro | deux | huit | un | trois | six | neuf | sept

**4. Les affaires de classe :**

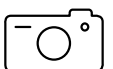
cahier | trousse | stylo | crayon | règle | gomme | classeur | perforatrice | livre

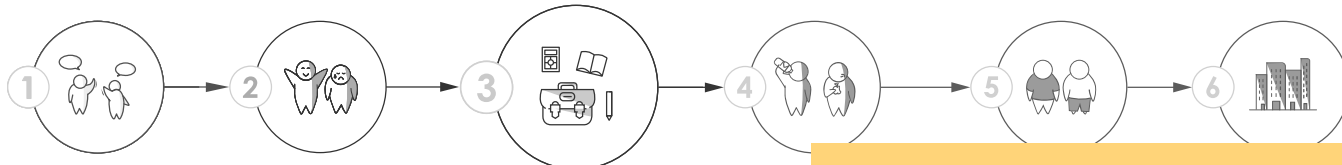
**5. Dans la classe :**

tableau | chaise | pou | belle | fenê | tre | affiche | shor | loge | armoire | apprenants

**6. Les nombres : 11- 20**

treize | ving | t | dix-huit | seize | douze | quatorze | dix-neuf | onze | quinze | dix-sept





a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç

### Objectifs :

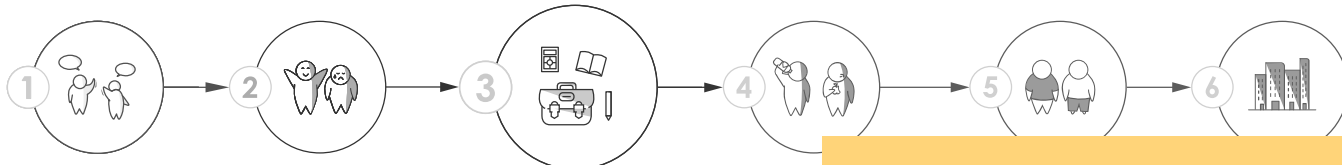
- Retravailler les verbes usuels utilisés en classe.
- Complétez des phrases qui ont du sens.

## Dans la classe

Lisez  et entourez  la bonne réponse

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1. J'écris avec  | <p>un stylo.</p> <p>une horloge.</p> <p>une clé.</p>                    |
| 2. Je prends     | <p>le bus.</p> <p>le matin.</p> <p>dimanche.</p>                        |
| 3. Je lis        | <p>la tasse.</p> <p>le livre.</p> <p>la table.</p>                      |
| 4. J'écoute      | <p>le crayon.</p> <p>la radio.</p> <p>la fenêtre.</p>                   |
| 5. Je regarde    | <p>le soir.</p> <p>cinq.</p> <p>le tableau.</p>                         |
| 6. Je parle avec | <p>la poubelle.</p> <p>la formatrice/le formateur.</p> <p>la porte.</p> |
| 7. Je donne      | <p>lundi.</p> <p>la gomme à Malika.</p> <p>le soir.</p>                 |





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç

**Objectifs :**

- Construire une phrase à l'aide des mots donnés.
- Développer des stratégies pour faciliter la construction de la phrase (majuscules, ponctuation).

Écoutez , remettez dans l'ordre et écrivez  la phrase :

1.

la	est	poub
3	2	4

Déroulement possible :

L'apprenant plus avancé pourra faire cet exercice sans aide.

Où est la poubelle ?

Le formateur peut lire les phrases à haute voix : l'apprenant devra alors être capable de trouver l'ordre exact des mots pour former une phrase.

2.

le bus ?	tu	Sal

Insister sur les signes de ponctuation. Le point indique que la phrase est terminée, cette partie de la phrase sera donc la dernière dans la phrase.

3.

Où	formatrice ?	est	la

4.

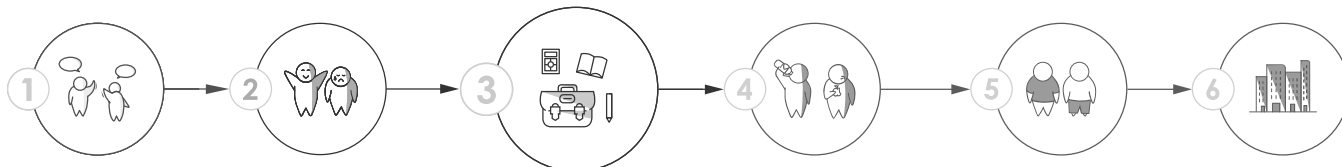
La trousse	dans	est	le sac.

5.

à côté de	Le tableau	est	la fenêtre.







a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

# Culture

Objectif :

- Découvrir le Luxembourg à travers différents médias.

## Journaux



Luxemburger Wort

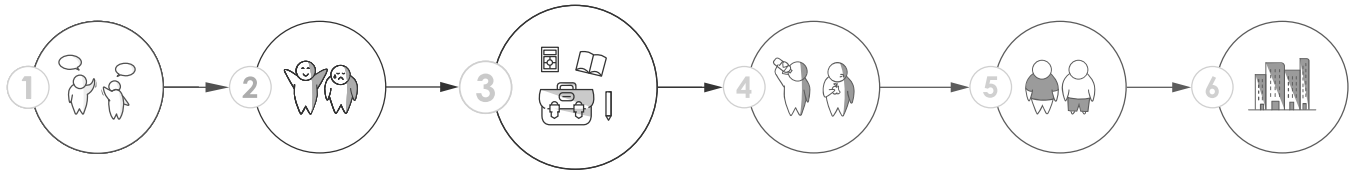
Tageblatt  
LÉTZERBURG

## Radio - télévision



## Livres

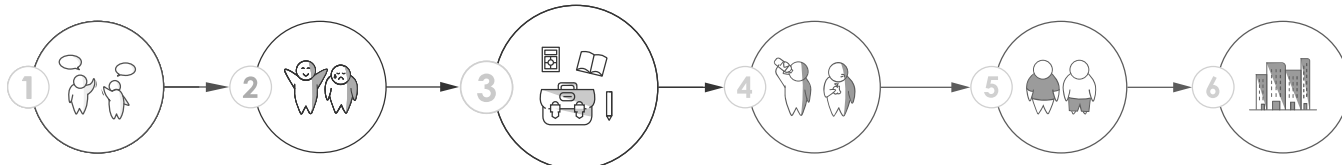




a-i-o-l-m r-e-é-v-y u-ou-n-j-f s-c-ç-h-ch-g b-d-z-oi-ui t-p-ph-au-eau

## Logos



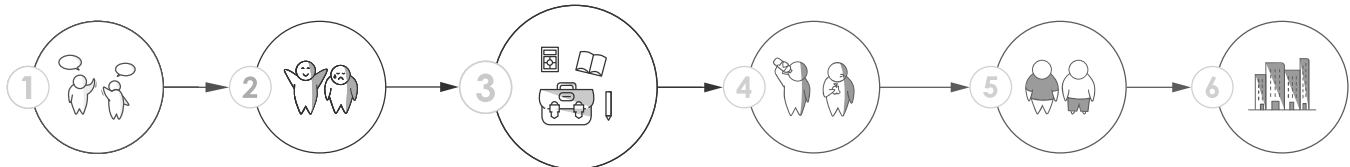


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau






# Mémo


	un bus le bus
	un cinéma le cinéma
	un jus le jus
	un pyjama le pyjama
	un café le café
	un frigo le frigo
	un genou le genou

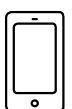




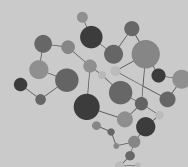
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z oi ui t p ph au eau

	une banane la banane
	une année l'année
	une fenêtre la fenêtre
	une minute la minute
	une poubelle la poubelle

	je
	tu
	VOUS

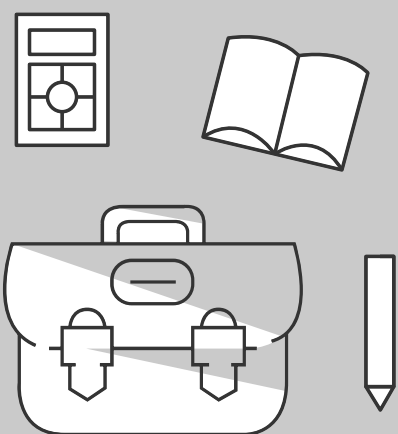




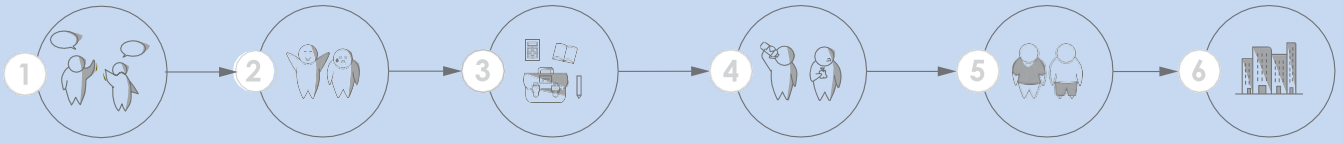


SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche  
et de l'innovation pédagogiques et technologiques



*Affaires de classe*



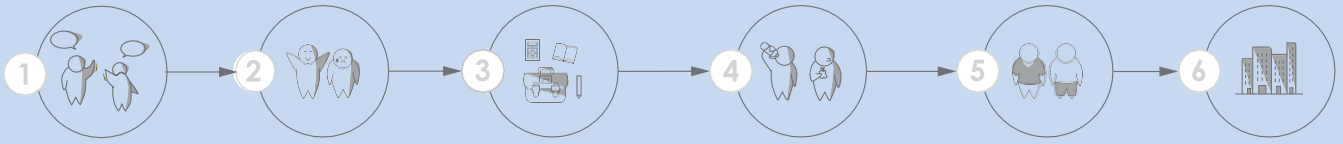
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

---

# ANNEXES

1. Tableau récapitulatif des structures orales
2. Objectifs pédagogiques
3. Matériel pédagogique
4. Images du module 3

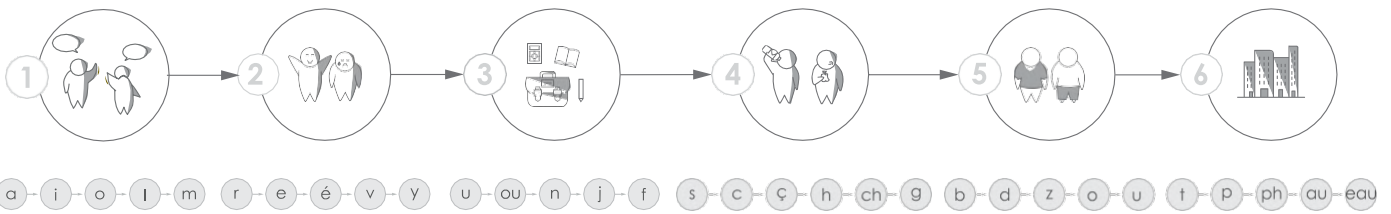




a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

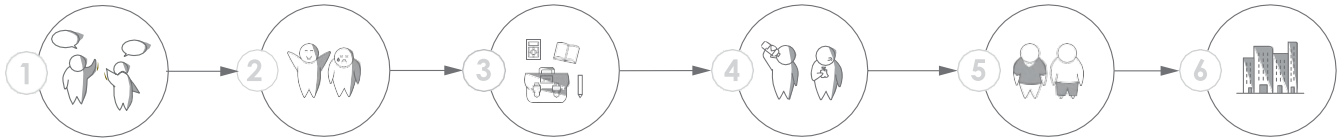
---

# 1. Tableau récapitulatif des structures orales



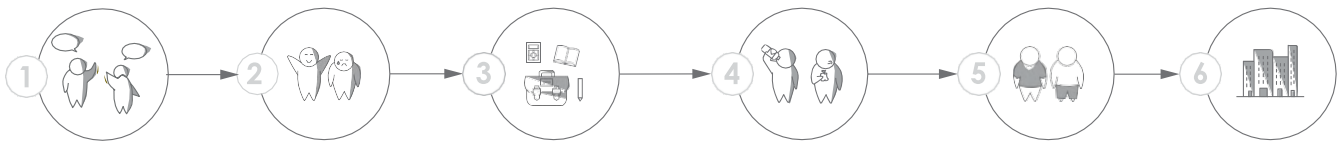
## Tableau récapitulatif des structures orales

Phonèmes	Page du module 3	Contenu	Structures orales
<b>u</b> <b>ou</b> <b>n</b> <b>j</b> <b>f</b>	10	U OU N J F u ou n j f	Entourez les lettres/sons u - ou - n - j - f ! Combien y a-t-il de U (OU - N - J - F) ?
	12	Lettre U u	Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une... Est-ce que (montrer l'image) c'est une voiture ? Non, ce n'est pas une voiture. C'est une rue. Qu'est-ce que je peux boire ? Je peux boire un jus. Je ne peux pas boire de sucre.
	16	Les sacs à lettres	Il y a combien de U, u dans le sac numéro 1 ? Il y a ... U,u dans le sac numéro 1. Est-ce qu'il y a 5 U,u dans le sac numéro 1 ? Non, il n'y a pas 5 U,u dans le sac numéro 1.
	49	Les affaires de classe	Qu'est-ce que c'est ? C'est un stylo Un stylo, c'est pour écrire. Une gomme, c'est pour effacer. Un livre, c'est pour lire.
	52	Dans la classe, il y a ...	Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ? Dans la classe, il y a un/une... . Il y a combien de ... dans la classe ? Il y a ... dans la classe. Il n'y a pas de ... dans la classe.



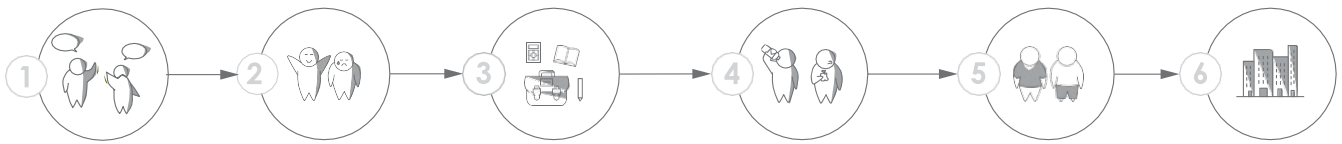
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Phonèmes	Page du module 3	Contenu	Structures orales
<b>u</b> <b>ou</b> <b>n</b> <b>j</b> <b>f</b>	58	Écrivez	Comptez de 11 à 20. Il y a combien de points sur les dés ? Il y a ...points.
	61	Calculez et écrivez	14 plus 6 égal 20 20 moins 7 égal 13
	62	Calculez et écrivez	Combien coûte une trousse ? Une trousse coûte 6 euros. Ça fait combien en tout ? Ça fait 6 euros !
	67	Dans ma salle de classe, il y a ...	Il y a combien de... dans la salle classe ? Il y a ... . Est-ce qu'il y a 8 stylos dans la salle de classe ? Oui, il y a 8 stylos dans la salle de classe. Non, il n'y a pas 8 stylos dans la salle de classe. Il y a 10 stylos.
	68	Il y a combien de...?	Il y a combien de trousse ? Il y a 12 trousse. Il y a combien de trousse sur la table ? Il y a 1 trousse sur la table. Il y a combien de gomme dans la trousse ? Il y a 1 gomme dans la trousse.



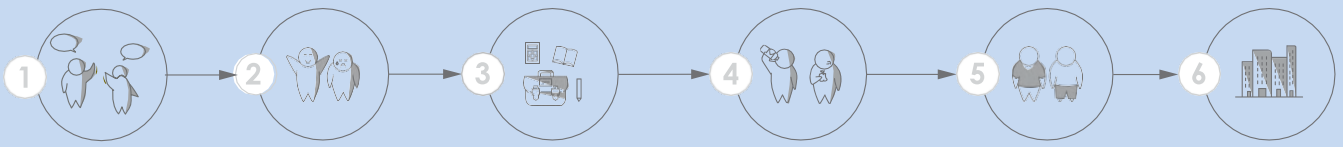
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
u ou n j f	69	Combien ça coûte ?	Combien coûtent trois stylos ? Trois stylos coûtent 12 euros.  Est-ce que trois stylos coûtent 12 euros ? Oui, trois stylos coûtent 12 euros.  Est-ce que trois stylos coûtent 10 euros ? Non, trois stylos ne coûtent pas 10 euros.
	70	Retrouvez les bonnes syllabes et écrivez !	Qu'est-ce que c'est ? C'est un journal. Ce n'est pas un journal. C'est un/une...
	73	Les prépositions de lieu	Où est le livre ? Le livre est sur la table.  Est-ce que le livre est sur la table ? Non, le livre n'est pas sur la table. Le livre est dans le sac.  Où sont les livres ? Les livres sont sur la table.  Est-ce que les livres sont sur la table ? Non, les livres ne sont pas sur la table. Les livres sont dans le sac.



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

Phonèmes	Page du module 2	Contenu	Structures orales
<p><b>u</b></p> <p><b>ou</b></p> <p><b>n</b></p>	74	Où est le sucre ?	<p>Où est le sucre ? Le sucre est dans la tasse.</p> <p>Est-ce que le sucre est dans la tasse ? Oui, le sucre est dans la tasse. Non, le sucre n'est pas dans la tasse. Le sucre est derrière la tasse.</p> <p>Où Ali ? Ali est derrière Hassan.</p> <p>Est-ce qu'Ali est derrière Hassan ? Oui, Ali est derrière Hassan. Non, Ali n'est pas derrière Hassan. Ali est devant Hassan.</p>
<p><b>j</b></p> <p><b>f</b></p>	81	Qu'est-ce que tu fais ?	<p>Qu'est-ce que tu fais ? Je donne... . Je prends ... . Je mange ... . Je bois ... . Je regarde ... . Je joue ... . Je vais ... . Je fais ... .</p>










a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

---

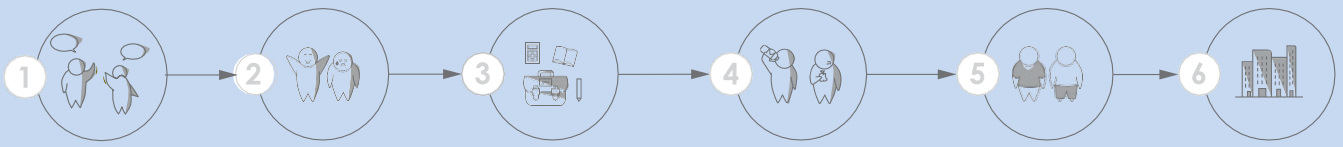
## 2. Objectifs pédagogiques

Les objectifs présentés ci-dessus sont à entretenir et à reprendre régulièrement tout au long du parcours des apprenants/es.

<b>Communication orale dirigée et en interaction (production et compréhension)</b> 	<b>Compréhension orale</b> 	<b>Compréhension écrite</b> 	<b>Production orale</b> 	<b>Production écrite</b> 	<b>Numératie</b> 	<b>Compétences digitales</b> 
<p>demander une quantité</p> <p>dénombrer des objets de 11 à 20</p> <p>indiquer la position des objets</p> <p>poser des questions fermées sur l'emploi du temps</p> <p>répondre à des questions fermées sur l'emploi du temps</p>	<p>écrire sous la dictée des syllabes basées sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>repérer l'emplacement d'une syllabe, basée sur les graphèmes u, ou, n, j et f, entendue dans un mot</p> <p>écrire des mots connus sous la dictée, basés sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>identifier dans une grille des nombres dictés (de 0 à 20)</p>	<p>déchiffrer les syllabes basées sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>compléter des mots connus par des syllabes basées sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>identifier des mots connus basés sur les graphèmes u, ou, n, j et f (parmi des groupes de lettres de graphie proche, de mots, ...)</p> <p>retrouver des mots connus dans une grille de mots mêlés</p> <p>retrouver la préposition de position correspondant à l'image</p>	<p>énoncer les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>énoncer des syllabes basées sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>énoncer des mots utilisant les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>énoncer des dialogues courts reprenant des situations étudiées</p> <p>énoncer des phrases en se guidant par des images : ce que l'on fait, où on va, ...</p>	<p>tracer les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>écrire des syllabes basées sur les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>écrire des mots utilisant les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>appairer des syllabes pour reconstituer des mots connus utilisant les graphèmes u, ou, n, j et f</p> <p>reconstituer des mots connus, utilisant les graphèmes u, ou, n, j et f, à partir de lettres données</p> <p>compléter des phrases pour indiquer une position:</p>	<p>dénombrer des éléments de 0 à 20</p> <p>additionner les nombres de 0 à 20</p> <p>soustraire les nombres de 0 à 20</p> <p>calculer des sommes en euros (pièces et billets) de 0 à 20</p>	<p>retrouver les outils en ligne du module 3 mis à disposition</p> <p>réaliser des exercices interactifs en ligne du module 3</p>

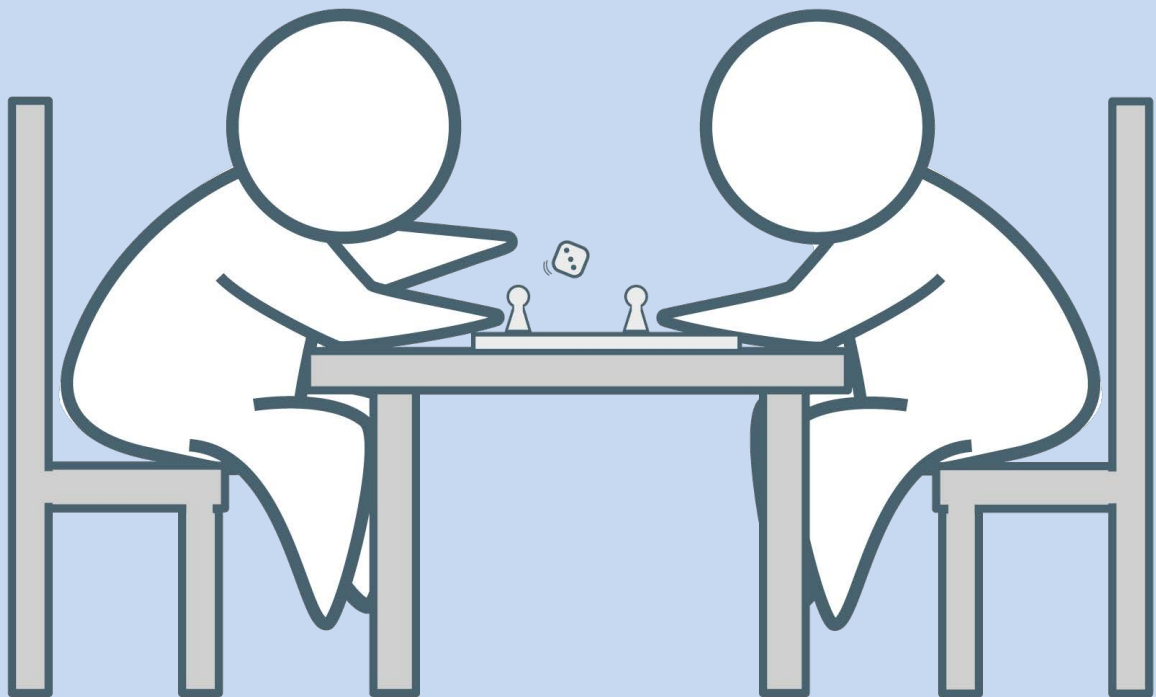
		compléter des phrases en choisissant un des mots proposés  séparer les mots d'une phrase écrite en continu		utiliser les prépositions de position  ordonner les mots d'une phrase  ordonner des syllabes pour reconstituer un mot connu		
--	--	--	--	---	--	--

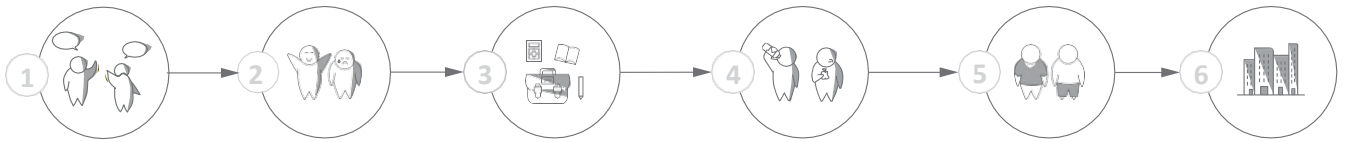




a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

### 3. Matériel pédagogique





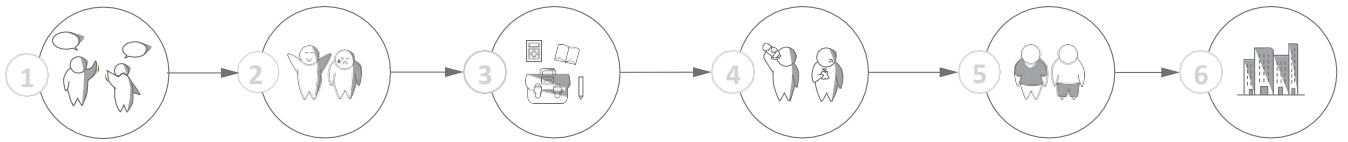
a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

## Activité ludique

<b>Memory</b>		
Niveau	Tous niveaux	
Durée de l'activité	20 minutes	
Effectif	À partir de 2 joueurs	
Compétences langagières sollicitées	Production orale	
Matériel	4 sets de cartes image-image 4 sets de cartes image-syllabe 4 sets de cartes image-mot	
Objectifs pédagogiques	Reconnaître, associer et mémoriser les images, le vocabulaire, les syllabes. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.	
Type d'activité	Manipuler les cartes. Mémoriser les images/ syllabes/ mots. Organiser son espace de travail.	
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral	





Étapes préliminaires	<p>Le vocabulaire et les images doivent être vus en classe.</p> <p>Former des groupes.</p> <p>Expliquer les règles du jeu.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les joueurs mélangent les cartes et les posent face cachée sur la table (en forme de carré, si possible).</li> <li>2. Le formateur désigne le joueur qui commence.</li> <li>3. Le joueur choisit 2 cartes et les retourne complètement sans les déplacer. Il n'est pas autorisé aux autres joueurs de montrer la position des cartes.</li> <li>4. Il nomme ou lit les 2 cartes.</li> <li>5. <b>Si</b> les cartes ne sont pas identiques, le joueur les remet, face cachée, au même endroit et il passe son tour.  <b>Si</b> les cartes sont identiques, le joueur les conserve à côté de lui et rejoue.</li> </ol>
Remarques	<p>Les joueurs n'ont ni le droit de montrer les cartes ni de les toucher.</p> <p>Les joueurs n'ont pas le droit de souffler ou traduire les mots. Par contre, ils peuvent donner une indication (lecture labiale, première lettre ou syllabe du mot, ...).</p> <p>Le formateur guide les joueurs en cas de difficultés. Il observe le déroulement du jeu et procède à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre aux questions, réexpliquer les règles ...).</p>

Différenciation	<p>Différenciation 1 :</p> <p>Les joueurs trient les cartes en deux tas, un tas images et un tas mots. Ils les disposent ensuite face cachée sur la table sous forme de deux carrés. Le joueur choisit une carte dans le carré images et une deuxième carte dans le carré mots.</p> <p>Différenciation 2 :</p> <p>Donner moins de cartes aux groupes moins avancés.</p>
-----------------	---

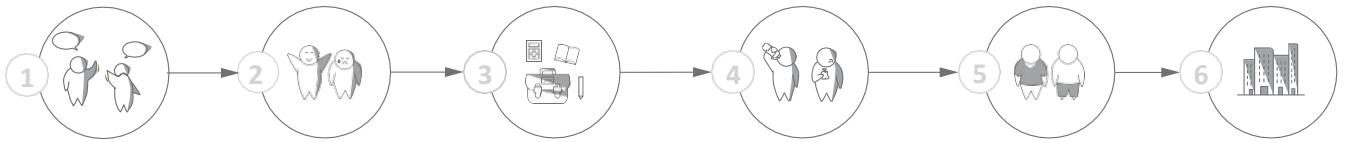


a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

## Activité ludique

<b>Domino</b>		 une roue  une douche
		 un cou  un poulet
Niveau	Tous niveaux	
Durée de l'activité	10 minutes	
Effectif	Individuel ou en groupes de 2 à 3 personnes	
Compétences langagières sollicitées	Lecture	
Matériel	Un set de cartes-domino par personne ou par groupe	
Objectifs pédagogiques	Lire les mots. Nommer les images. Revoir le vocabulaire. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu.	
Type d'activité	Manipuler les cartes. Organiser son espace de travail. Reconnaître et nommer les images. Lire et mémoriser les mots.	
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral	





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

## Activité ludique

<b>Bingo-classe</b>		<table border="1" style="font-size: small;"> <tr><th>B</th><th>I</th><th>N</th><th>G</th><th>O</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	B	I	N	G	O																										<table border="1" style="font-size: small;"> <tr><th>B</th><th>I</th><th>N</th><th>G</th><th>O</th></tr> <tr><td>des ciseaux</td><td>un livre</td><td>un cahier</td><td>des appareils</td><td>un téléphone</td></tr> <tr><td>une chaise</td><td>une règle</td><td>un taille-crayon</td><td>une perforance</td><td>un bureau</td></tr> <tr><td>une table</td><td>un crayon</td><td>des clés</td><td>une gomme</td><td>une armoire</td></tr> <tr><td>un tableau</td><td>un stylo</td><td>une affiche</td><td>une poubelle</td><td>un dictionnaire</td></tr> <tr><td>une feuille</td><td>un ordinateur</td><td>une trousse</td><td>un sac à dos</td><td>un classeur</td></tr> </table>	B	I	N	G	O	des ciseaux	un livre	un cahier	des appareils	un téléphone	une chaise	une règle	un taille-crayon	une perforance	un bureau	une table	un crayon	des clés	une gomme	une armoire	un tableau	un stylo	une affiche	une poubelle	un dictionnaire	une feuille	un ordinateur	une trousse	un sac à dos	un classeur
B	I	N	G	O																																																											
B	I	N	G	O																																																											
des ciseaux	un livre	un cahier	des appareils	un téléphone																																																											
une chaise	une règle	un taille-crayon	une perforance	un bureau																																																											
une table	un crayon	des clés	une gomme	une armoire																																																											
un tableau	un stylo	une affiche	une poubelle	un dictionnaire																																																											
une feuille	un ordinateur	une trousse	un sac à dos	un classeur																																																											
Niveau	Tous niveaux																																																														
Durée de l'activité	10 minutes																																																														
Effectif	Toute la classe																																																														
Matériel	8 grilles images /mots 24 cartes images à piocher 25 jetons par grille																																																														
Objectifs pédagogiques	Revoir le vocabulaire. Mémoriser le vocabulaire de la classe. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu.																																																														
Type d'activité	Reconnaître les images/mots correspondant au vocabulaire prononcé. Manipuler les jetons.																																																														
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral																																																														

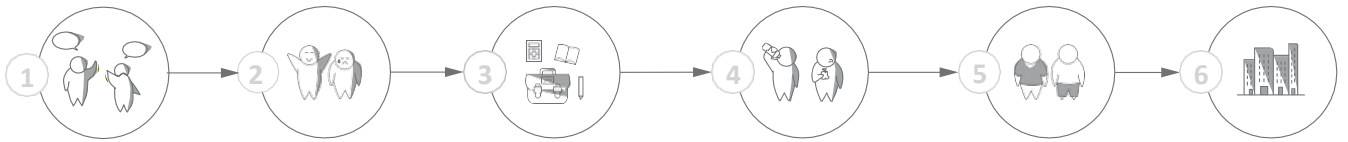
Étapes préliminaires	<p>Revoir le lexique (affaires de classe) avant de commencer l'activité.</p> <p>Former les binômes.</p> <p>Distribuer une grille bingo à chaque groupe d'apprenants.</p> <p>Étaler les 24 cartes faces cachées devant soi.</p> <p>Expliquer les règles du jeu.</p>
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le formateur pioche une des 24 cartes étalées précédemment et nomme à voix haute les images, sans les montrer aux joueurs.</li> <li>2. Les joueurs cherchent l'image dans leur grille et l'entourent/ placent un jeton sur l'image correspondante.</li> <li>3. Le formateur passe entre les rangs pour vérifier que les groupes ont entouré correctement les images/ placé les jetons sur les bonnes images. Si un des joueurs ne trouve la bonne image, il peut se faire aider par son binôme.</li> <li>4. Le joueur qui forme une ligne (horizontale, verticale ou diagonale) de 4 cases consécutives, le signale en prononçant BINGO !</li> <li>5. Le formateur valide en vérifiant que les bonnes cases sont cochées.</li> </ol>
<p>Pour les plus avancés, proposer une différenciation en remplaçant la <b>grille images</b> par la <b>grille mots</b>.</p>	
Différenciation	<p>Différencier à l'étape 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les joueurs cherchent à tour de rôle le mot dans leur grille et l'entourent/ placent un jeton sur le mot correspondant.</li> <li>2. Le formateur passe entre les rangs pour vérifier que les groupes ont entouré correctement les mots/ placé les jetons sur les bons mots. Si un des joueurs ne trouve le bon mot, il peut se faire aider par son binôme.</li> <li>3. Le joueur qui forme une ligne (horizontale, verticale ou diagonale) de 4 cases consécutives, le signale en prononçant BINGO !</li> <li>4. Le formateur valide en vérifiant que les bonnes cases sont cochées.</li> </ol>



Remarques	<p>Le jeu en lui-même peut être compliqué à comprendre pour certains apprenants.</p> <p>Bien que le lexique soit revu avant d'entamer le jeu, il est également possible que certains joueurs ne trouvent pas l'image ou le mot recherchés.</p> <p>Pour ces raisons, le formateur est donc amené à passer dans les rangs et de s'assurer que les joueurs entourent les bons mots en leur donnant une petite aide si nécessaire (montrer la carte, mettre l'accent sur la première lettre, mimer ...)</p>
-----------	---



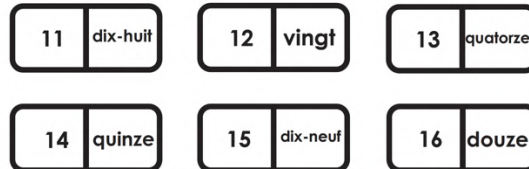
Étapes préliminaires	<p>Un joueur nomme un objet/une image et un autre joueur devra donner sa position en plaçant les dés : blanc sur blanc et bleu sur bleu.</p> <p>Il répète le mot et nomme les chiffres des dés.</p> <p>Cette étape permet aux joueurs de comprendre le principe d'un tableau à double entrée.</p>
Déroulement	<p>Le formateur désigne le joueur qui commence.</p> <p>Le joueur lance les 2 dés et les place selon leur couleur : blanc sur blanc (rangées), bleu sur bleu (colonnes).</p> <p>Il cherche la case, il dit « c'est un/une... » ou « ce sont des... » et nomme l'image.</p>
Différenciation	<p>Si le joueur n'arrive pas à dénommer l'image, un autre joueur peut lui donner une indication (première lettre ou syllabe, lecture labiale, ...).</p> <p>Si aucun joueur n'arrive à dénommer l'image, ils peuvent regarder dans le module.</p>
Remarque	<p>Il est important de faire nommer le dé blanc avant le dé bleu afin que les apprenants s'habituent à lire de gauche à droite.</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

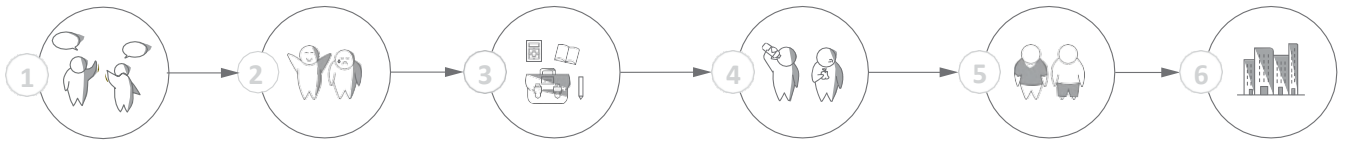
## Activité ludique

### Domino 0 - 20





Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	10 minutes
Effectif	Individuel ou en groupes de 2 à 3 personnes
Compétences langagières sollicitées	Lecture
Matériel	1 set de cartes-domino par personne ou par groupe
Objectifs pédagogiques	Lire les mots-nombres. Nommer les nombres. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu.
Type d'activité	Manipuler les cartes. Organiser son espace de travail. Reconnaitre et nommer les nombres. Lire et mémoriser les mots-nombres.
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire des nombres à l'oral

Déroutement et règles du jeu.	
<p>Variante 1</p> <p>1 à 3 joueurs</p> <p>Différenciation</p>	<p>1. Les joueurs étalent toutes les cartes-domino face visible sur la table.</p> <p>2. Ils associent les nombres aux mots en forme de serpent ou d'escalier en commençant par une carte jaune et en terminant par la deuxième carte jaune.</p> <p>Remarque : les deux cartes jaunes ne doivent pas nécessairement se rejoindre.</p> <p>Les joueurs en difficulté peuvent regarder dans le module.</p>
<p>Variante 2</p> <p>2 à 3 joueurs</p> <p>Différenciation</p>	<p>1. Le formateur place une ou deux cartes jaunes face visible sur la table selon le nombre de joueurs.</p> <p>2. Il distribue ensuite le même nombre de cartes à chaque joueur. Les joueurs doivent cacher leurs cartes aux autres joueurs.</p> <p>3. Le formateur désigne le joueur qui commence.</p> <p>4. Le joueur cherche dans son set une carte correspondant à une des cartes sur la table et la pose à l'une ou l'autre extrémités de la chaîne.</p> <p>5. Il nomme le nombre et lit le mot.</p> <p>6. C'est au tour du joueur suivant de jouer (dans le sens des aiguilles d'une montre).</p> <p>7. Celui qui pose en premier toutes ses cartes, a gagné.</p> <p>Remarque : Le joueur qui n'a pas de carte-domino correspondante, passe son tour.</p> <p>Si un des joueurs n'arrive à dénommer le nombre ou à lire le mot, un autre joueur peut lui donner une indication (lecture labiale, première lettre ou syllabe, ...).</p> <p>Si aucun joueur n'arrive à dénommer le nombre ou à lire le mot, ils peuvent regarder dans le module.</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

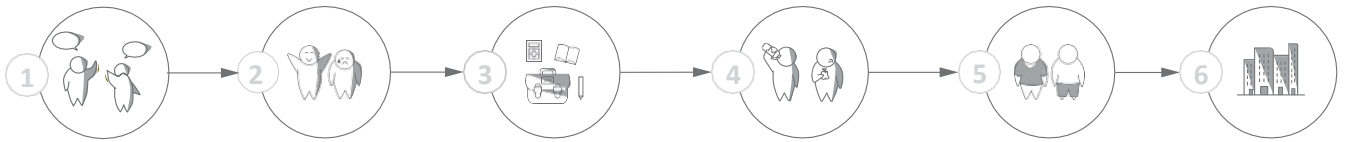
## Activité ludique

<p><b>Bien vu, bien lu !</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;">Le téléphone est dans le sac.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;">Le téléphone est devant le sac.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">  </div> </div>	
Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	20 minutes
Effectif	De 2 à 4 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale Compréhension écrite ou orale
Matériel	1 set de cartes- images 1 set cartes-phrases/textes numérotées
Objectifs pédagogiques	Lire ou écouter et comprendre les phrases/les textes. Observer les images et les associer aux phrases. Comprendre les consignes. Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse
Type d'activité	Organiser son espace de travail. Repérer les objets, leur position et leur couleur dans les cartes-images. Associer les cartes-images aux cartes-phrases/textes correspondantes. Manipuler les cartes.
Savoirs linguistiques sollicités	Vocabulaire à l'oral

Étapes préliminaires	<p>Le vocabulaire et les images doivent être vus en classe.</p> <p>Former les groupes.</p> <p>Expliquer les règles du jeu.</p> <p>Adapter le jeu selon la progression des apprenants.</p>
<p>Déroulement</p> <p>2 à 4 joueurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les joueurs trient les cartes face visible en deux tas : un tas cartes-images et un tas cartes-phrases/textes.</li> <li>2. Ils disposent les cartes- images face visible sur la table.</li> <li>3. Le formateur désigne le joueur qui commence.</li> <li>4. Le joueur pioche une carte dans le tas cartes-phrases/ textes et la lit à voix haute.</li> <li>5. Il observe les cartes-images disposées sur la table et associe la carte lue à l'image correspondante.</li> <li>6. Celui qui donne le plus de réponses correctes gagne la partie.</li> </ol> <p>Remarque :</p> <p>Le formateur peut fournir un tableau et chaque joueur inscrit son nom et ajoute une croix quand il donne une bonne réponse.</p>
<p>Pour les moins avancés, proposer deux niveaux de différenciation.</p>	
Différenciation 1	<p>Différencier à l'étape 4 :</p> <p>Le formateur demande aux joueurs de chercher une carte dans le tas cartes-phrases/textes en précisant son numéro. Ensuite, il procède à la lecture de la carte en question.</p> <p>Les joueurs écoutent la lecture du formateur en suivant sur la carte avec le doigt. Ils doivent après associer la carte lue à l'image correspondante.</p> <p>Le groupe qui donne le plus de réponses correctes gagne la partie. C'est le formateur qui valide les réponses.</p>

Différenciation 2	<p>Différencier à l'étape 4 :</p> <p>Le formateur suit le même déroulement que celui adopté dans différenciation 1 mais retire les cartes-textes et ne laisse que les cartes-phrases.</p>
Remarques	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements si nécessaire (rééquilibrer les groupes, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur le fait que les joueurs ne doivent ni souffler, ni montrer la bonne réponse.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner une indication (mouvement des lèvres, mime, proposer différentes possibilités...).</p>





a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

## Activité ludique

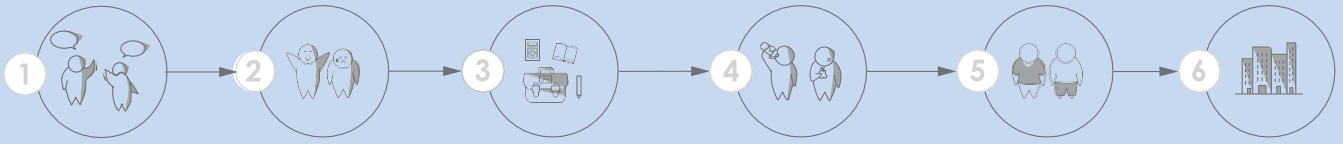
### Cube d'activités



Niveau	Tous niveaux
Durée de l'activité	15 minutes
Effectif	De 1 à 2 joueurs
Compétences langagières sollicitées	Production orale
Matériel	Cube en bois ou en carton renforcé, des pochettes transparentes auto-adhésives, cartes (images, lettres-sons, syllabes, mots, chiffres, nombres...), un chronomètre à rebours ou un sablier.
Objectifs pédagogiques	Nommer les images. Lire les lettres-sons, les syllabes, les mots, ... Respecter les règles du jeu. Utiliser les formules de politesse.
Type d'activité	Lire et mémoriser les sons, les syllabes, les mots, ... . Manipuler les cubes.
Savoirs linguistiques sollicités	Sons, syllabes et vocabulaire à l'oral.
Étapes préliminaires	Revoir les sons, les syllabes et le lexique avant de commencer l'activité. Expliquer les règles du jeu. Former les binômes. Adapter le jeu selon la progression des apprenants.

<p>Déroulement</p> <p>2 joueurs</p> <p>1 joueur</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lancer le ou les cubes.</li> <li>2. Lire les cartes insérées dans les cubes.</li> <li>3. Passer son tour, si on ne sait pas tout nommer ou lire les cubes.</li> <li>4. Celui qui donne le plus de réponses correctes a gagné. Chaque apprenant note le nombre de points que gagne son binôme.</li> </ol> <p>Remarque :</p> <p>Le formateur peut également fournir un tableau à deux colonnes et chaque joueur y inscrit son nom et ajoute une croix quand il donne une bonne réponse.</p> <p>Le joueur doit donner un minimum de réponses correctes pour gagner. C'est le formateur qui fixe le nombre à atteindre. Le formateur se charge de vérifier les réponses</p>
<p>Pour les plus avancés, proposer deux niveaux de différenciation.</p>	
<p>Différenciation 1</p> <p>2 joueurs</p> <p>1 joueur</p>	<p>Différencier à l'étape 2 :</p> <p><b>Cartes images</b></p> <p>Le joueur qui ne lance pas les cubes, pose la question : Qu'est-ce que c'est ? Le joueur répond par : C'est un.../ C'est une....</p> <p><b>Cartes sons/syllabes/mots/nombres</b></p> <p>Le joueur qui ne lance pas les cubes, doit reconnaître si ce qui est marqué est un son, une syllabe, un mot ou un nombre. Il donne ensuite les consignes suivantes : Lisez le son ! Lisez la syllabe ! Lisez le mot ! Lisez le nombre !</p> <p>Lire la syllabe, le mot ou le nombre et dire « c'est une syllabe, un mot, un nombre ».</p>

<p>Différenciation 2</p> <p>2 joueurs</p>	<p>Différencier à l'étape 2 :</p> <p><b>Cartes sons/syllabes</b></p> <p>Le lanceur de cubes doit formuler un mot avec le son ou la syllabe prononcés.</p> <p><b>Cartes nombres</b></p> <p>Le lanceur de cubes doit associer le nombre prononcé à un autre mot vu précédemment en classe ou avec le son/la syllabe proposés par son binôme.</p> <p>Exemple : pour le nombre 3, dire : 3 chats, 3 chaises ...</p>
<p>Différenciation 3</p>	<p>Le lanceur de cubes doit formuler une phrase avec le mot ou le nombre prononcés.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Introduire une phase de découverte. Ensuite, observer le déroulement du jeu et procéder à des ajustements, si nécessaire (changer les cartes pour un niveau moins ou plus avancé, répondre à des questions, réexpliquer les règles du jeu...).</p> <p>Le formateur est libre de choisir les réponses que les apprenants doivent produire.</p> <p>Le formateur peut adapter l'activité selon l'intérêt de la leçon, en préparant et imprimant ses propres cartes.</p> <p>Il peut, également, faire de la différenciation au sein du même groupe : demander à un apprenant moins avancé de lire simplement le son ou la syllabe et à son binôme de trouver un mot ou formuler une phrase.</p> <p>Le formateur peut mettre l'accent sur le fait que les joueurs ne doivent pas souffler les réponses.</p> <p>Par contre, ils peuvent donner une indication (lecture labiale, mime, première lettre ou syllabe du mot, proposer différentes possibilités...).</p>



a i o l m r e é v y u ou n j f s c ç h ch g b d z o u t p ph au eau

---

## 4. Images du module 3











